

# **Magia de Redención**

**Ramatís**

Psicografiada por: **Dr. Hercilio Maes**

Versión Española de MANUEL VAL VERDE  
CUARTA EDICIÓN  
EDITORIAL KIER S.A.  
Av. Santa Fe 1260  
(1059) Buenos Aires - Argentina

Título original portugués:  
*Magia de Redengao*  
Ediciones en castellano:  
Editorial Kier S.A.; Buenos Aires  
Años: 1974-1978-1987-1995  
Dibujo de la tapa: Baldessari  
LIBRO DE EDICIÓN ARGENTINA  
I.S.B.N.: 950-17-1332-6  
Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723  
© 1995 by Editorial Kier SA. Buenos Aires  
Impreso en la Argentina  
Printed in Argentina

**DEDICATORIA A  
WALTER LOPES**

*Al hermano y amigo, cuyas relaciones  
en el trabajo, en esta existencia,  
fueron las bases de un sincero y  
recíproco afecto espiritual.*

**HERCILIO MAES**

Curitiba, agosto de 1967

## EXPLICACIÓN NECESARIA

Mis hermanos:

A pesar de tener cierta facilidad para psicografiar los mensajes espirituales de Ramatís, a esta obra en particular, siempre le tuve antipatía. Hace más de 15 años que tengo proyectada su publicación y la dilaté, debido al asunto desagradable y complejo que encierra. Aunque mi formación es de índole mística y siendo hijo de madre extremadamente católica, accesible a las creencias mitológicas y supersticiones tradicionales, latía en mí, hasta hace muy poco tiempo, una extremada repulsión contra el "hechizo". Algunas veces no admitía los absurdos de la brujería y hasta llegaba a considerar, que me humillaba en mi condición de civilizado, al ocuparme de semejantes fenómenos.

Nací en medio de la pobreza e innumerables veces comprobé la existencia del hechizo en sus más repugnantes expresiones, entre los seres, que por su condición de vida, les toca vivir en casas viejas y de muchas habitaciones, donde se aglomeran personas de índole primaria, desheredadas o frustradas de la suerte. Sin lugar a dudas, que me impresionaban los casos de personas enfermas, que retomaban su salud y hasta BUS movimientos, dejando las sillas de ruedas, después de ser tratados por los "quebradores de hechizos" como son los "negros viejos", rezadores, curanderos, que mandaban abrir las almohadas o colchones haciendo retirar los elementos provocadores del hechizo. Yo crecí en medio de ese ambiente y mi creencia infantil fue reforzada por las historias y leyendas que escuchaba en el hogar entre la familia algo supersticiosa.

Al alcanzar mi madurez, después de haber sido sacristán, mentor de catecismo y posteriormente cambiar hacia el protestantismo, me embargó un paralizante escepticismo. Me sentía un león, con fuerzas suficientes para liberarme de los dogmas y preconceptos religiosos. Sacudí la joroba del adolescente, rugiendo contra todas las creencias. Eufórico y convencido de haber descubierto la realidad de la vida, proclamaba a los cuatro vientos mi escepticismo y descreencia absoluta sobre el ridículo de las místicas humanas. Respirando ufánamente el oxígeno de las nuevas convicciones de "hombre liberado", reía y bromeaba de las devociones y creencias ajenas, me introduje en el escenario del mundo, desafiando los templos y doctrinas que se alimentaban del combustible del alma inmortal, así como Don Quijote, arremetía contra los molinos de viento.

En una palabra ¡me volví ateo!<sup>1</sup> Además, tradicionalmente materialista. Muchas veces me reía solo, al recordarme de mi temor infantil delante de un sapo con la boca cosida o al ver al entendido, que trenzaba cabellos, clavaba agujas en las fotografías, trataba residuos, metales y plumas de aves para "enredar" la vida del prójimo. Me dolía el corazón ante el sacrilegio cometido a las imágenes del Cristo, sin brazos o sin piernas, destinadas al hechizo; o la estatuilla de San Antonio, ahorcado, flotando en la cisterna del agua, a fin de proporcionarle un novio a la joven casadera, como así también, los puñados de cabellos atados con cintas rojas, adornando grotescos muñecos y caricaturas de hechizados. El hechizo, en el transcurso de mi infancia, estaba saturado de imágenes. Pero, al fin, saqué de mi mente a los excéntricos fantasmas, que estaban adheridos a la simplicidad de mi niñez.

Finalmente, pasaron los años y la mediumnidad se manifestó en mi, surgiendo Ramatís, que comenzó a interesar a griegos y troyanos por medio de sus mensajes inéditos sobre la vida en otros mundos. Después de tantas peripecias psicografié una decena de obras dictadas por ese eminente espíritu, y ahora entrego la presente *Magia de Redención*, cuya aparición retardé deliberadamente 15

<sup>1</sup> Me recuerdo de esa época de mi quijotesco ateísmo y transcribo el verso n° 50, del excelente libro psicografiado por Chico Xavier, *Trovadores del Más Allá*, el cual dice:

"Ateo enfermo quo sueña  
En la ilusión que persiste,  
Un hijo que tiene vergüenza  
De decir que el Padre existe."

años, hasta que el espíritu de Nho Quim <sup>2</sup> me despertó de esa indiferencia "subconsciente", proveniente, tal vez, de mi amor propio, temeroso de una eventual humillación.

Consideramos esta obra de elevado interés para los lectores simpáticos al tema, o bien, para motivar la censura y protesta de los líderes de nuestra augusta ciencia académica, la que va descubriendo "oficialmente" aquello, que los alquimistas, brujos, mesmeristas, hipnotizadores, magos y excéntricos del pasado, descubrieron "secretamente". Hosannas, pues, a los creyentes y respeto a los descreídos a las obras del Mentor "Ramatís".

**HERCILIO MAES**

Curitiba, 20 de agosto de 1967

<sup>2</sup> **Nho Quim** es la individualización periespiritual de un excelente hombre, filósofo y campesino, espíritu vivaz y finísimo, que vivió cerca del litoral paranense y cuya obra *Trabajos de Nho Quim*, está siendo terminada para la imprenta. Hace diez siglos, fue el discípulo de Ramatís, llamado **Fuh Planuh**, hermano de una sacerdotisa china, que huyó de un templo para casarse con un tapicero hindú, naciendo de ambos, la entidad que hoy conocemos por Ramatís. Véase la llamada al pie de la página que corresponde al capítulo "Hechizamiento a través de los Objetos", en la aclaración que hace Nho Quim al médium.

## PREFACIO

Estimados hermanos:

**Magia de Redención** es una obra más, dictada por Ramatís para ubicar un asunto delicadísimo y contradictorio, como es la práctica de la brujería. Los pueblos supersticiosos y apegados a las creencias de la hechicería, exageran el contenido que ella en sí posee; pero los académicos y científicos, la niegan rotundamente, por fuerza de la superstición negativa y por temor a desvalorizar sus conocimientos "positivos", sobre los fenómenos del mundo material.

Ramatís se introdujo valerosamente en el campo activo de las fuerzas ocultas, subvertidas por las poderosas mentes de los magos de las sombras. Enfrentando a griegos y troyanos, so expone al ridículo de unos y a la admiración de los otros; pero decididamente rompe los tabúes y sacude los dogmas. Sus obras, a pesar de ser consideradas apresuradamente por algunos líderes de las élites espiritas conservadores, temerosos de tratar los asuntos complejos, son de naturaleza didáctica y accesibles a la mente popular. Tienen el olor a las cosas agrestes, de savia fuerte, pero de sabor amargo para los paladares azucarados. Son mensajes para las personas liberadas de sectarismos y de preconceptos religiosos, que se animan a tomar las rosas, donde los viejos jardineros desisten, por temor a las espinas.

Ramatís podría manifestarse en la línea convencional de los entendidos de este lado, que transmiten para la tierra los asuntos que ya fueron consagrados por otros autores espiritas. Sin embargo, le dio preferencia a los problemas poco tratados, criticables y controvertidos, aunque curiosos e inéditos, desmontando el edificio de las mentes acondicionadas a los clichés tradicionales, poniendo en evidencia innegables preciosidades, que no pudieron ser identificadas por los lentes oscuros de los conservadores.

Ramatís perturba el sueño de los creyentes ortodoxos, pues trata los asuntos que son rarezas, como ser, el orden de las profecías, astros intrusos, planetas habitados, máquinas siderales, discos voladores, visiones apocalípticas, técnicas de hechizamientos, cáncer kármico, escolástica hindú, calendario sideral, descenso angélico, respiración cósmica, Umbanda, Teosofía, Rosacruzianismo y Yoga, aun se extiende a otras "cositas sin mayor importancia" como son el Prana, Éter Cósmico y Físico, Doble Etérico, Chakras, etc. Para algunos es un pseudo Maestro exponiendo mensajes llamativos, que incomoda a los acomodados, trazando un temperamento extraño para el paladar común. Imprudentemente va a tocar el tema del carnivorismo del "bicho-hombre", despertando malestar en aquellos que mucho aprecian comer carne, fumar y tomar alcohol.

Fue sancionado de herético por los roustanguistas del "cuerpo fluídico" y de irreverente por los espiritas que sostienen la creencia de que Jesús "evolucionó en línea recta", cometiendo el error de biografíar al Divino Maestro, sin la fantasía de la "inmaculada concepción", reafirmando que María también se había subordinado a las leyes comunes de la genética humana. Cometió el sacrilegio de afirmar, que Jesús, el Instructor Impecable, también realizó su ascenso espiritual de igual forma, como el más común de los seres humanos, dejando entrever, que él también cometió sus pecadillos, pasiones y deslices en otras edades, cuando aún estaba sometido a la didáctica de los mundos físicos. Erizó el cabello de los creyentes lacrimosos, al demostrar la infancia del Nazareno como un "niño problema", puesto que era honesto, sincero, puro e íntegro, desentonando totalmente con el criterio y los hábitos comunes de los niños de su época. Negó los milagros atribuidos a Jesús, explicando la incoherencia en transformar agua en vino, en las bodas de Cana, cuyos convidados demasiados bebidos, hubieran alcanzado el desequilibrio etílico con una provisión de vino más. También aclaró, que el hecho de caminar el Maestro sobre las aguas, el multiplicar los panes y peces o providenciar otros milagros excéntricos, no implicaría la transformación de los pecadores, sino, que incentivaría la turba de fanáticos, deslumbrados por esos hechos poco comunes. Además, supo eliminar de la límpida figura del Maestro, la ira, turbación emotiva y furia inexplicable, que gratuitamente le acondicionaron, a una entidad tan angélica como la saya, desmintiendo que el Jesús expuesto por él, hubiese dado latigazos a los mercaderes que vendían fuera del muro del Templo de Jerusalén.

Mientras tanto, las obras de Ramatis se van divulgando y van ganando adeptos constantemente, porque es de índole humana tener curiosidad por todo aquello que le es prohibido. El Cristianismo sobrevivió gracias a sus perseguidores; el Espiritismo creó un estado de conciencia en el pueblo y se impuso definitivamente, después de la quema de sus obras en el auto de fe en Barcelona. Son las críticas, las protestas y las inconformaciones de los conservadores los que incentivan a los lectores para conocer a Ramatis. Guando aún vivíamos en la carne, cierto literato brasileño, nos decía muy convencido: "Quieren llamar la atención del público, es muy simple; ¡prohíba lo que se le desea entregar!"

Además, el "Gran Arquitecto", como lo llaman los amigos masones, de tiempo en tiempo, envía a la tierra osados mensajeros, con imaginación fuera de lo común, que difunden mensajes constructivos, pero un poco prematuros, que más tarde son consagrados por la mayoría. Así fue Krishna, Moisés, Buda, Confucio, Fo Hi, Jesús, Kardec o Ghandi, que salieron campo afuera, arriesgando su estabilidad en el escenario de la tierra, osando perturbar a los viajeros que transitaban tranquilos por las "rutas asfaltadas" de los credos y religiones, en dirección al paraíso.

Ahí está *Magia de Redención*, obra valerosa, que trata asuntos amargos y cáusticos, como es el "hechizo". Es una cosa inapropiada para ser comentada entre los prosélitos "lo saben todos", puesto que obliga a cambiar la dirección mental y cómoda del panorama trivial, para enfocar la triste realidad de los pedazos de carne podrida, sapos y víboras. El hechizo, es un condimento rechazado por los paladares afectos a la cocina común, pues el hombre habituado al guiso de papa con arroz, rechaza violentamente un preparado de bacalao con especias y pimentón. La criatura amamantada con leche en polvo, entra en estado de coma con algunas gotas de cognac.

¿Existe el hechizo? ¿No existe? ¿Qué importa? Ramatis nos aporta el trabajo sobre esa investigación espinosa y nos libera de mucha confusión. A través de su médium, persona despreocupada de la crítica ajena, o juzgamientos prematuros o glorificaciones del mundo, nos ofrece un nuevo acervo de esclarecimientos y advertencias sobre el viejo arte de "embruja al prójimo", cosa que la propia Eva consiguió satisfactoriamente sobre el ingenuo Adán. Ahí está la obra para ser tratada por los competentes maestros del trabajo ajeno y dar mi veredicto final Mas, tranquilícese el lector, pues ninguno será "embruja" por el solo hecho de leer esta obra, salvo que aún tenga algún viejo deseo de "hacer hechizo", pues conforme dice el viejo adagio: "Quien desea perder el vicio de fumar, evite encontrar cigarros cerca."

Además, todos nosotros estamos más o menos hechizados o "encantados" en nuestra vida humana. El fumador veterano está hechizado por el entorpeciente de la nicotina, el bebedor por el alcohol, el carnívoro por la carne y el jugador por las cartas. Realmente, es que estamos necesitando de una quebradura de hechizo, para volver a readquirir nuestra dirección mental y liberarnos de los objetos que nos "embrujan" y nos obsesan cotidianamente. Existen personas hechizadas por el orgullo, por el celo, amor propio y rencor; otras, enferman por la acción de las fuerzas ocultas de la envidia. Por esa misma causa, Jesús nos advirtió: "Donde tú te encontraras, ahí estarán tus obras."

En cuanto a la crítica de griegos y tróvanos, léase la historia del mundo. No son los críticos y juzgadores *a priori* los que inyectan vida o muerte a cualquier obra. El pueblo, con su buen sentido intuitivo, es el que decide sobre el éxito o fracaso de los autores.

Existen millares de ejemplos sobre las tonteras de la crítica precipitada contra el trabajo ajeno, intentando superar al más perfecto de los críticos de la época. Dice al respecto el poeta Alfred de Vigny: "La crítica es una opinión cualquiera, de un caballero cualquiera." En la China, se decía de la crítica: "El crítico es un burro amaestrado que pretende enseñar a los burros no amaestrados." Voltaire, consideró precipitadamente la *Divina Comedia* de Dante Alighieri, como el "delirio de un bárbaro"; el famoso León Daudet, después que le presentaron a Napoleón, al comienzo de su carrera militar, opinó que allí se encontraba un prodigioso imbécil con sus delirios a cuesta; los críticos franceses acometieron contra Balzac, el fabuloso autor de la *Comedia Humana*, de ser un escritor para analfabetos; cierto crítico español, leyó el *Don Quijote* y la tildó como obra de un enfermo. Dos películas cinematográficas fueron terriblemente combatidas por la crítica, que logró afectarlas en su comienzo de exposición al público, fueron "Belinda" y "Lo que el viento se llevó", sin embargo, más

tarde batió el récord de taquilla, ¡bajo la aprobación popular! Dijo el poeta Ramón de Campoamor: "Todo es según el color del cristal con que se mira." Y, el pueblo que aprecia las cosas con el color de sus propios ojos, -vibra con la fuerza emotiva y penetrante de su alma, despreciando los derroteros y guías de turismo modelados por la crítica del mundo, basándose en su propia dirección y criterio común. En la China, antes de ser sometida una obra a la severa razón de la crítica, ¡era costumbre enviar un frasco de remedio para el hígado del crítico!

Por esa misma causa, es mejor dejar que el mismo lector juzgue la obra, cabiéndonos respetar, su opinión favorable o no, porque es el pueblo, en definitiva quien ha de estigmatizar o consagrar los mensajes de Ramatís.

En lo que respecta a la creencia de los hechizos, eso es cuestión de las oportunidades que puedan presentarse. Hay personas que no creen en brujerías, pero quedan asombradas cuando descubren una cinta roja en el interior de su ropa, una corona de plumas de aves en el interior de su almohada o un indeseable sapo colgando debajo de su ventana. Creemos, que debido a la fuerza de tales procedimientos, un conocido científico manifestó lo siguiente: "El hechizo es una superstición, donde ciertos entendidos, consiguen perjudicar al prójimo."

**J. T.\***

Curitiba, 15 de agosto de 1967

\* Por varios motivos, no podemos decir quien ha sido, en vida el hermano J. T. escritor, desencarnado en Brasil, que prefiere el anonimato a fin de evitar inconvenientes con sus familiares, aun en vida, en Brasil.



## PALABRAS DE RAMATÍS

Mis hermanos:

Atendiendo a las recomendaciones de nuestros superiores de la espiritualidad, os entregamos esta obra de advertencia y esclarecimiento sobre el proceso del "hechizo y la brujería", de la cual, nos preocupa la ventura del ser humano, antes que exponer nuestro interés espiritual. En las proximidades del "Tercer Milenio" y del signo del "mentalismo de Acuario", símbolo dominante del aire y del clima astrológico para la encarnación de los espíritus escogidos a la derecha del Cristo, es muy necesario orientar a los terrícolas para que se liberen de las prácticas y actos que lo coloquen en la caravana de los "izquierdistas", señalados como futuros pobladores de un mundo inferior al de la tierra.

La tierra, a partir del Tercer Milenio, será promovida como escuela planetaria, requiriendo a sus alumnos, la matrícula que los haya liberado de los instintos y animalidad inferior. Malgrado a los habituales protestas y censuras de los conservadores descreídos sobre el texto de la presente obra, no dejamos de insistir y advertimos a los terrícolas, que el "hechizo" existe y sólo los espíritus totalmente liberados de rescates kármicos, son invulnerables a sus efectos demoledores.

Tampoco aguardamos reconocimientos prematuros para las explicaciones y consideraciones que relacionamos en la presente obra. En verdad, el objetivo del libro en sí, es advertir a los hombres terrenos, sobre su tremenda responsabilidad espiritual por el *derrame de sangre* de los animales y aves a través de los mataderos, frigoríficos y carnicerías, cuya barbarie "civilizada" genera cruciales karma, volviéndose la mayor fuente de infelicidad terrena. Mientras la sangre del hermano menor se vierta cruelmente sobre la faz de la tierra, los espíritus desencarnados y primarios tendrán sobradamente el *tonus vital* para acentuar las prácticas del vampirismo, obsesión y hechicería. Bajo la Justicia implacable de la Ley del Karma, la cantidad de sangre vertida de los animales y aves, resulta, por acción refleja, en igual cantidad de sangre humana chorreando fratricidamente en los campos de batalla. Cada uno de los mataderos contruidos en el mundo, proporciona- la encarnación de un "Hitler" o "Atila", verdaderos flagelos y sembradores de sufrimientos para la humanidad, como ejecutores inconscientes de la ley kármica, donde debe interpretarse: "que la siembra es libre, pero la cosecha obligatoria". Jamás se podrá eliminar la industria de las "guerras", mientras subsista la *industria de la muerte* a base de los hermanos menores, pues éstos, al igual que los hombres, son hijos del mismo Dios y creados para la misma felicidad. La Divinidad no sería justa, si admitiera, que el mal llamado hombre racional, hiciera su felicidad a costas de la masacre de sus hermanos inferiores, indefensos y serviciales, que ellos también sienten la fuerza del dolor.

Además, los espíritus diabólicos que obsidian, vampirizan o hechizan, son los hermanos desencarnados aún esclavos de la ignominia del carnivorismo, tal como los estáis haciendo actualmente. En verdad, es diminuta la diferencia entre los vampiros desencarnados, que se satisfacen con la sangre fresca, y los vampiros encarnados, que mezclan la sangre y la carne, transformándola en chorizos de rótulos dorados. Infelizmente, la humanidad terrena está esclavizada a un círculo vicioso/donde los "vivos", dotados de razón, matan a los "vivos" irracionales para beberles la sangre y devorarles las carnes, para luego sufrir la desgarrante desgracia de ver morir a sus hijos o parientes, en la masacre organizada de los campos de batallas. Grandes estadistas, filósofos, psicólogos, sacerdotes, líderes espiritualistas y gobernantes han gastado toneladas de papel y ríos de tinta en los congresos, campañas y confraternizaciones para modelar e implantar la paz en el mundo, festejando tales eventos, con banquetes a base de vísceras sangrientas de aves y animales, cuya sangre derramada es la causa de las guerras. La Divinidad jamás podría cambiar su espíritu de justicia y amor para todos los seres, concediendo la paz y la ventura para el hombre racional, que afirma su existencia terrena sobre los escombros sangrientos del hermano menor.

Los terrícolas se convierten en esclavos del mundo oculto al servir de "alimentos vivos" a los espíritus tenebrosos, vinculados a las pasiones degradantes. Por eso, el hechizamiento y la obsesión se esparce en vuestro mundo, bajo el signo de la sangre derramada de los animales y del propio

hombre, masacrado kármicamente en las guerras abominables. Chorra la sangre en los pisos de los mataderos bajo los gemidos dolorosos de los animales indefensos, pero también seguirá chorreando la sangre humana en las calles, plazas, hogares y campos llenos de flores, bajo la ley de causas y efecto del Karma.

*Magia de Redención*, es un simple relato mediúmnico sobre asuntos ya conocidos por los ocultistas estudiosos, pero, también ha de servir para realizar nuevas investigaciones de las actividades del Espíritu en la materia. No buscamos presentar una revelante o meritoria obra en el sentido literario, sino, por sobre todas las cosas, ofrecer un modesto compendio de enseñanzas, tan viejas como el mismo hombre. Nos compensa, el despertar en algunos lectores, pensamientos y decisiones favorables de una vivencia con el Evangelio del Maestro Jesús, puesto que la impiedad para el infeliz hermano menor, genera el choque de retorno, que ha sido tan popularizado bajo el dicho: "el hechizo siempre se vuelve contra el hechicero". Además, es muy bueno tener presente, que nadie podrá integrarse en las prácticas evangélicas, cuando su placer y su ventura aún dependen del sacrificio del más ínfimo animal.

**RAMATÍS**

Curitiba, 15 de agosto de 1967

*Nota de Ramatís:* Insistimos deliberadamente, en ésta obra a través de algunos capítulos, sobre los asuntos concernientes al "éter físico, prana o vitalidad, doble etérico y chakras", porque son temas que dentro de poco tiempo han de ser manoseados intensamente por las entidades espirituales en sus comunicaciones aclaratorias, sobre la realidad espiritual.

## CAPÍTULO I

### CONSIDERACIONES SOBRE EL HECHIZO

*Pregunta:* ¿Podríamos conocer vuestra opinión sobre el tan comentado hechizamiento, que tanto es negado por unos y reconocido por otros?

*Ramatis:* Creemos que vuestra mente ya debe encontrarse bastante capacitada para tratar estos asuntos de suma importancia. El progreso de la Ciencia y la Técnica del mundo terreno, en el siglo actual, os permite comprender y comprobar, que la mayoría de las supersticiones, leyendas, creencias, prácticas de magia y de la alquimia, incomprensibles en el pasado, tienen algo de científico. Actualmente, la Parapsicología, como disciplina de la investigación moderna, progresa satisfactoriamente tratando de solucionar los fenómenos habituales del psiquismo, en forma independiente de las conclusiones *a priori*, sino, estudiándolos hasta encontrarle una actividad de origen científico. Pero, necesita evitar la tendencia perniciosa de manejar la ciencia al servicio de una creencia espiritual o a través de un preconcepto religioso.<sup>1</sup> De esa forma, podrá encarar y estudiar el fenómeno del hechizamiento sin prejuicios incidentales.

*Pregunta:* Hacemos referencia a los posibles inconvenientes que surgen al tratar este asunto, porque el hechizamiento, además de ser analizado por muchos espíritus que siguen las directrices básicas del Espiritismo codificado, nos parece un asunto poco accesible a las mentes comunes, ¿No es verdad?

*Ramatis:* En general, las mentes comunes, ya sea por su ignorancia o descontrol habitual en lo mental y emotivo, son justamente, los más responsables por el hechizamiento verbal, mental y físico, que todavía se manifiesta sobre la faz de la tierra. El desconocimiento o descreencia en el hechizamiento, no os libera de los resultados que arroja, dado que la mayoría de la humanidad los practica. También resulta un poco extraño, que los espíritas, siendo más esclarecidos que sus hermanos dogmáticos y conservadores teman enfrentar y examinar los problemas de la hechicería, como proceso que atañe a su mecanismo. Jamás podremos solucionar los agudos problemas de la humanidad, si imitamos aquello que la leyenda dice del avestruz, que ante el peligro amenazador, esconde su cabeza en la arena. La brujería es un asunto que debe examinarse y encararse exceptuando el ánimo, preconceitos religiosos, científicos o moral, provocados por sentimentalismos humanos. Es mucho mejor que sea comprobado o desmentido, sin temor alguno, antes que ignorar la realidad por falsa susceptibilidad, aunque sea un asunto desagradable y controvertido.

*Pregunta:* ¿Algunos espíritas alegan que es peligroso divulgar públicamente el mecanismo del hechizo, cometiendo la imprudencia de acrecentar el mal?

*Ramatis:* Bajo nuestra opinión, la hechicería es un proceso ingenuo e inofensivo, comparado al pavoroso hechizo de la "bomba atómica", que en pocos minutos mató a más de 120.000 personas en Japón. Nada adelanta mantener secreto sobre las prácticas de la brujería, que a sabiendas, bastante gente sabe que existe, cuando la fórmula de la desintegración atómica quedó en manos de los brujos modernos de la Ciencia, que no escatimó esfuerzos para perpetrar el más amplio y devastador plan de hechicería, destruyendo parcialmente a la humanidad, y además, reconocido por la historia del mundo.

Por ventura, el misterio y el sigilo impuesto hasta la fecha sobre el hechizo, ¿de alguna forma contribuyó a eliminar o reducir los males advenidos de sus indignas prácticas? ¿Qué provecho consiguió la ciencia humana, ignorando a propósito la brujería, al considerarla leyenda o superstición, cuando la realidad dice que se practica desde hace muchos milenios, demostrando sus resultados maléficos? ¡Que lo digan las personas que fueron alcanzadas por la brujería y aun los excépticos que

<sup>1</sup> Ramatis tiene razón en manifestar ese punto, pues el estudio de la Parapsicología se vuelve sospechoso, cuando el parapsicólogo lo hace bajo algún condicionamiento religioso, como sucedió en Francia, donde la escuela dirigida por Roberto Amadou, admite como válidos los experimentos, que sólo satisfacen a las explicaciones católicas. Actualmente, la investigación parapsicológica más sana, es conducida por J. B. Rhine, en U.S.A.

que sufrieron en su propia piel tales efectos! Sin embargo, la brujería no puede investigarse a través de fórmulas idénticas a las que rigen los fenómenos del mundo material, dado que se disciplina por leyes que son vigentes para los planos trascendentales, conocidas únicamente por los magos y hechiceros.

Respecto a los espiritas, que oponen sus dudas a la realidad del hechizo, les recordaremos el admirable y buen sentido de Allan Kardec, él que jamás huyó a los problemas de índole espiritual, pero enfrentó valerosamente el sarcasmo de la ciencia y la persecución clerical, a los fines de presentar al oscuro hombre del siglo XVII, la sorprendente realidad del mundo de los espíritus. Sin embargo, el vocablo "hechizo", como sinónimo de maleficio, no define únicamente la práctica de la brujería a través de los objetos preparados por los magos negros o brujos, sino, que involucra también, a los trabajos emprendidos por los hechiceros modernos en sus laboratorios modelos, ¡para después, desintegrar a millares de personas, más aún, a millares de mujeres y niños indefensos!

Ya es tiempo de que los brujos científicos investiguen el sencillo trabajo de sus viejos colegas, los cuales, después de cansadores esfuerzos y considerable pérdida de tiempo, sólo conseguían atrapar la vida de una persona, ¿Cuánta envidia podrían soportar sus corazones, si pudieran apreciar el eficientísimo proceso de hechicería moderna, que al solo toque de un sencillo y misterioso botón, pueden arrasar la vida de millares de personas?

*Pregunta:* Los espiritas kardecistas <sup>2</sup> no admiten el hechizamiento como un hecho concreto, capaz de causar daños al prójimo a través de objetos preparados. Ellos aceptan la realidad del fenómeno, por la proyección de fluidos dañinos, emanados de los malos pensamientos. ¿Cuál es vuestro parecer?

*Ramatís:* Los espiritas, en ese caso, repiten la negativa habitual de los católicos y demás religiosos dogmáticos, rechazando *a priori* cualquier cosa que no se comporte a su formación doctrinaria o religiosa. Tratándose de adeptos que no ignoran el dominio inquisidor que ejercen los espíritus desencarnados sobre la humanidad terrena, que admiten la sobrevivencia y comunicación de los espiritas, la telepatía, la reencarnación, la Ley del Karma, la pluralidad de los mandos habitados, la terapia del agua fluidificada y los pases mediúmnicos, es por demás extraño que opongan sus dadas respecto a la realidad milenaria del hechizo, consecuente por la catalización de fuerzas en los objetos y seres vivos.

Los objetos materiales utilizados para afirmar la acción de la hechicería, son los "núcleos" de energía condensada, conforme lo conceptuó Einstein sobre la verdadera naturaleza de la materia. He ahí el porqué, los hechiceros no necesitan arrojar objetos o cosas materiales sobre sus víctimas, para lograr hechizarlas. Ellos dinamizan la energía o el electronismo contenido en la intimidad de la materia, para luego producir las combinaciones fluidicas, que más tarde se proyectan funestamente a través de la dirección vibratoria.

*Pregunta:* ¿Qué significa la "dirección vibratoria"?

*Ramatís:* La "dirección vibratoria" es el objeto o cosa que pertenece a la víctima y que el hechicero ajusta en su trabajo como catalizador de la brujería. Sirve de orientación para la carga maléfica, tal como los policías hacen con los perros de caza al darles un trozo de prenda, que el animal, después se encarga de buscar a su dueño.

Así, la efectividad, del hechizo radica en la ley de afinidad de los experimentos de la física y la química, la que disciplina las relaciones y propiedad de los cuerpos entre sí. Además, los elementos se impregnan de las emanaciones de sus dueños, por lo mismo, es que sirven de "dirección vibratoria" para las operaciones de magia a la distancia, como es de uso y necesidad para la brujería. En lo que respecta a los efectos mortificantes que accionan sobre las víctimas hechizadas, los hechiceros la consiguen a través de la "proyección" de los fluidos agresivos y enfermizos, que se multiplican en el campo electrónico de los objetos preparados bajo el ritual de la reducción vibratoria.

<sup>2</sup> *Nota del Médium:* La pregunta no implica un sentido exclusivo para los espiritas kardecistas, sino, que tiene el objeto de distinguir a los hermanos que signen estrictamente las recomendaciones del Maestro Allan Kardec, sin admitir los postulados de otras escuelas espiritualistas.

*Pregunta:* Además, nuestro temor era herir a las personas de naturaleza susceptible y que llegaran a provocar críticas adversas en la persona de vuestro médium, ¿No podría darse esa situación?

*Ramatis:* Es muy común, que a las personas de naturaleza susceptible, sólo les causa perjuicios directos aquellas cosas a las que son sensibles, mientras que demuestran poco interés por aquello que hiere al ajeno. En cuanto al médium que nos sirve de intérprete, sabe perfectamente, que nuestros mensajes transmitidos por su intermedio, son del tenor que despiertan juicios opuestos y que por otra parte, despierta celos en los espíritus conservadores.

Tampoco tenemos la presunción de contentar a todas las personas, cosa que tampoco consiguió el mismo Jesús. Sin embargo, es muy necesario que aparezca alguien con ánimo de enfrentar a las críticas conservadoras y renueve las fórmulas envejecidas y tradicionales del mundo. Todo ello ayuda a clarificar la creencia ineficaz y provoca reacción en la misma ciencia oficial. Sabe nuestro médium, que en el trabajo desagradable de perturbar el condicionamiento habitual de la mente humana, no debe soñar con la glorificación extemporánea o la interpretación prematura.

*Pregunta:* En verdad os preguntamos, ¿qué significa el vocablo hechizo?

*Ramatis:* Hechizo, sortilegio, brujería y hechizamiento significan operación de "magia negra" destinada a perjudicar a alguien. Antiguamente, la palabra hechizo o sortilegio era expresión de encantamiento, en el sentido benéfico de "acumular fuerzas" en los objetos, aves, animales y seres humanos. De ahí que el hechizo comprendía la confección de amuletos, talismanes, escapularios y oraciones de "cuerpo cerrado", cuya finalidad era proteger al individuo.

El encantamiento o hechizamiento de objetos y seres implicaba la presencia de un mago, porque era un proceso vinculado a la vieja magia. Pero, en base a su proverbial subversión e incitado por el instinto animal inferior, el hombre percibió en esa acumulación de fuerzas y dinamización del éter físico en los objetos y seres vivos, un óptimo camino para sacar provechosos favores. Después aparecieron los filtros mágicos y las bebidas misteriosas que favorecían los amores y casamientos y por otro lado, se hacían amuletos con irradiaciones nocivas con fines vengativos. La palabra *hechizo*, que definía el arte de *encantar* al servicio del bien, pasó a significar el procese destructivo o de magia negra.

*Pregunta:* ¿En qué consiste la positividad del hechizo?

*Ramatis:* El hechizo es la función de convocar fuerzas del mundo oculto para catalizar objetos, que más tarde irradian energías maléficas en dirección a la persona prevista por los hechiceros. Es un fenómeno muy lógico y positivo, porque la acción hechizante es activada desde el campo de las energías libres, en correspondencia con las energías que pertenecen a las cosas, objetos y seres. El trabajo más importante de los hechiceros, es invertir la polaridad de esas fuerzas, empleándolas en sentido agresivo o demoledor, (tal como sucede con las energías de la naturaleza descubierta por los hombres!

La dinamita, utilizada para romper piedras y demoler obstáculos, es un elemento beneficioso, pero es una terrible fuerza, cuando se construye bombas y artefactos mortíferos que arrasan ciudades indefensas y mata a los hombres en el campo de batalla. El alcohol también beneficia, aplicado en los medicamentos y productos químicos, pero es nocivo y degradante, cuando embriaga a la persona y lo instiga al crimen. Además, el principio de la dualidad, es fundamental y común en la vida, puesto que encontramos el polo positivo y el negativo, el blanco y el negro, la luz y la sombra, el macro y el micro, el masculino y el femenino, la salud y la enfermedad. Consecuentemente, se encuentra el elemento fluídico bueno y terapéutico que preserva la salud, como el hechizamiento que produce la enfermedad.

*Pregunta:* ¿De qué forma el hechicero prepara los objetos para el hechizamiento?

*Ramatis:* El hechicero emplea procesos, que encontramos innecesarios manifestar en la presente obra, cuya finalidad es advertir a los seres humanos y no exponer el tratado técnico de la hechicería. Pero, debéis concebir, en sentido general, que los objetos utilizados en el hechizamiento funcionan como verdaderos "acumuladores" o "condensadores" de fuerzas, que obedecen a la voluntad

experimentada de los hechiceros.

Sin embargo, el éxito de la hechicería depende de la eficiente cooperación de los espíritus desencarnados que obedecen al hechicero, los que tienen la tarea de desmaterializar los objetos en cuestión, transportando las "matrices" o "dobles etéricos" para volver a materializarlos dentro de las almohadas, colchones o lugares donde las víctimas permanecen preferentemente. Antiguamente, los hechiceros y experimentados médiums de las tinieblas, se agotaban bajo un ritual cansador, mientras otros ingerían drogas hipnóticas, a fin de alcanzar el trance mediúmnico y la sintonía directa con los magos negros desencarnados. Existían prácticas peligrosas, como así también compromisos tenebrosos, como aún hoy se hacen en los trabajos de la Quimbanda y en los "candomblés" para obtener el apoyo de entidades poderosas, vengativas y crueles.

*Pregunta:* ¿Existe alguna diferencia entre las prácticas del hechizamiento actual, y las practicadas en la antigüedad?

*Ramatís:* No hay diferencia alguna, sólo nuevas oportunidades. La facultad mediúmnica se está generalizando entre los hombres, lo que permite una interferencia más positiva de los desencarnados sobre el mundo material. Poco a poco se va debilitando la frontera divisoria entre el mundo oculto y el visible para los sentidos físicos; el mundo Espiritual se va percibiendo con mayor nitidez en la tela del mundo terrícola. Todo ello favorece la penetración malévolas de los desencarnados, que accionan negativamente sobre los vivos de vuestro mundo y a breve plazo, la superficie terrena se transformará en un suburbio de las metrópolis edificadas en las regiones del reino astral inferior.

Infelizmente, ciertos médiums de mesa y de los terreiros, no se ajustan a los principios espirituales superiores, pues además de manifestarse como personas vanidosas y con tendencia a las aventuras criticables, suelen hacer negocios ilícitos con la facultad mediúmnica. Los malhechores del Más Allá trabajan activamente para sembrar la corrupción en medio de los trabajos espirituales, puesto que están sabiendo, que el planeta tierra enfrenta la peor fase de la estabilidad geológica y humana. El "fin de los tiempos" es sinónimo de demolición de costumbres y tradiciones, puesto que el terreno está siendo preparado para una nueva siembra.

Los maestros satánicos son eximios conocedores de la vibración, polaridad, ritmo, transmutación y causalidad del fenómeno de la "energía y materia". Y, los quimbandeiros de la tierra ceden su cetro a la dirección de los diabólicos desencarnados, pasando a' trabajar como esclavos, cumpliendo sus órdenes maléficas. Ante la cobardía de los hombres, temerosos de enfrentar sus faltas en el campo raso de la vida física, el trabajo del hechizamiento aumenta y se moderniza, porque los hechiceros modernos se ajustan paulatinamente, a la terminología científica de ondas, rayos, electrones, átomos, frecuencias, oscilaciones magnéticas, electricidad biológica, electronismo e ionización. Los brujos encarnados son verdaderos representantes de la industria de la brujería, con su casa matriz en el astral inferior, de donde ejerce su amplia actividad en las regiones limítrofes del planeta. Las cofradías negras del Más Allá amplían su campo de acción, fundando nuevas filiales para el mal, entre los mismos encarnados, gracias al adensamiento del éter físico que envuelve al orbe, el cual es alimentado por la corrupción y la abundante sangre de la humanidad derramada.

De esa forma los espíritus malhechores atienden a la multiplicidad de "pedidos" de los clientes encarnados, que desean apartar al prójimo de su camino. Aquí, el ciudadano interesado, solicita la ayuda del hechicero por el hecho de tener que expulsar de la casa alquilada a cierta familia, que no cumplió con la fecha de entrega; allí, la novia o el novio, ha de sufrir con el hechizo por haber roto con el compromiso matrimonial; acullá, se solicitó al entendido, que dirija el hechizo hacia el vecino, porque su única falta, no fue cuidar de algunos animalitos que comían la verdura' de la casa ajena.

Debido a que el mundo oculto también evoluciona, el hechizo se va haciendo más preponderante en el campo astralino, mientras que se reduce el proceso primitivo, en base al tratamiento de los objetos materiales. Pero, no existe diferencia en sus efectos, puesto que ahora, se vuelven más rápidos y maléficos porque aumenta el dominio de los desencarnados sobre los vivos, debido a esa práctica corrupta.

*Pregunta:* Debido a nuestra formación espírita, el concepto que tenemos sobre los rituales, es que son extravagantes y supersticiosos. Sin embargo, ¿qué nos podéis aclarar sobre el ritual usado en el

proceso del hechizamiento?

*Ramatis:* En el Universo todo se mueve, vibra y circula a través del éter transmisor de la vitalidad cósmica. Conforme sea la variación de la escala y su forma de vibrar, se manifiestan los diferentes estados de la materia. El espíritu del hombre acciona en un constante campo vibratorio de fuerzas, las cuales se mueven en todos los sentidos y también obedecen a la voluntad potencializada de aquellos que conocen las leyes que regulan sus funciones en el Cosmos. Los magos antiguos producían prodigiosos fenómenos, porque además de conocer el campo de fuerzas que integran el macro y el microcosmo, eran señores de una poderosa voluntad, al servicio de la Mente adiestrada en la dirección del mundo oculto.

En consecuencia, a través de rituales que dinamitaban esa voluntad y aglutinaban los campos de poderosas energías para "electrizar" sus trabajos, transformaban objetos, aves y animales en fuentes catalizadoras de fluidos, malos o buenos. El ritual practicado por el hechicero es el mecanismo de exaltación de su voluntad malévol, mientras que los objetos hechizados o "encantados" desempeñan la función de acumuladores o condensadores de fuerzas magnéticas, que funcionan en el plano físico y etéreo astral. Conforme sea preparado el rito del hechizamiento, tales objetos pueden funcionar como condensadores, captando las energías que rodean a la persona hechizada, para después bajar la frecuencia vibratoria, haciéndola enfermiza o constrictiva. Eso nos recuerda lo que sucede con ciertos aparatos de radio, cuya mala emisión debido a su funcionamiento, distorsiona o enrarece la música transmitida.

El ritual en el hechizamiento, apenas resulta ser un proceso dinámico que disciplina la multiplicación de los factores negativos en contra de la víctima. Basamenta las fuerzas salvajes del mundo astral e inferior y activa las reacciones en cadena magnética, en el objeto preparado, que debe funcionar como un detonador continuo en el mundo fluidico. Además, quebrar o romper el hechizo, también exige determinado rito, debido a que se deben invertir los polos anteriormente basamentados por la concentración de los fluidos coercitivos. Algunos hechiceros acostumbran a utilizar fluidos tan perniciosos, que para "quebrar" el hechizo deben poner en acción energías semejantes<sup>3</sup>. El ritual, en su noción específica, es un proceso que disciplina la propia vida.

*Pregunta:* ¿Cómo debemos interpretar, que el "ritual" es un proceso disciplinador de la misma vida?

*Ramatis:* El ritual, en sí, es una operación que disciplina la sucesión de las fases, actos y operaciones que promueven el desenvolvimiento gradativo y lógico de los acontecimientos de la naturaleza, en concordancia con la actividad del espíritu encarnado. No es un hecho excéntrico o supersticioso, sino, un proceso científico y técnico, presente en todos los hechos del mundo profano, aunque sea específicamente relacionado con la esfera religiosa, iniciática, masónica o esotérica. El ritual en sí, nada tiene de misterioso, es orden, graduación técnica y coherencia creativa, rigiendo y consagrando el ritmo, a la sucesión y manifestación de las cosas.

En la tarea de hechizar los objetos, se debe alcanzar el "clima" provechoso, debiendo el hechicero seguir el ritual gradativo y progresivo en su trabajo, obedeciendo a las fases y a las leyes consagradas y conocidas para ese proceso. El ritual del hechizamiento consiste en que el operador de la brujería, debe atraer progresivamente las fuerzas que ha de utilizar, para des-pues ir condensándolas en los objetos y en seguida, pero gradativamente las dinamizará o "electrizará" y definitivamente proyectará las energías en dirección a la víctima. Lo absurdo es todo lo contrario al ritual, pues el hechicero tendría que dinamizar las energías antes de captarlas o bien, proyectarlas ante de su potencialización. El ritual, por lo tanto, no es una entidad oculta, misteriosa o proceso supersticioso inherente a la magia y brujería, sino, una acción coordinada desde el principio al fin de todo un proceso sobre la naturaleza y actividad de la vida humana.

<sup>3</sup> Tal vez por esa causa, en los trabajos de "quebraduras de los hechizos" en los terreiros de la Umbanda, los padres determinan que esos procesos sean realizados a la orilla del mar, junto a las cascadas o en medio de la selva, cuyo hechizamiento, es muy posible, se haya hecho con los fluidos originales de esos ambientes.

Dios, cuando creó el mundo, también siguió un determinado ritual, puesto que no lo hizo de golpe, sino disciplinó un procedimiento gradativo y lógico, donde primero surgieron las cosas fundamentales y luego las secundarias. Dios, al comienzo, hizo el planeta obedeciendo al ritual de la creación; después vino la segunda fase, cuando creó los mares, los ríos y la vegetación; entonces aparecieron los pájaros, los animales y los peces.

Debido al ritual consagrado en cirugía, el médico operador primero cambia su vestimenta de calle por el uniforme blanco, toma el bisturí, hace la incisión periférica, aplica las pinzas hemostáticas, y recién comienza la verdadera intervención con los instrumentos de acción profunda. El éxito de su intervención no está sujeta a su sabiduría, experiencia y decisión, sino a la obediencia del ritual riguroso que le disciplina las actividades quirúrgicas consagradas por el tiempo y la experiencia. El médico violentaría ese ritual, si primero se lavase las manos y después se desvistiese o en el proceso de intervención, usara la herramienta de incisión antes del bisturí para el corte periférico. El ritual, por lo tanto, es el modo de hacer las cosas seguras, con método planificado, que evita el error y la confusión.

Es el ritual cotidiano el que no permite al hombre quitarse las medias antes de sacarse los zapatos, porque en el ritual anterior, primero colocó las medias y después los zapatos.

*Pregunta:* ¿De qué otra forma podríamos entender, el poder maléfico, que tienen esos objetos, aves y animales usados en brujería?

*Ramatís:* En las múltiples operaciones realizadas en el campo del magnetismo terapéutico, los entendidos también utilizan una serie de "cosas" y objetos que favorecen la fijación o condensación de las energías imponderables. El agua, cuando es fluidificada en la terapia espirita, se transforma en un elemento intermediario o de ligazón entre el magnetismo y el enfermo. Están aquellos que magnetizan jarras de agua, flores, ropas, alimentos y frutos con finalidad terapéutica. Obviamente, el proceso del hechizamiento, también es realizable a través de los objetos, que son preparados para imantar y catalizar las energías perniciosas. Existen minerales, como el radium y el plomo, cuyas partículas, en constante irradiación, producen daño a los seres humanos, ajeno a toda clase de hechizamiento.

*Pregunta:* ¿Podríamos conocer el mecanismo que promueve la acción de esos objetos hechizados, en el campo psíquico?

*Ramatís:* Los acontecimientos de la vida están ligados íntimamente a la acción de la Energía sobre la Materia. El concepto actual de materia, aceptado por vuestra ciencia académica, es el de energía condensada o fuerza coagulada, siendo así, la materia, aunque sea unas partículas de fuerzas condensadas, acciona fuertemente en los campos vibratorios del plano etéreo astral y mental, de donde se originó. Desde que esa materia o energía acumulada sea accionada con impetuosidad, aumentará su acción en los correspondientes planos vibratorios de su *hábitat* natural. Esa actividad se amplía tanto como sea la capacidad de activar o excitar la sustancia material, haciéndola repercutir en dirección a su campo dinámico y natural. Accionando con cierta fuerza la materia, activaréis concomitantemente en los planos energéticos de donde ella proviene, porque hubo una "condensación" o "aglomeración" para los sentidos físicos.

Consecuentemente, esa energía presente en todos los cuerpos y aprisionada por los límites de la forma, se expande continuamente, formando las "auras" de los minerales, vegetales y seres humanos. El campo magnético en la superficie de los cuerpos físicos, es muy rico en radiaciones, es decir, en partículas magnéticas que se disocian continuamente de todas las expresiones de la vida material. Habiéndose observado que la criatura humana también es "energía condensada", entonces tiene a su alrededor un campo radiactivo y por ende, deja tras de sí un rastro de partículas radiactivas, por las cuales los perros se orientan utilizándolas como verdaderos "faros" de origen animal. La tradición dice, que el hechizamiento realizado sobre el rastro de la víctima es muy eficiente y difícil de destruir o "quebrar", debido a que la condensación de los fluidos perniciosos se hace directamente en el campo magnético del aura de la energía en liberación del victimado. El haz de partículas radiactivas de la víctima que permanece activa y en estado de ebullición, en el área del hechizamiento, favorece la imantación compacta y penetrante en el aura de la persona.



Aunque se tenga por extraordinario el sentido de orientación, que la "mente instintiva" <sup>4</sup> proporciona a las aves y animales, ayudándolos en su lucha por la sobrevivencia, con poderes y facultades que asombra al mismo hombre, lo cierto es, que en sus cambios de un sitio hacia otro, dependen de las partículas radiactivas, puesto que dejan verdaderas pistas magnéticas, cuya vibración perdura en el mundo oculto. De esa forma, los perros y los gatos, cuando son trasladados a distancia de sus hogares, retornan hábilmente hasta su punto de partida, debido a que recorren en sentido inverso el camino que hicieron anteriormente, en realidad, retornan sobre la pista radiactiva que dejaron.

*Pregunta:* ¿De qué forma los objetos hechizados pueden bajar las vibraciones del ambiente, donde permanece la persona, señalada para ese acto de brujería?

*Ramatis:* Los objetos usados y trabajados por los hechiceros desempeñan la función de captadores de energías inferiores, y a su vez condensan y bajan las vibraciones en los lugares donde son colocados. Aunque esos objetos son materiales, sin embargo vibran en el campo etéreo astral porque son energía condensada. Bajo la suprema voluntad de los hechiceros, que accionan en la intimidad electrónica de la sustancia, es decir, en su "elemental" se produce una excitación magnética o superactividad, pero en sentido negativo, que más tarde alcanza el aura de la víctima, bajando el campo vibratorio, que a su vez, alimenta las mismas o expresiones deprimentes de la vida oculta.

*Pregunta:* ¿Qué sentido tiene, ese dicho sobre "expresiones deprimentes de la vida oculta"?

*Ramatis:* Si el lodo es un alimento para las colectividades microbianas patogénicas, la atmósfera magnética y viscosa <sup>5</sup> que ocasiona la presencia de los condensadores hechizados, transformándose en un excelente campo de alimentación para las larvas, embriones, bacilos e infusorios psíquicos oriundos del mundo invisible, de muy poca percepción para los empobrecidos sentidos humanos. Multitudes famélicas y colonias microscópicas de larvas y microorganismos en atropellada agitación, buscan vorazmente las zonas de "depresión magnética" alrededor de los hechizados, tratando de alcanzar el sustento mórbido. Descienden paulatinamente desde el campo imponderable, condensándose gradativamente en formas intermediarias, hasta alcanzar el plano físico, donde la ciencia humana, los presenta bajo el rótulo de *virus* y *ultra-virus* y demás probabilidades patogénicas, responsables por innumerables enfermedades, en especial, la que corresponde a la patología cancerosa <sup>6</sup>.

La acción transformadora de los objetos hechizados, invierte los polos de la frecuencia y el dinamismo natural de la energía libre, degradándola hacia una condición viscosa, descompuesta y deteriorada. Esa viscosidad, como un haz denso de magnetismo, es el elemento intermediario, o revelador, que permite a las voraces colectividades descender hacia el campo material. Es decir, que gradativamente ingresan en esa especie de cortina magnética y pegajosa, exudada por el aura del hechizado, convergiendo hacia su metabolismo fisiológico y a su vez, le crea los estados enfermizos de origen imponderable y difícilísimo de descubrir por los más acreditados exámenes médicos.

*Pregunta:* Esas organizaciones "psicomicrobianas", ¿únicamente deben alcanzar su cometido con el hechizado?

<sup>4</sup> Próximamente se editará un nuevo trabajo de Ramatis, sobre la "Mente Instintiva", cuyos tópicos se refieren a la orientación que tienen las aves para hacer sus nidos, su emigración hacia zonas mas acogedoras; los topos que cierran sus cuevas ante la proximidad del invierno; las aves de rapiñas, que localizan a los animales muertos a kilómetros de distancia; las abejas que construyen sus colmenares con extraordinaria precisión matemática; la vida ordenada de las hormigas, que ante la creciente de los ríos, huyen anticipadamente, previendo las inundaciones.

<sup>5</sup> *Nota de Ramatis:* El término "atmósfera magnética y viscosa", aparentemente excéntrico, define en el periespíritu, una condición semejante a la del cuerpo físico, cuando lo envuelve el lodo húmedo y pegajoso, infiltrándose por los poros en forma desagradable. Los hechizos, baja una fuerte carga maléfica, casi siempre acusan la sensación mortificante del frío, viscosidad o aridez en la piel.

<sup>6</sup> Véase el capítulo "Consideraciones sobre el origen del cáncer" de la obra *Fisiología del Alma*, ed. Kier en castellano, Bs. As., Argentina.

*Ramatís:* La acción maléfica se ejerce sobre aquel que está prefijado para padecer la carga de fluidos depresivos. Mientras tanto, como las "auras viscosas" de los objetos hechizados pueden sustentarse y robustecerse a través de los desequilibrios psíquicos de las personas humanas, que puedan encontrarse en el radio de acción del hechizo, aun los que no fueron señalados por la brujería pueden sufrir el efecto del astral enfermo. Existen casos, donde el impacto provocado por el hechizo al incidir sobre las personas de aura invulnerable o inmunizada, debido a su elevada graduación espiritual, rechaza el maleficio y alcanza a otro familiar de menor protección en la esfera de la espiritualidad.<sup>7</sup>

El hechizamiento tanto provoca la enfermedad psíquica en el alma humana, por alcanzar los centros de fuerzas de la dirección periespiritual, como atrae las nubes de bacterias nocivas, que penetran en la circulación fisiológica de la persona. Los objetos o seres transformados en fijadores de fluidos perniciosos, son los agentes del hechizamiento, los cuales funcionan como verdaderos proyectores de deterioros fluídicos, que invaden el aura periespiritual de la víctima. Las mismas crean alrededor del hechizado un campo vibratorio coercitivo de fluidos inferiores que entorpece la receptividad intuitiva de las instrucciones y recursos de ayuda que le son transmitidos por los guías o más conocidos por los "ángeles de la guarda", que accionan en planos más sutiles.

La principal función que realiza el hechicero, es aislar la víctima de esa ayuda psíquica a fin de que responda únicamente a las sugerencias malévolas que lo desorientan en sus actividades financieras, le provocan inconvenientes emotivos, condiciones pesimistas y conflictos domésticos. Así, de esa forma, a los perjuicios materiales ocasionados se le suman los disturbios enfermizos, en el campo psíquico, bajo la dirección nefasta de las almas perversas del mundo invisible. Y, cuanto más se rebela o se aflige, mayor campo de acción ofrece a esas entidades que hacen la infelicidad de su vida, pero, sería totalmente inverso el proceso,

A recurriera a la oración y vigilara estrechamente las imprudencias cometidas.

Poco importa si la persona merece, o no el impacto del hechizo, puesto que su defensa y seguridad dependen únicamente de su mayor o menor integración al Evangelio del Cristo. En realidad, queremos decir, que es el estado de "cristificación" proveniente de la vivencia incondicional de las enseñanzas evangélicas, el que realiza la efectiva desintegración de cualquier carga maléfica, proyectada sobre la persona. Sin lugar a dudas, son tan pocas las personas que usufructúan esa condición superior, que el proceso de hechizamiento alcanza a casi todos por igual.

*Pregunta:* En el caso donde el hechizo es rechazado por la persona a la que está dirigido y a su vez alcanza a otro familiar, ¿eso no es un procedimiento injusto?

*Ramatís:* Como la inmunidad psíquica contra cualquiera de las expresiones del hechizamiento varía conforme a la conducta de la persona propuesta para ese hecho, las corrientes malévolas alcanzan y penetran con éxito en las auras periespirituales de los seres humanos, conforme sea su vulnerabilidad aurica del momento.

*Pregunta:* ¿Por qué existen personas de reconocida conducta evangélica, que han sido impacto de los hechizos? ¿Eso no contradice a vuestras manifestaciones anteriores?

*Ramatís:* El santo que observáis en la vida presente, no quiere decir que lo haya sido en su vida pasada. Ciertas personas, que en el presente se dedican a la práctica del bien, no pueden substraerse a la ley kármica y anteponer seguras defensas contra las fuerzas destructivas y que también, ellos manosearon en existencias pasadas. Están recogiendo ahora los frutos amargos de la siembra imprudente de otrora y están encuadrados en la ley, que dice: "a cada uno le será dado conforme a sus obras". Además, debéis saber, que el simple hecho de reencarnar en la tierra, los obliga a soportar las contingencias y las energías agresivas del plano terrestre, que aún es bastante primario.

<sup>7</sup> Ramatís nos explica, que cualquier persona puede ser hechizada, aunque no sea escogida por el hechicero. Sin embargo, su defensa depende exclusivamente de su mayor o menor evangelización. El doctor M. B., amigo de nuestro grupo espiritualista, fue alcanzado por una carga hechizante de cierta potencia; sin embargo, dado que su naturaleza era excepcionalmente humilde, caritativa y evangélica, el impacto lo rechazó violentamente y fue a dar contra el perro, su fiel amigo, muriendo inmediatamente.

El hechizamiento es una acción perniciosa, producto generado consciente o inconscientemente por la mayoría de los hombres y que a su vez, alcanza proporcionalmente a todos los seres, según sean sus deficiencias o defensas espirituales. Es de sentido común, que el nadador eximio, no se ha de librar del inmenso peligro a que se expone, si se propone nadar en un río infestado de cocodrilos.

*Pregunta:* El hechizo, ¿puede alcanzar colectividades humanas? conforme nos aseguraron los entendidos en la materia.

*Ramatís:* En la actualidad, casi no existe entre vuestra humanidad, los casos de hechizamiento colectivo, característico de las épocas lemuriana y atlante, debido a que esos pueblos que guerreaban por ese medio, sustentaban carnadas de espíritus ligados fuertemente a las líneas de fuerzas del astral inferior. Esos pueblos accionaban sobre determinadas "energías elementales" de la naturaleza, portadoras de actividades primarias muy agresivas, llegando a exterminarse recíprocamente, en un continuo proceso de venganza.

Innumerables enfermedades de naturaleza incurables, entre las que se destaca el cáncer y la lepra, son los resultados kármicos que aún padecen ciertos espíritus que participaron de la brujería colectiva e individual del pasado. Es muy necesario que se elimine periespiritualmente ese elemental mórbido que algunas almas aún traen desde el pasado, para que desaparezcan la serie de manifestaciones patológicas actuales, de características incurables. Gracias a la acción pacificadora de Jesús, se creó la sublime *egrégora*<sup>8</sup> en vuestro mundo, que es la fuente de transfusión de la Luz Divina, que aniquila al reinado de la Sombra, y a su vez disminuyó el éxito del hechizamiento colectivo. El contacto vibratorio cercano al *aura* del Cristo Planetario y la influencia constante de las preces y sacrificios de los cristianos en los circos romanos, aunados en la idea espiritual y liberadora, contribuyó bastante para anular la eficiencia de la brujería colectiva. Mientras tanto, en la Edad Media sucedieron algunos casos de epidemias, alucinaciones, histerias colectivas, degradaciones y lujuria en masa, cuyos desequilibrios psíquicos fueron provocados por entidades diabólicas encarnadas, en detestable simbiosis con espíritus malévolos.

*Pregunta:* ¿Es verdad, que a la persona hechizada, el médico puede llegar a diagnosticarle erradamente, cuando se siente enferma?

*Ramatís:* ¿Por qué no? Quien está hechizado se encuentra psíquicamente impermeabilizado para las fuerzas que pueden hacer mucho en su bien y aun, está propenso a aceptar las peores sugerencias y consejos, provenientes del mundo oculto. El hechizamiento, no es un simple pasatiempo, su vital importancia, reside en perjudicar al prójimo. Sólo las personas evangelizadas, de pensamientos optimistas y emociones controladas, pueden resistir con cierta eficiencia los impactos de la brujería.

La persona enferma y hechizada, casi siempre ignora el origen de su perturbación, así como también, su aura conturbada puede influir sobre el médico que lo examina, diagnosticándole errado o imprecisamente. Hay casos, en que los malhechores de las sombras, ligados al trabajo de la brujería, inducen a las víctimas para que consulten a ciertos médicos de baja condición moral y atraso espiritual, los que pronto encuentran síntomas errados y prescriben medicamentos inocuos y hasta nocivos.

Después de caminar incansablemente por los consultorios médicos, sufriendo terapias inadecuadas y aun, intervenciones quirúrgicas innecesarias, algunas de esas personas, sólo consiguen su cura cuando encausan el tratamiento físico a la renovación espiritual, o ajustando su mediumnidad despertada prematuramente bajo la acción estimulante del hechizo, debido a la

<sup>8</sup> *Egrégora:* Composición astral generada por una colectividad espiritual, puesto que el pensamiento, el deseo y la voluntad, son fuerzas tan reales 7 superiores como las más potentes energías de la naturaleza. Bajo esa influencia, la materia astral, casi plástica, toma forma, haciéndose compacta. Entonces, esa egrégora se vuelve un campo de influencia colectiva, impulsando a los que se interesan por ella, para efectivizar realizaciones positivas en el mismo género. Gracias a Jesús, se formó en el mundo la egrégora del Cristianismo, que ajena a las apreciaciones de índole humana, continúa influyendo y atrayendo a las almas sensibles. De la misma forma, Hitler formó la terrible egrégora del Nazismo, la que aún *rugiste*, evocando adeptos y accionando fuertemente ante el menor descuido de las autoridades internacionales del mundo tierra.

asistencia personal a los centros espiritas o a los terreiros de la Umbanda. Entonces, mejoran porque sus defensas psíquicas, estimuladas por la conducta superior, quedan bajo la tutela de los espíritus benefactores, que los ayudan a disipar los malos fluidos.

*Pregunta:* El individuo lunático, ¿también puede ser hechizado?

*Ramatis:* Sin lugar a dudas, pues aún existen creencias y supersticiones provenientes de los pueblos primitivos, que deben rechazarse, debido a la inutilidad que presentan, además de ser un fundamento bastante tonto. Sin embargo, es necesario examinar tales cosas, antes de emitir cualquier juzgamiento injusto, porque el hombre nada crea, sólo descubre e inventa lo que ya fue creado por Dios. Siendo así, la más tonta de las creencias puede volverse una base científica, a pesar de su aspecto exterior, un tanto excéntrico e ilógico. También es verdad, que algunos mitos y leyendas, que parecen desafiar las leyes naturales de la tierra, son originados de los fenómenos existentes en el mundo astral, los que aún vibran en la memoria periespiritual del ser encarnado.

Pero; en el caso del lunático, él sufre realmente la Influencia de las fases lunares, debido a que se excita en luna llena y se vuelve melancólico en luna nueva. Es un temperamento maníaco, excéntrico y visionario, cuyas fantasiosas ideas se modifican por los cambios lunares del satélite de la tierra. El fenómeno es fácil de explicar; el doble etérico del lunático es de una frecuencia vibratoria excitable, debido a la emanación del éter físico lunar. Durante la época de su nacimiento y la simultánea formación del cuerpo vital, la luna se encontraba en la fase ascendente. Por eso, es un "hipersensible" y acarrea hacia su cuerpo etérico una mayor dosis de emanación del éter físico lunar, sufriendo durante la creciente y la luna llena un mayor flujo fluídico y excitativo, algo parecido a lo que sucede, en la forma gravitacional del flujo y reflujo de los mares.

Loa antiguos hacían "amuletos" o "condensadores" de fuerzas para aliviar las crisis de los lunáticos, durante las fases máximas de luna llena y les indicaban los remedios hechos de plantas lunares, lechosas, frías, antiafrodisíacas, de hojas grandes, ovaladas, redondas, como el repollo y la lechuga. En los casos de extrema gravedad, echaban mano a la amapola blanca, que proporciona el opio y la heroína, el sándalo blanco, dulcemente hipnótico, además de otras variedades de flores lunares, como la rosa blanca, la margarita, la azucena y el lirio.

*Pregunta:* Según vuestro entender, ¿qué defensa es la mejor, contra las proyecciones de los fluidos maléficos, generados por las diferentes formas del hechizo?

*Ramatis:* Sin lugar a ninguna duda, que es la vigilancia constante de la emisión de los pensamientos pecaminosos y emociones descontroladas. Además, la oración, como poderes o antídoto de química espiritual, crea fronteras protectoras alrededor del ser humano y deshace los fluidos deprimentes y ofensivos.

Los hechiceros, hacen todo lo posible para evitar que las personas hechizadas, sean instruidas sobre la realidad de la hechicería. Sus comparsas de desencarnados, tratan de desviar del camino elucidativo a las víctimas. De ahí, el motivo porque se cree tan poco en la realidad de la brujería, pues, en la mayoría de los casos, los mismos hechizados ironizan tal acontecimiento en su propia vida. En general, la mayoría de las personas, alegan que nunca hicieron mal a nadie, por eso, es que nunca padecerán del hechizamiento, además, tampoco merecen tal cosa, que por otra parte, ¡están sabiendo que no existe!

## CAPÍTULO II

### HECHIZAMIENTO VERBAL

*Pregunta:* ¿Qué significa hechizamiento verbal?

*Ramatís:* El hechizamiento o la brujería puede llevarse a cabo por medio de la fuerza del pensamiento, de las palabras y a través de los objetos imantados, que producen daño a los seres humanos y otras criaturas vivientes. El hechizamiento verbal es la resultante de las palabras pronunciadas en forma de crítica antifraterna, maledicencia, calumnia, traición a la amistad, intriga y maldiciones. La carta anónima y aún la intención simulada de alguien, que al hablar de otra persona, crea la desconfianza o dudas sobre la conducta ajena, en verdad, todo eso, es un acto de hechizamiento. Su autor es responsable delante la Ley del Karma y queda sujeto al "choque de retorno" de su brujería verbal, conforme sea el daño causado al prójimo.

La palabra tiene fuerza, dado que es el vehículo que impulsa y permuta el pensamiento de las personas, para los que aún no se entienden por la telepatía, conforme sucede en los planetas adelantados <sup>1</sup>. De acuerdo al significado, la intensidad y motivo de la palabra, ella se reviste de la cuota de materia sutilísima de éter físico, de aquello que la palabra define. Cuando la persona habla mal de alguien, esa vibración mental atrae y activa la misma cuota de energía, de las personas que escuchan, aumentando el hechizo verbal, con una nueva carga malévola. De esa forma, crece la responsabilidad del malediciente por el carácter ofensivo de sus palabras, y a medida que se divulgan y son apreciadas por otras mentes, alcanzan a la víctima con un impacto más fuerte al que se originó en un principio. El maleficio verbal sigue su curso de persona a persona, así como la bola de nieve va tomando impulso y tamaño, a medida que rueda.

La movilización de las fuerzas a través del verbo es predominantemente creadora <sup>2</sup>, es una acción de hechicería y de considerable perjuicio para el futuro de su autor, pues las palabras crean ideas y éstas, por su reflejo moral, de "hablar mal" de otros, producen la convergencia de las fuerzas repulsivas, a las cuales se añan la naturaleza del pensamiento y el sentimiento, tanto del que habla, como del que oye. Esta especie de brujería a través de la palabra, también varía conforme a la culpa y responsabilidad de la persona.

*Pregunta:* ¿Nos podéis explicar ese asunto?

*Ramatís:* Evidentemente, la persona que habla mal de otro por liviandad, ha de tener menos culpa, de aquella que lo hace por maledicencia, envidia, celos, odio o venganza. En el primer caso, las palabras no tienen la fuerza propia de una deliberación malévola consciente. La persona liviana, es menos responsable que la mal intencionada; sucede así, porque la persona que obra de mala fe, se concentra para llevar a cabo una acción deliberada en pensamiento, puesto que la palabra o la brujería a través de los objetos preparados, pone en movimiento fuerzas tenebrosas contra el prójimo, además crea y trabaja en contra de su propio destino.

*Pregunta:* ¿Tiene fundamento el dicho, que las "maldiciones" causan desgracias?

*Ramatís:* El hombre es un espíritu o núcleo espiritual, que centraliza en sí todos los tipos de fuerzas, correspondientes a los diversos planos de vida. El cuerpo físico es el vestido transitorio de menor importancia en el conjunto de la persona, pues la energía que allí se condensa en forma de materia, constantemente trabaja para liberarse y retornar a su plano de vida original. Esa energía aprisionada en todas las formas del mundo, produce en su exudación permanente, las diversas auras que conforman las radiaciones de los objetos y de los seres. Es la polarización resultante del impulso centrífugo de la energía condensada, intentando readquirir su vivencia normal o estado de absoluta libertad.

<sup>1</sup> Véase el capítulo "Idioma, Cultura y Tradiciones", de la obra *La Vida en el Planeta Marte y los Discos Voladores* de Ramatís, ed. Kier, Bs. As., Argentina.

<sup>2</sup> "En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba en Dios, y el Verbo era Dios", cómo explica Juan Evangelista, entre el acto de "pensar" y "materializar" divino. Véase el capítulo "Ante el Servicio", de la obra *En los Dominios de la Mediumnidad*, de André Luiz, pág. 39, donde la blasfemia paterna dio origen a la parálisis del brazo del hijo desnaturalizado.

Cuando el espírita piensa, agita todos los campos de fuerzas que bajan vibratoriamente hasta alcanzar a su periespíritu y el cuerpo físico, por eso, proyecta en todas direcciones, energías benéficas o maléficas, creadoras o destructivas, según sea la naturaleza de sus pensamientos y sentimientos. Por lo tanto, la palabra, es la manifestación sonora, para el mundo exterior, pero también es el sentimiento o pensamiento generado en el plano oculto del ser. Por eso, además de constituirse en fuerza duradera, incorpora en su trayectoria, las energías que despierta en las personas interesadas en el asunto tratado. Por otra parte, es tan sutil e influyente la palabra, que ciertas personas, debido a un sentido oculto, llegan a presentir cuando alguien habla mal de ellos, poniéndolos alerta contra algún peligro inminente.

Las palabras, en sí, conducen parte de las características de su autor cuando son dirigidas por sentimientos censurables hacia el prójimo.

*Pregunta:* ¿Nos podríais dar una explicación mas clara sobre el asunto?

*Ramatís:* Existe marcada diferencia de "tensión" o "impacto" en el hechizo verbal o en las maldiciones, cuando es pronunciada por una persona egoísta, avara o envidiosa, puesto que la mayoría de los seres saben, que es un acto de crueldad causar cualquier tipo de mal al prójimo, porque la palabra conduce en su base, el fluido generado por el pecado fundamental de cada ser. Sirviéndonos de un ejemplo algo rudimentario, diríamos, que la maldición proferida por el avaro, es mucho más intensa, en su contextura vocabular, que si la pronunciara una persona de condición afable. Las maldiciones por parte de las personas optimistas, son menos ofensivas, debido a que ven las cosas desde un punto de vista menos interesado, mientras que el avaro, siempre rebasa el contenido pernicioso que anima su alma, ante unas pocas gotas vertidas en la ofensa hacia el prójimo.

De la misma forma, existe marcada diferencia entre el maldecir y el bendecir, puesto que se manifiesta en la contextura psico-física de la criatura humana, dado al tipo y cualidad de las energías empleadas para ambos actos. Cuando bendecimos, ponemos en marcha las energías correspondientes al reino espiritual, mental, astral, etérico y físico, como si fuera una especie de combustible superior, a fin de expresar la idea, el sentimiento y emociones sublimes de nuestro espírita, en ese preciso momento. Durante ese acto, el hombre manifiesta en su configuración humana, la magnitud, altilocuencia, mansedumbre y recogimiento de espírita, preocupado por invocar las fuerzas superiores en favor de otra persona. El brillo de los ojos, el gesto de las manos, la expresión del rostro y la quietud del cuerpo, forman un conjunto de aspecto atrayente, unificado al ruido amoroso que distingue y acompaña a la palabra benéfica. Hay un encanto indefinible en la madre amorosa que bendice al fruto de su vientre, cuando pone en acción su fuerza materna e invoca al Creador la protección amorosa para su prolongación de la vida, en el mundo de las formas. El peor de los bandidos, se conmueve ante la sinceridad y sentimiento de alguien que lo bendice, puesto que no existe rechazo en su espírita por aquello que se le ofrece y no tienen función de humillar u ofender.

La bendición es una invocación divina entregada a los hombres para ayudar a otros hombres, pues en vez de elevarse el pedido egoísta a favor de aquel que está bendiciendo, cambia el tenor, al elevar la súplica a Dios para beneficiar al prójimo. La bendición es el homenaje fraternal que dulcifica al alma receptora y beneficia a quien la solicita.

*Pregunta:* Entonces, ¿tiene fuerza y fundamento la maldición, puesto que es algo bastante usado por las personas de condición primitiva?

*Ramatís:* Hace muy poco hemos explicado, que la persona cuando bendice, lo hace por medio de gestos serenos, simpáticos, agradables y cautivantes, como expresión exterior del elevado sentimiento que le invade su alma. Pero, todo cambia cuando maldice, porque pone en acción energías inferiores y agresivas, que demuestran su estado espiritual de ira, turbulencia y desatino espiritual.

El maldiciente crisper las manos y sus ojos lanzan destellos de odio; su nariz se dilata bajo el fragor de la violencia acumulada por el amor propio herido o apreta los labios sobre las mandíbulas cerradas. La fisonomía se congestiona, demarcando las características, en su semblante, de la furia del animal cuando arremete contra su presa. Sin duda alguna, que existen las personas que maldicen

tan desapercibidamente, tal como lo hace la usina eléctrica para enviar su fuerza mortífera y silenciosa a través de sus transformadores a la distancia, alcanzando su objetivo final. La carga pensada y concentrada bajo la voluntad diabólica y fría, obra cual hechizo silencioso, penetrante como un poderoso trépano, pero tan inocente en su apariencia, como la copa de agua cristalina que posee el veneno fatal. Consonante a las leyes de afinidad energética, ese hechizo verbal y mental, además de tener su impulso inicial, día a día se robustece por medio del pensamiento perverso de la persona extremadamente vengativa.

Mientras tanto, la maldición proferida abiertamente por la persona temperamental y sin control emotivo, es de condición inofensiva, puesto que su impulso no tiene la fuerza destructora, que se forja lenta y calculadamente en el quimismo del laboratorio consciente mental. Entonces, el mismo pueblo, considera que la "maldición" hecha de la "boca hacia afuera" es inofensiva y es terriblemente perjudicial cuando emana del corazón.

*Pregunta:* ¿Cómo se explica eso?

*Ramatís:* Existen maldiciones que son el fruto de una construcción mental paulatina, diríamos, cocida a fuego lento y avivada, día a día por el odio, el amor propio y el orgullo vengativo. Se nutren en su fuerza del calculismo mental, frío y criminoso, cuya meta es destruir al adversario. "La venganza es la delicia de los dioses", dijo una vez, cierto imbécil sobre la tierra, probablemente acometido por una crisis mórbida, que le hizo olvidar el atroz sufrimiento espiritual, que sufren los vengativos, después de su muerte física.

Además, no necesita ser un mago para concentrar la desgracia en la palabra que maldice al prójimo; sólo basta ser una persona perversa. Mientras que las maldiciones salidas de boca para afuera, son instintivas, como las avechías que caen de sus nidos a los primeros intentos de querer volar, la maldición consciente es una fuerza tan diabólica, que arrasa a la víctima indefensa y masacra a su imprudente autor.

*Pregunta:* ¿Qué fundamento existe, cuando se dice que la maldición proferida por una madre a su hijo, es de condición irreparable?

*Ramatís:* La fuerza destructora de la maldición, depende del grado de vehemencia odiosa que la genera y del vínculo fluídico que existe entre uno y otro. Obviamente, entre madre e hijo existe un estrecho vínculo psicofísico, puesto que la madre le originó el cuerpo carnal en el vientre durante los nueve meses tradicionales y aún sufre los impactos de naturaleza espiritual, buena o mala del descendiente, debido al cambio de los fluidos mentales y emotivos entre ambos y que perduran por algunos años por encima de los lazos sanguíneos comunes. Además, según la Ley del Karma, los padres y los hijos tanto pueden ser inseparables amigos, como los peores enemigos, ligados por sus hechos en el pasado. En el primer caso, están *unidos* por el amor, en el segundo, *imantados* por el odio.

Por regla general, las madres no acostumbran a maldecir a sus hijos amorosos y los recuerdan constantemente en sus oraciones y ruegos a Dios. Y, aquellas madres, que por cualquier contrariedad filial, ruegan por el mal del fruto de su vientre, son iguales a las criaturas imprudentes que arrojan el *boomerang* y a su regreso, el impacto lo reciben con el doble de violencia.

Otras veces hemos comentado que la envidia, la cólera, el despotismo y el odio, producen fluidos tóxicos en la vestidura espiritual de la persona, que al volcarlos en el papel secante del cuerpo físico, les produce molestias incurables y aflicciones indeseables. Las explosiones verbales o mentales hacia el prójimo, se convierten en una carga tóxica generada por la mente bajo el combustible del odio, rabia o venganza y una vez alcanzado el objetivo prefijado, a su retorno se agregan los fluidos mórbidos de la víctima, impactando a su real autor.

La maldición proferida por una madre, es la más funesta de todas las maldiciones, porque además de producir el fluido virulento, propio de las personas encolerizadas, acciona con extrema rapidez a través de los lazos íntimos, forjados en la gestación materna. Los fluidos destructores puestos en acción por la maldición de la madre, causan inevitable desgracia porque hiere al vaso carnal, que ella misma dio vida.

*Pregunta:* Reiteramos, ¿la maldición de la madre, es realmente irreparable?

*Ramatis:* Eso depende de la intensidad odiosa que emplea la madre que maldice, como también, del grado de culpabilidad que tenga su hijo.

*Pregunta:* Y, en el caso de la madrina, ¿también es difícil de reparar?

*Ramatis:* Conforme a la tradición Católica consagrada por la ceremonia del bautismo, la madrina es la substitúa de la madre. El ritual del bautismo es una ceremonia respetuosa, que confirma una severa obligación espiritual de ambos padrinos, junto a la pila bautismal, comprometiéndose a proteger al ahijado en ausencia de sus padres o ante situaciones infelices. Ninguno está obligado a bautizar a cualquier pequeño y cuando toma esa responsabilidad, ya sea bajo la égida católica, protestante, espírita o umbandista, tendrá que cumplirla bajo pena de sufrir inmensas desventuras en el mundo espiritual. Aunque sepamos que las ceremonias religiosas del mundo, derivadas de dogmas y "tabúes" del pasado han de poder modificar la esencia del espíritu, sin embargo, pueden despertar fuerzas ocultas y ajustar los pensamientos bajo el mismo tema espiritual. Durante el bautismo se manifiesta el fenómeno de imantación debido a la convergencia de los fluidos movilizados por los padrea, padrinos y por el ahijado, formándose una amalgama o vínculo de compromiso espiritual entre los presentes, hasta el fin de la existencia carnal. La madrina y el padrino asumen espontáneamente, en espíritu, la obligación de cuidar del hijo adoptivo, que les es ofrecido a través de la ceremonia del bautismo. El ritual sólo consagra en el mundo profano, aquello que ya tuvo origen en el mundo espiritual <sup>3</sup>.

Es evidente, que la madrina asume el compromiso espiritual delante de la Divinidad, al sustituir a la madre del ente que acepta por ahijado y además, queda vinculada por lazos ocultos, que fueron robustecidos durante la ceremonia del bautismo. Desde ese momento, ya sea su bendición como su maldición se transmite con mayor rapidez sobre el propuesto, bajo la ley de vinculación de madre e hijo.

*Pregunta:* ¿Existe preocupaciones o sufrimientos por parte de los padres desencarnados, por no haber bautizado a sus hijos durante su vida física?

*Ramatis:* Los padres desencarnados no se preocupan porque haya sido o no bautizada su prole sobre la tierra, puesto que en el Más Allá comprueban, que la salvación de ellos no depende de la creencia o ceremonia, sino, de sus obras. En realidad, sufren desconsoladamente cuando sus tutelados se entregan a los vicios execrables, como el fumar, el beber o se corrompen con las drogas, terminando indefectiblemente en el suicidio o en el crimen. En otros casos, dado que estamos exponiendo sólo algunos ejemplos aislados, es lamentable observar el sufrimiento atroz de algunos padres, que después de haber confiado a sus hijos en la ceremonia del bautismo a sus padrinos pudientes, éstos nada hacen para remediar las necesidades de sus ahijados, que bien podían subsanarles tremendas desdichas.

No importa, reiteramos, si el bautismo es una ceremonia católica, protestante, espírita o umbandista o se considere como una superstición, mito, dogma o creencia. En sí, la persona poco Tale como consagración a la luz del mundo físico, pero no deja de ser un severo compromiso espiritual asumido en nombre de Dios, cuando alguien pretende erigirse en padrino de una criatura, dado que no elude, para el mundo espiritual, lo que ha prometido en ese acto.

El diccionario de los humanos aclara en perfecto y categórico lenguaje, que padrino es el "patrono" o protector. Por lo tanto, es una segunda paternidad que el hombre asume sobre el hijo del amigo, pariente o servidor, en el acto espontáneo de aceptar un hijo adoptivo.

<sup>3</sup> *Nota de Ramatis:* A nosotros no nos preocupa si las criaturas deben o no ser bautizadas, pues según la doctrina espírita, todas las personas nacen bajo el amoroso bautismo de Dios. En verdad, el hombre se salva por sus obras, no por las creencias que tuviere. Sin embargo, la ceremonia es un hábito que se justifica por los acontecimientos importantes que transcurren durante la vida de los hombres. Hay ceremonias en la esfera científica, durante la consagración de un sabio o un acontecimiento poco común; en la esfera política, remarcando el triunfo electoral o el rango alcanzado por alguna persona en su carrera diplomática. En el acto de entrega de los títulos a los doctorados, se entrega desde las flores hasta las becas, ganadas por elevado mérito. En todo ello, se evidencia la formalidad de la ceremonia, por lo tanto, es una "conformación" o "memorización" en el mundo de las formas, hasta que el indicado pueda manifestarse en su autenticidad espiritual.



*Pregunta:* ¿Nos podríais dar un ejemplo convincente de la fuerza de la palabra en el sentido constructivo?

*Ramatís:* En muchas oportunidades hemos dicho, que la palabra es amorosa, constructiva y catalizadora de fuerzas y emociones superiores, como la expresión verbal "Dios te bendiga", poderoso "mantram", que dinamiza en la criatura humana las esperanzas y el júbilo espiritual. Así como la maldición proferida por la madre o la madrina es una fuerza poderosa y más destructiva que si la pronunciaran los extraños, la bendición, en el mismo caso, produce resultados sublimes y constructivos. Con el magnetismo energético e hipnótico de las palabras, podemos despertar energías o promover transformaciones inesperadas. Jesús levantaba paralíticos con su palabra creadora, puesto que desataba las energías adormecidas en el ser. Hay médicos inteligentes, que obtienen curas extraordinarias en sus pacientes, poniendo en juego palabras creadoras, a su vez, dinamizan "formas pensamientos" que terminan por destruir las acumulaciones fluídicas enfermizas. Cada letra o sílaba, además de tener su acción vibratoria en el campo mental, astral y etérico del hombre, sigue repercutiendo en determinada región o zona del cuerpo físico, produciendo sensibles modificaciones. Por otra parte, dice la ciencia del mundo, que el hombre pone en movimiento 72 músculos del cuerpo, cada vez que pronuncia una sola sílaba.

*Pregunta:* ¿Os sería posible darnos algunos ejemplos de la acción psíquica y física de las palabras?

*Ramatís:* Existen las palabras antipáticas que poseen acentuada aglutinación de consonantes y producen sensaciones desagradables en la mente o influyen en la temperatura, presión y circulación sanguínea del ser humano. Cada letra del alfabeto repercute en zonas distintas en el cuerpo de la persona, que puede comprobarse debido a la auscultación mental, resultante de su pronunciación. A pesar de juzgarse superstición o mito, los antiguos magos conseguían aumentar la producción de los jugos gástricos, fermentos pancreáticos y bilis, inclusive acelerar el ritmo cardíaco, elevar la presión, la temperatura y relajar los nervios al pronunciar determinadas palabras. Debido a la inteligente combinaciones de las sílabas y palabras que accionan en la contextura fisiológica del ser, desaparecen eczemas, verrugas o excrescencias de la piel.

Es suficiente que la persona concentre su atención, cuando piensa o habla para comprobar que cada letra acciona en determinado punto del cuerpo humano. Las letras conjuntas O-I, por ejemplo, cuando se piensa en ellas repercuten en lo alto de la cabeza, porque es el símbolo de la unión psíquica con el "chakra coronario"; la K suena mentalmente en el centro de la garganta, incidiendo su repercusión en el "chakra laríngeo"; la H tiende a resonar en el vientre, en la región del plexo abdominal, donde está situado el "chakra gástrico" o "umbilical", repercutiendo a la altura del gran nervio simpático, especialmente donde se apoya el cuerpo astral, vehículo de las emociones del ser humano.

Las letras O y Á repercuten mentalmente en la base de los pulmones, la N en las fosas nasales; la L en la punta de la lengua y la X en el ombligo. La letra T acciona sobre la frente, en los lóbulos frontales. Sus trazos, el vertical y el horizontal dejan la sensación de salir por el extremo de la cabeza a través del "chakra coronario". Representa la unión del eslabón divino, es la letra simbólica de la cruz humana. Es suficiente que la persona abra sus brazos y piense en ella con atención y pausadamente, para comprobar el efluvio de la corriente fluídica que emana por las puntas de los dedos de la mano y de la cabeza a los pies, en un sincronizado proceso de "hilo a tierra". La letra O resuena en la base de la columna, vertebral, en el campo etérico del "chakra kundalíneo", responsable del proceso genético.

*Pregunta:* Sin embargo, ¿no existen sobre la tierra, idiomas que nadan tienen de común con el nuestro? ¿Qué debemos pensar respecto al chino y al árabe, por ejemplo?

*Ramatís:* Sin lugar a dudas, que existe enorme diferencias en la conformación de los idiomas hablados en el mundo tierra, pero, cada raza tiene una contextura etéreo física en particular, dado que poseen características e idiosincrasias distintas a los demás. Las variaciones o tipos de letras que pueden producir mentalizaciones y repercusiones diferentes sobre lo que estamos explicando, coinciden con el tipo psicológico y espiritual de la raza. Por esa causa, el idioma más perfecto como

medio de relación entre los seres humanos encarnados, para el futuro, ha de ser el idioma "Esperanto" <sup>4</sup>. A pesar de su expresión predominantemente fonética, las repercusiones de las letras, sílabas y palabras de la pronunciación esperantista, inciden sobre los principales centros de ligazón entre el cuerpo físico y el periespíritu.

Los estudiosos podrán verificar a través de la auscultación mental, que las combinaciones de las sílabas, repercuten en ciertos puntos del organismo, como son las glándulas endocrinas, en los plexos nerviosos, en las zonas cerebrales, en las manos, en los pies, en las puntas de los dedos y demás órganos. En consecuencia, es fácil comprobar el efecto producido por las palabras buenas o malas, dado que accionan sobre el periespíritu del ser y le modifican su estabilidad, como así también, le altera la circulación "mental astralina" y su comportamiento energético con el doble etérico. De ahí que existen las palabras "trágicas", "tenebrosas" o "fatídicas" que funcionan supercargadas de maldad y odio, siendo verdaderos y terribles dardos de hechizo verbal, lanzados sobre la criatura humana. De la misma forma están los "mantrans", palabras de bendición, o llamadas "llaves mágicas" que en el pasado, su misión eran desenvolver correctamente los chakras etéricos por medio de la combinación sonora, mental, astral, etérica y física.

*Pregunta:* ¿Qué son los "mantrans"?

*Ramatís:* "Mantrans" son como piezas idiomáticas que fueron consagradas por su uso superior, son letras y sílabas de articulación armoniosa. Cuando son pronunciadas con ritmo o sonoridad peculiar y bajo una fuerte concentración mental, despiertan en el organismo físico una energía poco común, que le proporciona cierto desprendimiento o euforia espiritual. Hace unos instantes, explicamos los efectos que producen el solo hecho de pensar concentradamente sobre algunas letras del alfabeto occidental. Las palabras mántricas tienen mayor poder de acción en el campo etéreo astral de la persona, puesto que aceleran, armonizan y amplían la función de los "chakras" del doble etérico. Ayudan a sintonizar con más precisión el pensamiento sobre el sistema neurocerebral y demás manifestaciones de la vida física. Debido a que la palabra se reviste de fuerzas mentales y accionan sobre los planos de la vida física y oculta, al dar curso a las vibraciones sonoras en el campo de la materia, produce transformaciones equivalentes a su naturaleza elevada.

La palabra escrita o hablada expresa el lenguaje del hombre, de la tribu, del pueblo, de la nación, o de la raza. En consecuencia, ella también define el temperamento, el idealismo, el optimismo, el pesimismo, el sentido artístico, la conducta moral, la malicia, la seriedad, la cultura, la alegría y por lo tanto el proceso espiritual. Los pueblos civilizados y optimistas, cuya cultura filosófica es de orden superior, cuando hablan o escriben, utilizan vocablos suaves, fluyentes, agradables, claros, sonoros y reveladores precisos de las ideas superiores. En ciertas localidades italianas, el lenguaje del pueblo es tan sonoro como la música, predominando fuertemente los motivos de la vida. El francés parisiense, innato, habla con un tono cortés, dejando translucir un aire travieso, malicioso pero inteligente. Sin embargo, el lenguaje de muchos pueblos asiáticos es coagulado, griton y desagradable, afín a su idiosincrasia, belicosidad o especulación inescrupulosa. Los negros africanos y los salvajes hablan para "adentro", como dice el vulgo; son palabras oscuras, verdaderos rumores verbales, que imprimen una multiplicidad de gestos para ser entendidos, cuyos desperdicios de sonidos no dan la idea nítida de lo que quieren expresar, haciéndonos recordar al sediento, que desea un tonel de agua, para luego usar una sola copa.

Por eso, las palabras mágicas o mantrans, revelan en su enunciación disciplinada y en su ritmo ascendente, el carácter, la fuerza, la sublimidad, la religiosidad o la ternura espiritual de un pueblo. Los tipos de mantrans escogidos para las prácticas religiosas y esotéricas, también son expresiones verbales, cuales ideas revestidas de elevado tenor espiritual.

*Pregunta:* ¿Diríamos, que los "mantrans" son palabras creadas a propósito a fin de despertar efectos ocultos en las personas?

*Ramatís:* No se construyen mantrans bajo la frialdad científica ni por caprichos esotéricos para

<sup>4</sup> Véase la obra de Ramatís y Atanagildo "La Sobrevivencia del Espíritu", capítulo: "Una Academia de Esperanto y su Organización Modelo", que tiene por subtítulo, "Departamento de Fonación", ed. Kier, Bs. As., Argentina.

comprobar los efectos de los vocablos, puesto que no resaltaría los efectos superiores del alma humana. En verdad, son las palabras las que se elevan a la categoría de "mantrans" por su aplicación superior, las que se transforman en verdaderas "llaves verbales" de cierta acción espiritual, poco común, que incide sobre los vehículos ocultos y físicos que conforman a la persona. Ellas en sí, congregan las energías y las ideas ocultas de sus autores, asociando las beneficiosas fuerzas psíquicas, que luego se convierten en eficaces despertadores espirituales.

Además, existe en las palabras sublimes, cierta musicalidad agradable, que accionada progresivamente, puede alcanzar la intimidad atómica de la materia y alterarle la cohesión íntima, causando modificaciones inesperadas. En ciertas leyendas del pasado, existe bastante fundamento científico, puesto que se conocía que determinadas palabras pronunciadas bajo una fuerte concentración, llegaban a accionar la materia. La cultura, la ciencia, el ideal y el grado de religiosidad de un pueblo, también le crean un antecedente esotérico que ineludiblemente, queda registrado en el mundo oculto de la mentalidad <sup>5</sup>.

Los "mantrans" aunque varíen en su expresión entre los pueblos que lo utilizan, siempre han de estar formados por palabras, que el tiempo y la distancia las ha consagrado, aunque varíen de matices. El ambiente esotérico de cada pueblo influye en la intimidad de su lenguaje, en sus palabras escritas u orales, en fin, en sus "mantrans".

Cuando más pensamos y pronunciamos determinada palabra, tanto más de energía toma y se hace cohera y nítida en su representación idiomática y vibración psicofísica. Palabras como *amor*, *paz*, *perdón*, *mansedumbre*, *ternura*, *esperanza* y *bondad*, aunque sean vocablos comunes y de mucho uso en el mundo profano, definen un sentido inequívoco y que aplicados en los cursos esotéricos, logias masónicas, iglesias y templos religiosos, bajo un ritmo disciplinado y pronunciado sonoramente, pasa a integrarse como verdaderos "mantrans". Son de vibración dulce, pero acumulan fuerzas creadoras, debido a su expresión moral y superior que las mismas expresan.

La Iglesia Católica tiene sus "mantrans", los cuales, cuando son recitados religiosamente y dinamizados por la música sacra, equilibran el alma, reajustan energías espirituales, dispersan emociones desagradables y asocian sentimientos puros en los creyentes, que aunados a pensamientos semejantes producen purificaciones emotivas y mentales.

*Pregunta:* Para nuestra mejor comprensión espiritual, ¿nos daríais algunos ejemplos sobre esa influencia emotiva y mental de los "mantrans"?

*Ramatís:* La palabra "guerra", por ejemplo, que bien la podríamos considerar como un mantran negativo y fatídico, al hombre le crea en su mente una serie de imágenes y recuerdos mórbidos, como son los soldados destrozados en el campo de batalla, las desgracias creadas por ese infortunio, la sangre, muerte por doquier, inclusive los hospitales y bombas. El tema "guerra" asocia otras evocaciones amargas, como son el flagelo de la carestía de la vida, la convocación a las filas de los hijos y de los nietos, la falta de alimentos, epidemias, desempleos y por ende, las ciudades en ruinas. Obviamente, una simple palabra puede desencadenar en el psiquismo humano, los cuadros más aterradores que se puedan imaginar. Además, conforme asegura la medicina moderna, esa disposición mental, llega a modificar la corriente sanguínea, endocrina, linfática y nerviosa. Se mueven los músculos, reflejando en el rostro la tristeza, la angustia y el miedo; se activan las hormonas líquidas, jugos e ingredientes químicos que atienden las zonas corporales, cuyo metabolismo orgánico se perturba por el estado desagradable del espíritu.

Hace muy poco tiempo la humanidad terrena comprobó el efecto terrorífico de los "mantrans" negativos y malévolos, cuando el nazismo sembró por toda Alemania, banderas, distintivos, insignias y símbolos, que por su imagen o verbalmente expresados activaban las emociones guerreras de

<sup>5</sup> El pensamiento, la voluntad, y el deseo son fuerzas tan reales, que sobrepasan a la potencia generada por la dinamita y la electricidad. Bajo tal influencia, la materia astral, muy dúctil, se hace compacta y toma forma bajo la vibración constante de los pensamientos. Entonces, resulta la formación de un ser o forma que adquiere vida, que está animado de una fuerza buena o mala, conforme a los pensamientos emitidos, que influyen poderosamente a todos los que están en su órbita de influencia.

los alemanes. La cruz svástica funcionó como un poderoso dinamizador bajo la tonalidad primaria, excitante y física del color rojo; los uniformes negros de los "SS" evocaban en el subconsciente de las personas, las fuerzas de las tinieblas que conforman cualquier plan diabólico en contra del bien. Todo ello acicateó el temperamento belicoso y destructivo del pueblo alemán, resurgiendo, resentimientos, prejuicios y humillaciones sufridas, formando la base para el futuro desquite sobre las demás naciones. Los pueblos vencidos pagaron duramente el desbordamiento mórbido de los nazistas, donde los bárbaros y bestiales crímenes figuraron a cuenta de un saneamiento necesario, como en el caso de los judíos. Adolfo Hitler, mediumnizado por los Mentores de las Sombras, usó y abusó de la fuerza de la palabra en el evento nazista, practicando el "hechizo verbal" mis chocante y pernicioso, que se conozca en la historia del mundo.

En el sentido opuesto y positivo, la palabra "Paz" es un maravilloso "mantran" que produce un estado agradable, eufórico, sedativo y jubiloso en el espíritu, en especial a las madres, porque plasma ideas e imágenes confortadoras, llenas de esperanzas y optimismo que asocian la seguridad, tranquilidad y alegría de vivir. Es una palabra amiga e inofensiva, que recibe el aliento y la energía creadora de los pacifistas, instructores espirituales, discípulos del bien y amigos del Cristo.

Así, la palabra que maldice, en su trayectoria arrastra amarguras y perturba a la persona propuesta, el vocablo "guerra" es fuerza hechizante que envuelve a toda una colectividad de almas, provocando miedo, aflicciones y depresiones psíquica. Y, la bendición, cuando dinamiza energías constructivas y consoladoras, también equivale a la palabra mántrica "Paz", que disipa del espíritu los mórbidos temores.

*Pregunta:* Según vuestro entender, ¿qué "mantran" ha sido de mayor importancia y que se haya consagrado en medio de la humanidad y a través del tiempo?

*Ramatis:* Existen "mantrans" universales, cuyos sonidos y vibraciones se consustancian a una idea madre, abarcando toda la faz del orbe. Es el caso del vocablo "AUM", que se pronuncia con más propiedad "OM", pues es un "mantran" poderoso en cualquier parte de la tierra. Su ritmo iniciático, representa la idea universal de Dios, la Unidad, lo Absoluto. En su expresión idiomática, sumamente elevada, tiene por función asociar, cuanto sea posible, en su repercusión vibratoria, el máximo de sensibilidad del espíritu humano con la esencia eterna e infinita de Dios. Los monjes blancos del Himalaya, entregados a una vida sublime, frugales y vegetarianos, cuya glándula pineal funciona activamente en la comunicación con el mundo espiritual, cuando recitan la palabra "AUM", alcanzando tal "clímax" vibratorio, que se sienten transportados al plano edénico.

Mientras tanto, en Asia, la palabra Buda es un poderoso "mantran" de evocación esotérica y el nombre Khrisna tiene similar expresión a la del hombre occidental cuando pronuncia el vocablo Cristo, dado que despierta en sus espíritus las cualidades del amor, renuncia, bondad y pureza. Los iniciados que saben dar curso a la vibración sonora sideral del vocablo "Cristo", también se sumergen en un estado de expectativa cósmica, alcanzando al máximo su éxtasis espiritual, inmunizándose contra las vicisitudes y crueldades del mundo. Los cristianos se dejaban matar en los circos romanos, entonando el cántico "Ave Cristo" y muchos de ellos desencarnaban como si estuvieran anestesiados y casi en estado de éxtasis, al estar bajo los efectos de la vibración sonora o mántrica de esa sublime palabra.

La palabra *Agnus Dei*, no tiene nada de excepcional cuando la pronuncian las personas profanas, pero, resulta un poderoso "mantran", arrobador de belleza y misteriosa magia, cuando el sacerdote la recita acompañado por el fondo coral al consagrarla en la elevación del cáliz sagrado. La Iglesia sería una de las mayores fuentes de producir los llamados milagros, si sus creyentes supieran aprovechar las energías creadoras que aparecen por efecto de la sonoridad dinamizadora de ciertos "mantrans", que son evocados durante las ceremonias religiosas católicas. La convergencia de sentimientos y pensamientos elevados de los presentes, forman la "egrégora" sublime y estimulada por los "mantrans" de energías poderosas. Sin tener dudas al respecto, se podría comprobar, que al término de las mismas, los paralíticos abandonarían sus muletas y los enfermos darían gritos de alegría al evidenciar tamañas curas en medio de su propia nave.

*Pregunta:* ¿Por qué una palabra, de significado común, para el entendimiento general de las

personas, tiene tanta diferencia, si es pronunciada como un "mantran" en los ambientes esotéricos y religiosos, provocando fenómenos, que por su índole, no da cabida a la creencia del profano?

*Ramatís:* Existen personas que pasan indiferentes delante de un precioso rosal, inclusive lo golpean, esparciendo sus pétalos por el suelo, mientras tanto, el artista se conmueve ante la presencia de una simple rosa. Hay personas que hablan del Cristo con la misma displicencia que mencionan la marca del cigarro preferido, pero están aquellos, que ni bien mencionan al cordero de Dios, proyectan sus imágenes sublimes hasta alejarse de las sensaciones del mundo en que viven.

Además, el vocablo generalizado en boca del pueblo, define una idea opuesta a lo que es sagrado, venerable, inviolable, puro y santo. En consecuencia, lo sencillo y pueblerino, pronunciado mántricamente, repercute en la intimidad del ser creándole un estado de euforia.

Lo que da fuerza a la palabra transformada en "mantran" es la voluntad y la vibración personal, como así también, el amor de quien la recita, coaligándola en ese acto, a la vibración matriz del Espíritu Cósmico. El recitativo mántrico, disciplinado por las leyes mágicas del mundo oculto, transpone los límites del poder y la fuerza en el campo mental, astral y etérico de la persona. Es un vocablo poderoso o detonador psíquico, que, libera las energías del espíritu inmortal, conduciéndolo al arrobamiento, a la suspensión de los sentidos normales, debidos a la fugaz contemplación del mundo divino.

*Pregunta:* Si el "mantran" es el vocablo arrebatador debido a la sonoridad sublime e idiomática, lo contrario, ¿no sería una palabra de profanación?

*Ramatís:* Si el "mantran" puede ser una palabra, un verso, un aforismo o una fórmula, variando en la práctica conforme a las diversas fraternidades iniciáticas, doctrinas espiritualistas o credos religiosos que la emplean. Es la resultante de una consagración idiomática, vivida en un campo beneficioso o saturado de sentimientos amorosos que irradian o convocan energías sublimes cuando la enunciación se realiza bajo determinado ritmo sonoro. Hay personas que influyen preponderantemente en algunas palabras sencillas, dándoles efectos mántricos, porque son ruegos que benefician a cierta porción de personas, mientras que otras, vengativas e inconformes, accionan en sentido opuesto, provocando el hechizamiento verbal.

*Pregunta:* Tenemos cierta dificultad para creer, que un conjunto de letras, agrupadas en forma de palabra y consagrada como un "mantran", ¡llegue a provocar el arrobamiento contemplativo del alma, y que su sentido opuesto, pueda concentrar fuerzas demoledoras, aplicables a la vida del hombre! ¿No tenemos razón en pensar así?

*Ramatís:* La propia naturaleza tiene su lenguaje especial y se expresa a través de diversos sonidos, acorde a las funciones de sus respectivos reinos, donde cada cosa, sea mineral, vegetal, animal o humana representa una letra viva que conforman o estructuran las palabras divinas. La vida, ¿no es el Verbo de Dios? El lenguaje humano procede de una base o expresión lingüística primitiva, pues todos los idiomas contienen señales indelebles de su formación básica, es decir, de un mismo y original tronco. Las letras no son productos caprichosos extemporáneos o invenciones aisladas, ellas nacieron como símbolos necesarios para representar los estados del alma a través de las formas físicas, por esa causa, están fuertemente impregnadas del espíritu y de las ideas que le dieron origen.

Por eso, las mismas pueden agruparse y ayudar en su vibración sonora, al dinamismo liberador de los chakras del doble etérico, provocando elevadas emociones en las personas de buenos sentimientos, que trabajan al servicio de la Verdad Espiritual. Mientras tanto, reunidas y tergiversadas en su vibración idiomática, pueden resultar agresivas, resultando el proceso desagradable del hechizo verbal.

### CAPÍTULO III

## HECHIZAMIENTO MENTAL

*Pregunta:* ¿Qué diferencia existe entre hechizamiento verbal y mental?

*Ramatís:* Que el hechizamiento sea verbal o mental, el pensamiento sigue siendo el elemento fundamental para esas prácticas maléficas, dado que no existen palabras ni ideas, sin pensamientos. Cuando el hombre habla, pone en movimiento energía mental sobre el sistema nervioso, para luego accionar el aparato de fonación y expresar en palabras las ideas originadas en su mente. El hechizo mental es más dañino que el verbal, debido a que es elaborado fríamente bajo el calculismo de la conciencia despierta, puesto que no es un producto del instinto incontrolable. El hechizo verbal provocado por la maldición o deseos de venganza, tiende a ser más explosivo, por lo tanto, produce —simbólicamente dicho— más humo pero menos efectos físicos, puesto que le falta la premeditación que le daría fuerza al impacto ofensivo.

*Pregunta:* ¿Qué es lo que provoca la peligrosidad en el hechizo mental, puesto que es más gravoso que el hechizo verbal?

*Ramatís:* El hechizo mental, por regla general, es producto del celo, amor propio, frustración, venganza y humillación, puesto que se origina y crece en el silencio enfermizo del alma y bajo el control consciente de su autor. El hechizo puede volverse mucho más grave que el verbal, porque se basa en la cobardía trabajada silenciosamente e ignorada por el mundo profano. Quien maldice públicamente, asume la responsabilidad debido a su exposición intempestiva. Pero, el que lo hace mentalmente, se resguarda en el anonimato hipócrita y sigue gozando del buen concepto de sus semejantes.

*Pregunta:* ¿Nos podéis aclarar, cuál es el mecanismo que se aplica, para que el pensamiento dañe a la distancia, bajo el vehemente deseo de venganza?

*Ramatís:* La mente humana cuando se deja llevar por la ira, odio o celo, produce energías agresivas, que al pasar por el cerebro periespiritual, baja el tenor vibratorio de las mismas, alterando además, las energías astralinas y etéricas que se encuentran en circulación en ese sector. En esas condiciones se produce un fenómeno que "podríamos denominarlo de "condensación" o "coagulación" etéreo astral, recordándonos al fenómeno que se manifiesta, cuajado una corriente de frío acciona' sobre la atmósfera saturada de agua, llegando a Bolinearla en pequeñas gotitas.

Las ondas mentales también se alteran e intoxican alrededor del cerebro humano, produciendo sustancias nocivas al bajar su vibración matriz y que es muy necesario eliminar del campo psíquico del hombre. Sin embargo, en esos casos, penetran en la circulación de la persona y afecta el sistema endocrino, linfático, nervioso y sanguíneo, manifestando enfermedades de origen desconocido. Por eso, las personas violentas, coléricas, irritables, pesimistas, celosas y envidiosas se afectan fácilmente y casi siempre, son víctimas de las alergias inespecíficas, urticarias, nefritis y eczemas neuro-hepáticas, disentería o hemorroides, consecuentes por el desequilibrio mental y psíquico <sup>1</sup>. Los hipocondríacos, por ejemplo, son personas que viven sujetas a un círculo vicioso, puesto que alteran y perturban el psiquismo, y cuando éste se desarmoniza, entonces se enferman del hígado.

De la misma forma, las ondas mentales, astralinas y etéricas viajan por el mundo oculto hasta alcanzar la persona propuesta. Entonces ese impacto hechizante, mina la fisiología del cuerpo hasta producir determinadas enfermedades.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar una definición, precisa y clara sobre el pensamiento?

*Ramatís:* El pensamiento es una vibración de la mente, pero sigue siendo materia y aunque es sutilísima, provoca deterioros en los ajenos cuando es proyectada como una carga tóxica por la

<sup>1</sup> Los tipos de eczemas son curables con cierta facilidad por medio de la homeopatía por causa de su origen psíquico. Entre los productos homeopáticos para el tratamiento de los eczemas, figuran Grafite, Rhus Tox, Anacardium, Petroleum y otros más. Una de las terribles, pegajosas y excitantes eczemas, es la que proviene del insulto injurioso de las personas extremadamente encolerizables, pudiendo curarse muy bien con la homeopatía de Staphisagria, agregándole la Chelidonium Maj, como drenador.

mente vengativa. Es un fenómeno análogo al de la luz, puesto que se propaga en ondas y es constante o se debilita conforme a la distancia que recorre. Pero, el pensamiento es superior al fenómeno de la luz, porque es una vibración de materia quintaesenciada y su origen está sujeto a una serie de fenómenos fisiológicos del cuerpo humano.

Además, la contención cerebral, exigida por la función de pensar, permite que el cerebro reciba mayor flujo de sangre. Los médicos, en la actualidad, demuestran lo manifestado, poniendo a una persona acostada en una balanza, la cual acciona hacia *abajo*, ni bien esa persona deja de pensar. Es evidente, que los pensamientos van más allá de la acción de las palabras, en especial, cuando son vitalizados por una persona de voluntad fuerte y experimentada, que los guía con tanta seguridad, como lo hace el operador con los controles remotos a través de la distancia. La persona, al pensar, imprime impulsos vibratorios en su cuerpo mental, originando simultáneamente "ondas" y "formas de pensamientos". Conforme a la ley de repercusión vibratoria, la vibración del cuerpo mental se propaga por la materia que la rodea, así como la vibración emitida por la campana se difunde por el aire atmosférico donde es accionada. La atmósfera y el éter, que interpenetran todas las cosas del macro y el microcosmo, también se encuentra impregnado de sustancia mental, proveniente de la Mente Cósmica y responde inmediatamente a cualquier impulso vibratorio de la mente humana. Esos impulsos mentales vibratorios producen una especie de ondulación, a semejanza de la piedra que es arrojada sobre la superficie del agua, propagándose en todas las direcciones, de igual forma sucede con la luz del sol o de, una modesta lámpara. Las ondas mentales, que se forman y expanden en todas las direcciones, son multicolores, pero se debilitan a medida que alcanzan mayor distancia, recordándonos a las pompas de jabón, cuya duración se debe a su limitado tiempo de vida.

*Pregunta:* Los buenos y los malos pensamientos, ¿tienen alguna diferencia en lo tocante a su estructura?

*Ramatis:* Los pensamientos elevados son de vibración muy rápida y sutil, diríamos, que son alimentados por un combustible muy delicado que no deja residuos en el periespíritu. Esos pensamientos, cuando son atraídos por otras mentes afines, activan los sentimientos y las emociones superiores. Como se trata de pensamientos muy raros, sólo influyen a los seres de muy buena estirpe sideral. Las ideas, sugerencias y creaciones mentales sobre el amor, la paz y el bien, en verdad, son energías extraordinarias, de una cualidad poco común, que estimulan la evolución del espíritu humano. Existen pensamientos científicos, religiosos y teosóficos, que influyen preponderantemente en cierto sector de las actividades humanas.

Los pensamientos malévolos, vengativos, coléricos y odiosos, imántanse de magnetismo inferior, sobrecargándose de fluido mental, astralino y etéreo de baja vibración, que acciona rápida y eficazmente en la atmósfera terrena, justificándose el viejo refrán: "El Mal se propaga mucho más fácil que el Bien." Mientras la energía rarificada y utilizada por los buenos pensamientos se volatiza del periespíritu absorbida por el éter superior, la sustancia mental y astralina que se utiliza para mover los pensamientos negativos y pecaminosos, se adhiere fuertemente al tejido periespiritual, formando escorias, que más tarde, al ser drenada hacia la carne produce sufrimientos atroces, o de lo contrario deberán desintegrarse con el contacto terapéutico de los charcos astrales del mundo inferior.

El hombre es por lo que piensa; su espíritu, cuando se esclaviza a los órdenes inferiores, hace de la mente, su instrumento de relación y cuando desencarna se sumerge en un mar de magnetismo viscoso y adherente. Pero, cuando se eleva a los niveles angélicos bajo la ley de "los humildes serán exaltados", quien usa el poder mental para aniquilar las pasiones del mundo animal, automáticamente higieniza su cobertura periespiritual.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar un ejemplo de la diferencia que existe entre esos clásicos pensamientos, en que unos dejan residuos y otros se volatizan?

*Ramatis:* A pesar del ejemplo rudimentario que os exponemos, suponed que tenéis dos fogones, uno alimentado a leña y el otro a electricidad. El primero deja residuos, como son la ceniza del carbón y el segundo queda limpio, debido a que los residuos de la electricidad se volatizan.

*Pregunta:* ¿Qué otra cosa nos podéis decir sobre las ondas mentales?

*Ramatis:* Reiteramos, las ondas mentales tienen semejanza en su origen al fenómeno producido

por la piedra arrojada sobre la superficie tranquila del agua. Pero, son imprecisas en su acción, debido a que se diluyen rápidamente sin dejar su trayectoria o derramar su objetivo final. Mientras que las ondas mentales inciden en sensaciones semejantes sobre su objetivo, entonces, las formas pensamientos transmite una idea más completa, porque además de estar sobrecargadas de sustancia mental de quien la emite, se incorpora fácilmente al campo del pensamiento de otra persona, perdurando en su acción contagiante. El cuerpo mental de la persona al ser alcanzado por una forma pensamiento distinta, tiende a producir en su mente un pensamiento semejante, tanto como sea su grado de receptividad. Sin lugar a dudas, que el poder y la acción dominante de las ondas mentales y formas pensamientos proyectadas por alguien, varían en relación a la voluntad de quien las emite y de acuerdo a la distancia en que se encuentra.

La onda devocional, emitida por una persona convencida en su fe, despierta en otra persona de similar sentimiento, un estímulo propicio, que será tan fuerte conforme sea esa onda mental, y además, de la sensibilidad del receptor. De la misma forma, una onda mental de naturaleza especulativa, aviva en la persona receptora, impulsos para las transacciones comerciales.

*Preguntas:* ¿Qué son formas pensamientos?

*Ramatís:* Las ondas mentales transmiten los sentimientos, las divagaciones y reminiscencias de la especulación propiamente psíquica, las formas pensamientos remarcen las figuras con nitidez o configuran símbolos de una naturaleza objetiva y comprensible para los clarividentes. A través de la onda mental, el vidente bien desenvuelto llega a ver a la persona que lo transmitió, mientras que la forma pensamiento se impone por su propia imagen.

El pensamiento produce una serie de vibraciones en el cuerpo mental, y éste proyecta una porción del mismo, en conexión con la materia mental circundante. Del fenómeno citado se genera una forma pensamiento simple y pura, cuya configuración, radiación, vitalidad, brillo y color, perdura tanto como sea la fuerza o la convicción, del que la emite.

La forma pensamiento, también se conoce como elemental o elemental artificial, pareciendo una entidad viviente temporaria, pero dotada de actividad y animada por la idea madre del que la generó. Es un producto del alma, pero robustecida por la esencia elemental vivificante y electrónica del cuerpo. Cuando es maligna trata de imponerse sobre la persona escogida como víctima e incorpora en su trayectoria, la fuerza vital y salvaje que se desprende de las fuerzas del odio, envidia, celo o venganza. Es tan obstinada como la semilla arrojada en el surco de la tierra, que a pesar de la sequedad del suelo y la acción destructora de los parásitos, siempre trata de sobrevivir.

La forma pensamiento está formada de materia sutilísima y aunque para algunos sea un producto de la fantasía, podemos asegurar que se equivocan rotundamente, puesto que aparte de estar sobrecargada de sustancia mental y por ende astralina, se fortifica y vitaliza por el éter físico, que se desliza por el doble etérico humano, como también se impregna de la electricidad y del magnetismo biológico de la persona. Electrizándose en su curso benéfico o maléfico, alcanza el objetivo cual dardo creador o destructor, valiéndose la intención y el poder de aquel que la proyecta <sup>2</sup>.

Entre los tres billones de encarnados y el doble de desencarnados en el constante intercambio a través del pensamiento sobre la superficie del planeta, el aura del orbe parece el centro de un inmenso océano etérico, vaporoso y centelleante, alimentado por las fabulosas energías que transmiten y reflejan las formas pensamientos de los hombres, asemejándose a inmensos cardúmenes de peces fantasiosos, algunos en colores y otros pétreos. Las más absurdas e inconcebibles configuraciones mentales fluctúan, friccionense y superponense para proyectarse en varias direcciones, arrastrando inevitablemente formas semejantes. Es un torbellino de ondas mentales propagándose en todos los sentidos y las formas pensamientos se entrecruzan buscando apoyo en la multiplicidad de las mentes que forman la conciencia colectiva de la humanidad.

<sup>2</sup> Véase la obra: *Formas del Pensamiento*, de A. Bessant y Leadbeater, Editada por la Librería Kier, Av. Santa Fe 1260, Bs. As. También la obra *El Hombre Visible e Invisible*, de Leadbeater, editada por la Librería Pensamiento, de Sao Paulo. Véase el capítulo XII, "Clarividencia y Clariaudencia", de la obra *En los Dominios de la Mediumnidad*, de André Luiz, pág. 104, que dice así: "Ideas elaboradas con intención, generan formas y tienen movimiento, sonido y color, perfectamente perceptibles por todos aquellos que M hayan sintonizados en la onda que se expresan."



Existe una incomparable riqueza de hermosos y fascinantes colores, pero que jamás se mezclan con la masa de tonos oscuros, repulsivos, irascibles y pegajosos del submundo mental.

*Pregunta:* ¿Qué causa determina esos colores en el pensamiento?

*Ramatís:* Conforme a las leyes trascendentales que rigen al mundo mental, la *calidad* del pensamiento le determina el color; la *naturaleza* del pensamiento que compone la forma; y la *precisión* del pensamiento le determina la configuración exacta. Los colores del pensamiento son fundamentales y jamás desmiente su cromosofía peculiar, es decir, el pensamiento de amor o de paz, de odio o de guerra, siempre tendrá la misma tonalidad de colores, ya sea producida por un europeo, asiático, africano o latino. Sucede así, porque la Mente Divina, en cualquier latitud Cósmica del Espacio, expresa u origina el pensamiento en color e interpenetra todos los intersticios de la mente humana. Los pensamientos, además de ser fortalecidos por la sustancia mental, se impregnan del fluido astralino, que instantáneamente fortifican los sentimientos semejantes.

Por eso, en cualquier punto del universo, el color claro y limpio siempre identifica los pensamientos del amor; el blanco plateado, fundamenta los sentimientos mesiánicos; el azul celeste, distingue la elevada emoción religiosa, mientras que el elevado esfuerzo mental para raciocinar en beneficio de la humanidad, resalta sobre un hermoso matiz amarillo y oro chispeante, que en definitiva, es el color del intelecto sublimado. Las formas pensamientos sublimes son limpias, translúcidas y hermosas, mientras que las formas pensamientos producto de la mente subvertida y robustecida por las energías inferiores, son oscuras, pétreas y aceitosas.

Desgraciadamente, debido a la graduación primaria de la humanidad terrena, en general, aún predomina en el aura humana los colores oscuros, viscosos y densos, como resultante de los pensamientos emanados de las mentes mal desenvueltas.

*Pregunta:* En base a la complejidad del asunto, ¿nos podéis decir como se originan las formas pensamientos?

*Ramatís:* Cuando un hombre piensa en un objeto concreto, como una casa, un libro, un pájaro o un paisaje, construye una imagen diminuta de tal objeto en la sustancia de su mente o cuerpo mental. Así, cuando el pintor, el científico o el escultor imaginan alguna creación para el futuro, proyectan fuera de sí la forma pensamiento sobre lo que pretende crear en el mundo exterior de la materia. Bajo la ley de afinidad y correspondencia vibratoria, esas formas pensamientos fluctúan hasta encontrar un campo mental semejante reiterándose ese fenómeno hasta incorporar otras formas pensamientos similares. De ahí los inconvenientes que suelen presentarse entre los hombres terrenos, cuando coinciden en ciertos inventos o descubrimientos que surgen simultáneamente en varios cerebros humanos, dando lugar a mutuas censuras de plagios.

El novelista, el poeta y el escritor, no crean únicamente sus pensamientos cuando imaginan, puesto que también lo impregnan con su fuerza y vivencia mental; después toman movimiento en sus obras cuales muñeco vivos, dirigidos por la mente creadora. Aunque se trate de personajes o imágenes creados mentalmente, de una existencia física ficticia y de poca duración en el campo espacial de la mente del orbe, sin embargo quedan bajo la dirección y potencial de la materia mental de su autor. Las imágenes o formas pensamientos creada por las personas, a veces, son tan vigorosas y perfectas, que en algunos trabajos espiritistas, umbandistas o esotéricos, en donde el ambiente mental y psíquico se vuelve hipersensible, los videntes poco desarrollados llegan a confundirlos con los espíritus desencarnados, lo que no deja de ser un simple fenómeno de ideoplastia mental <sup>3</sup>.

En los trabajos de hipnotismo es muy posible que el "sujeto" vea en una hoja de papel las formas pensamientos creadas simultáneamente por el hipnotizador, que le parecen objetos físicos y reales.

<sup>3</sup> Así fueron el origen de las historias de *Blanca Nieve y los siete Enanitos*, *Caperucita Roja*, *El Gato con Botas*, *Pinocho*, *La Cenicienta* y otros personajes que hicieron la delicia de nuestra infancia, cuyos personajes, aún perduran en nuestras mentes, como creaciones vivas e indestructibles. Véase el capítulo "Videncia Ideoplástica", de la obra *Mediumnismo* de Ramatís.

Existen personajes creados bajo tal vitalidad y constante robustecimiento mental, que perduran en la esfera de la vida de algunos pueblos, de los cuales, aún reciben mayor incentivo mental, llegando a asombrar a algunos espíritus recién desencarnados, los cuales, quedan boquiabiertos al ver vivos en el Espacio a los personajes pertenecientes al mundo de las hadas.

*Pregunta:* ¿Cómo se explica, que los pensamientos proyectados por la persona, aún pueda volver a influenciarlo?

*Ramatís:* Os recordamos, que en el estado presente de la evolución humana, la mayoría de los pensamientos de los hombres se centralizan en ellos mismos, porque son fundamentalmente egoístas y circulan alrededor de la persona, formándoles una especie de coraza alrededor de su cuerpo mental. Si esos pensamientos son mórbidos, odiosos, tristes o coléricos, crean preocupaciones a sus propios autores, avivándoles los estados propios de la melancolía, inquietud y desesperación, justificándose la vieja leyenda, de que "el hechizo siempre se vuelve contra el hechicero".

Sin lugar a dudas, que los pensamientos sanos, decididos, animosos y confortantes, incentivan la mente bajo el impacto vibracional, dado que influye preponderantemente en la propagación de ideas semejantes, mientras que los productos mentales que generan venganza, crímenes o suicidios, son verdaderos hechizamientos mentales que llegan a impulsar a otras personas a cometer iguales desatinos.

*Pregunta:* ¿Cómo se explica eso?

*Ramatís:* Ciertos tipos de crímenes, suicidios o hechos trágicos crean formas pensamientos fuertes, nítidas y duraderas que inducen a las personas sintonizadas en la misma faja vibratoria a practicar actos semejantes. En realidad, siguen la línea trágica de las ondas y pensamientos que dieron origen a los acontecimientos funestos, sucedidos anteriormente. A semejanza de las ondas hertzianas, esas formas pensamientos fluctúan y convergen hacia el primer aparato mental sintonizado en la misma gama vibratoria, que en otras palabras, quiere decir, todos aquellos que piensen igual.

El hombre que se encuentra bajo el impacto incontrolable del odio, que piensa matar al supuesto enemigo o bien se sienta impulsado a suicidarse, pero, que le falta el coraje necesario para hacerlo, puede muy bien captar el impulso mental alucinatorio de otros y lograr fortalecer su macabra idea, debido a la sugestión e influencia ajena. Las formas pensamientos que dan fuerza a los hechos trágicos, terminan por cerrar el circuito iniciado por la vacilación mental, impulsando al sujeto imprudente a concretar el crimen o su propia destrucción. En verdad, esos pensamientos mórbidos no matan, sino que fortalecen e incentivan a otros pensamientos semejantes y que accionan sobre la persona que se deja auto hipnotizar debido a cualquier situación apremiante de su vida, que estuviera soportando <sup>4</sup>.

*Pregunta:* ¿Esas formas pensamientos pueden durar mucho tiempo?

*Ramatís:* Esas formas pensamientos dependen de la vitalidad mental acumulada y de la fuerza impulsiva de la persona que le dio origen. Hay formas pensamientos que no duran lo que una pompa de jabón, mientras que otras persisten durante meses, renovándose mentalmente por causa de la adhesión o incorporación de otras formas pensamientos semejantes.

Actualmente, ya no hay dudas, que el pensamiento es un elemento tan poderoso como lo es la luz, el calor, la electricidad y otras manifestaciones de energías inferiores. En el futuro, tal como sucede en otros planetas de vida humana superior, los niños serán educados a través de la materia pensamiento, tal como se utilizan las manos para aprender a escribir en vuestro mundo.

<sup>4</sup> En Curitiba, comprobamos, además de nuestras observaciones personales, que en el plazo de 49 días, que los ocultistas consideran astrológicamente peligroso para la manifestación de hechos semejantes y trágicos, sucedieron hechos de características muy similares; tres personas se suicidaron arrojándose de lo alto de los edificios, pero anteriormente habían intentado suicidarse por otros medios y habían fallado; tres muertes de jóvenes víctimas de la estúpida ruleta rusa; tres muertes provocadas por terribles palizas y tres esposas frustradas, que intentaron matar a sus respectivos maridos.

El pensamiento, usado tonta e inconscientemente, es un arma que se vuelve contra su propio autor, puesto que es una fuerza que nace, se condensa y se revitaliza para volver a la fuente de donde emanó. El pensamiento de amor que se emite hacia una persona que no ha hecho mal alguno, lo recibe como algo refrescante, suavizándole la mente conturbada momentáneamente, le calma la ira y la desesperación, encausándola hacia una sensibilización espiritual y superior. Sin embargo, la energía mental, fortalecida por el odio, es como el ave de rapiña que se arroja sobre la víctima a fin de destruirla. La fuerza del pensamiento y el estado emocional determinan la forma mental y su tiempo de vida, como una verdadera entidad separada del ser. Cuando se interpreta deseos mórbidos y emociones predominantes del mundo animal, esas formas son inestables y carentes de belleza.

*Pregunta:* ¿Los encarnados podrían ver los pensamientos?

*Ramatis:* Hay médiums y ocultistas bien desarrollados o clarividentes innatos, que pueden ver los pensamientos; otros, los sienten; y en el futuro, la ciencia podrá pesar e identificar los pensamientos a través de instrumentos de elevada precisión. El pensamiento es tan real como el aire que rodea la vida material. Comúnmente, su forma sutil e invisible, de apariencia nebulosa, se asemeja al vapor de agua, que varía en el color, densidad y en su conformación característica, en perfecta sincronía con el temperamento y el poder de la persona que piensa. Cuando los pensamientos son emitidos con vehemencia y fortalecidos por aquella "fe que transporta las montañas", enunciada por el Maestro Jesús, los mismos absorben una buena cantidad de prana o fluido vital que le fortifica la textura benéfica o maléfica que le dio origen, multiplicándoles la acción en curso para determinado objetivo. Los pensamientos emitidos por varias personas, teniendo por objetivo la misma finalidad, terminan por darle un color o tono mental, fácilmente reconocido por las personas muy sensibles.

*Pregunta:* ¿Nos podéis ejemplificar lo manifestado?

*Ramatis:* Existen pensamientos emitidos por algunas personas, que tienen tendencia de atraer y combinar a otros pensamientos de naturaleza semejante, resultando un considerable aumento de fuerza que sobrepasa al producido por la fuente original. Los pensamientos se mezclan y combinan entre sí, dejando su marca característica en los lugares donde se aglomeran, formando una egrégora o aura constante de aquello que allí se piensa frecuentemente <sup>5</sup>.

Los lugares, como las personas conservan sus peculiaridades y características, buenas o malas, depresivas o vitalizantes, agradables o desagradables, siendo el producto de la suma de los pensamientos detenidos allí por mucho tiempo. Existe mucha diferencia entre el ambiente sedativo, que inspira y resulta acogedor en la quietud de una iglesia, en contraste con la atmósfera nauseabunda, mórbida y coercitiva de un matadero. Las personas que entran en una iglesia o templo religioso, aunque no sean prosélitos de las mismas, no pueden sustraerse a un estado de espíritu reverente, pacífico y altamente emotivo, puesto que allí se manifiesta la suma de pensamientos y sentimientos de las personas congregadas, causando impresiones mentales superiores. Mientras tanto, ninguno sentiría esas emociones en un matadero aunque estuviera limpio y adornado con las más bellas flores que la naturaleza le brinda. El aire ambiental del más estético y moderno de los hospitales cambia nuestra forma de pensar cuando nos encontramos en su interior, debido a la atmósfera de tristeza mental, saturada de expectativa dolorosa, que emana de los enfermos. El ambiente de las cárceles provoca repulsión, depresión y estímulos inferiores contundentes, debido a la aglomeración mental perniciosa, emitida por los reclusos que forman la corte de tarados, ladrones, viciados y malhechores.

Existen aldeas, ciudades y naciones que nos resultan antipáticas al solo presentir su atmósfera mental, mientras que otras, aunque más progresistas y fascinantes, nos desagradan a primera vista, porque sentimos o captamos la composición hostil de los pensamientos de sus habitantes. Las ciudades nuevas son estimulantes y optimistas, tal como lo es la juventud; las metrópolis envejecidas y condenadas a desaparecer, proyectan su inmanencia mental pesimista.

<sup>5</sup> Egrégora es una forma mental colectiva, producto de una cantidad de pensamientos semejantes; nace, crece y amplíase conforme al fortalecimiento de los pensamientos concurrentes que vibran bajo el mismo diapason mental.

Las personas acostumbran a decir que gustaron del "aire" de ésta & aquella ciudad, de éste o aquel pueblo, inadvertidamente, no saben que se están refiriendo al espíritu o egrégora mental de la misma. Ese aire peculiar, agradable o no, es como el calor que persiste en un lugar, aun después de haber eliminado el fuego, o el perfume, pues continúa después de haber retirado la esencia de la habitación.

Las ondas del pensamiento se proyectan lenta o violentamente, débil o fuertemente, constructiva o destructivamente, según sean los sentimientos y emociones que le dieron origen. Los pensamientos de amor, tolerancia, conmiseración, piedad, ánimo o renuncia, se impregnan de fluidos vitales de alto coeficiente energético, manifestándose en colores muy claros y fascinantes, como el rosa, azul celeste, verde seda, amarillo translúcido, carmín y liláceo, que aun se vuelven más hermosos cuando convergen otros pensamientos semejantes. Cuando los pensamientos son generados por sentimientos de cólera, celo, envidia, venganza, odio, lujuria, egoísmo, irascibilidad, crueldad, desesperación, maledicencia o desánimo, en su trayectoria incorporan otros productos mentales inferiores y degradantes, que aumenta su temor original.

## CAPÍTULO IV

### HECHIZAMIENTO A TRAVÉS DE LOS OBJETOS

*Pregunta:* ¿Nos podéis explicar o aclarar sobre los condensadores maléficos, colocados en puntos estratégicos y que afectan a las víctimas del hechizamiento?

*Ramatís:* Condensadores de hechizamiento, ya lo hemos explicado, son objetos de contacto íntimo, que pertenecen a las personas que van a ser hechizadas. En ellas, los hechiceros catalizan las fuerzas primarias, excitadoras y enfermizas que más tarde, se proyectan contra el aura de sus dueños. Algunos objetos, además de funcionar como condensadores son transformadores de corriente fluidica, contribuyendo a bajar rápidamente el campo vibratorio defensivo en el aura del hechizado.

*Pregunta:* ¿Cómo es posible, que esos objetos causen perturbaciones a la distancia, sin que exista acción física o material?

*Ramatís:* Es la ley de "correspondencia vibratoria", la materia reacciona sobre la materia, la electricidad sobre la electricidad y el magnetismo sobre el magnetismo, como así también, el fluido, la radiación, el sentimiento y el pensamiento proceden de igual forma en cada caso. Y, como los objetos, cosas y seres del mundo, a pesar de su textura y configuración física, son el campo de las más variadas energías condensadas del Cosmos, las mismas pueden activarse por las fuerzas del mismo nivel de vibración y descargar su carga saturada sobre las personas fijadas por el hechicero.

La víctima se vincula al campo vibratorio y subvertido de los objetos hechizados por medio de su doble etérico, convirtiéndose en una especie de estación receptora de malos fluidos, una especie de hilo a tierra, que recibe el impacto ofensivo y descarga los residuos hacia la tierra, en un flujo continuo de carga y descarga.

*Pregunta:* Esas energías subvertidas que nos mencionáis, ¿no se encuentran libres a nuestro alrededor pudiendo perjudicarnos sin necesidad de los procesos del hechizamiento?

*Ramatís:* Es de sentido común que el aprovechamiento de las energías y la receptividad de las dispersas fuerzas de la naturaleza, depende fundamentalmente de la sintonía de las frecuencias simpáticas. El vapor de agua, aunque proviene de la misma fluctúa sobre el río, pero no se junta al mismo, salvo que se cambiara su frecuencia y se transformara en líquido; los rayos del sol atraviesan las nubes, pero no pierden sus características de luz y calor, aunque sea un ambiente electrificado; la carga eléctrica, a su vez, no se mezcla con el aire atmosférico, aunque éste sea su vehículo de transmisión. La electricidad, los rayos ultravioleta, infrarrojos, ultrasónicos, rayos roentgen, las ondas hertzianas o televisivas, aun siendo energías provenientes de la misma fuente cósmica, no se mezclan ni incorporan, resguardándose en sus frecuencias peculiares. Además, la fuerza eléctrica de 110 volts, no se ajusta a la de 220 volts, así como los 10.000 volts de la usina supera a todos los bajos voltajes.

No existe invasión de la propiedad ajena en la multiplicidad de frecuencias de energías que pululan por todo el Cosmo. El hombre puede vivir rodeado de muchísimas y poderosas energías sin necesidad de hechizarse; sin embargo, cuando inteligencias subvertidas y experimentadas manipulean maléficamente esas fuerzas planetarias, modificándole la frecuencia original de cierta energía, pueden ajustarla hábilmente a la frecuencia áurica de la persona que es indicada para el maleficio. Los magos y hechiceros que actúan con eficiencia en el mundo oculto, pueden utilizar fuerzas desconocidas y no perceptibles a los sentidos humanos e interferir en el cuerpo de las personas, acicateándoles las emociones o alterarles el campo mental, como sucede en el caso de la obsesión.

*Pregunta:* Nosotros creemos, que cierto tipo de personas son favorables o receptivas a ese tipo de energías perturbadoras, ¿no es verdad?

*Ramatís:* La intención principal del hechicero es vincular la organización psicofísica de la víctima y subvertirla a través de la irradiación de las fuerzas inferiores, emitidas por los objetos

condensadores y previamente catalizados para su acción dañina. Después, se procesa la unificación de esas energías degradadas en perfecta reacción con el circuito magnético.

El hechicero, después de esa preparación, se limita a controlar y activar mentalmente la fluencia fluidica perniciosa entre los condensadores y el hechizado. Bajo la acción continua de la carga fluidica, de naturaleza inferior, la persona se descontrola, baja la frecuencia y debilita su defensa áurica.

*Pregunta:* ¿Qué proceso técnico o científico, de nuestro conocimiento, nos ayudaría para mejor entender el trabajo o accionar de la brujería?

*Ramatís:* En la aplicación y técnica de la electricidad podríamos encontrar términos y accionar semejantes para una mayor elucidación de la práctica del hechizamiento. El proceso de catalizar o dinamizar objetos para el trabajo de la hechicería, tiene cierta analogía en la operación de "electrizar" o "desenvolver" la propiedad eléctrica y natural de las cosas y de los seres.

La historia terrena dice, que la experiencia más antigua sobre la electricidad fue realizada por los griegos, que friccionaban el ámbar con pedazos de piel, de cuya fricción extraían propiedades singulares, una especie de excitación que hoy se conoce por "estado eléctrico". Pero esa experiencia de la electricidad no es la más vieja, pues los hombres de las cavernas también sabían electrizar, puesto que friccionaban palos y piedras para extraer el fuego. La diferencia únicamente existe, en el caso del ámbar, pues al ser friccionado queda excitado o sobrecargado de electricidad; es la misma electricidad extraída por los hombres del sílex a través de palos y piedras, que se consumía de inmediato en forma de fuego.

Por eso, el pueblo acostumbra decir, que cierto orador altilocuente "electrizó" o "galvanizó" al público, como es el caso de las personas sumamente inquietas, que se acostumbra decir, que están "electrizadas". Eso llanamente quiere corroborar, que la persona además de activar su campo bioeléctrico y manifestarse en forma poco común, aún transmite e influye hacia el exterior su propia electrización.

En términos de electricidad, podríamos decir que los objetos hechizados y saturados de fuerzas primarias y fluidos eléctricos, accionan sobre el hechizado y lo "electrizan" continuamente, pudiendo conducirlo a hechos peligrosos como son el suicidio y la locura.

*Pregunta:* Aunque consideremos el proceso del hechizo en términos de electricidad, ¿cómo es posible que esos condensadores físicos y estáticos puedan emitir energías destructivas en una acción demoledora a la distancia?

*Ramatís:* Después que Marconi encendió las luces del monumento del Cristo, en el Corcovado, por la emisión y control remoto de las ondas electromagnéticas proyectadas desde su yate "Electra", desaparecieron los obstáculos e impedimentos para realizar similares trabajos de energías proyectadas a la distancia.

El hombre moderno se sienta cómodamente en una silla, toma una cajita pequeña de electricidad y a través de una pulsación sutil, supera la distancia entre él y su televisor, seleccionando el canal preferido, no habiendo elementos materiales entre ambos. Los objetos estáticos son núcleos de electricidad dinámica que fluyen constantemente de las fricciones y reacciones gravitacionales entre los electrones y núcleos atómicos. Cuando esa carga es excitada, su acción se transforma en un agente activo y emisor de electricidad, variando conforme al potencial activado en su excitación.

En el futuro, las experiencias científicas en los laboratorios podrán aclarar fácilmente los procesos del hechizo o encantamiento, por el análisis de su acción análoga al control científico de ondulaciones, frecuencias, electrización, inducción, acoplamiento, carga dinámica, estática o modulaciones. Hechizo, quebranto, pases, telepatía, radiestesia, psicometría, mal de ojo, amuletos, talismanes, sahumero, baños de descarga, hipnosis, fenómenos, mediúmnicos de levitación, bilocación, desmaterializaciones o voz directa, agua fluidificada, siembra y cosecha de plantas en horas favorables y todas las creencias y supersticiones, serán explicadas científicamente, sin quedar ninguna duda. Entonces, los científicos comprobarán que todo proviene de una sola fuente de energías, aunque varíen sus frecuencias, pero se manifiestan bajo una implacable disciplina vibratoria, en

forma de hechos poco comunes, pero no "anormales", como se dice actualmente, por falta de conocimiento en la materia.

*Pregunta:* En base al progreso de la ciencia humana, ¿no es hora que se conozcan y aclaren esos hechos o cosas dudosas?

*Ramatís:* La electricidad, que es un conocimiento muy en boga en el siglo actual, en el pasado fue considerada como una fuerza misteriosa, que era producida por los magos y en contacto directo con el diablo. Acaso, ¿los médiums no fueron considerados como brujos y fueron quemados en las hogueras de la Inquisición?

Los magos, alquimistas y hombres milagrosos del pasado accionaban en medio de las cofradías iniciáticas, templos sagrados y ambientes sigilosos, en donde investigaban y experimentaban los fenómenos de la vida oculta, asemejándose a los abnegados científicos modernos, que en la actualidad se encierran en los laboratorios a fin de descubrir nuevos recursos energéticos en favor de la humanidad. Sin lugar a dudas, que sus precursores también eran científicos, puesto que colocaban muy buenas luces en medio de la ceguera de aquella humanidad. Esos científicos vibraban de felicidad cuando conseguían producir una chispa eléctrica, la trepidación magnética de un objeto o transmisor del pensamiento a pocos metros de distancia; se conmovían hasta las lágrimas, ante la fugaz presencia de un espíritu, después del prolongado y cansador ritual para obtener una pizca de ectoplasma.

Los envanecidos académicos, que aún murmuran de los viejos alquimistas y de sus empíricos experimentos, ignoran y olvidan los grandes errores cometidos por los científicos modernos. El Doctor Morel, exaltado miembro de la "Academia de Ciencia", de París, expulsó de la sala al representante de Edison, arrojando por la ventana el fonógrafo o llamada "máquina de hablar" inventada en aquella época, bajo el protesto de que era mistificación y osadía del hombre querer gravar la voz humana en una chapa de metal. El propio Edison, más tarde, en un momento de infeliz burrada científica, también negó las posibilidades que presentaban los hermanos Wright de volar en aparatos más pesados que el aire. Pasteur sufrió severas críticas de eruditos de su época, cuando enunció la existencia de microorganismos en el fenómeno de la fermentación; Harvey fue ironizado hasta el cansancio al querer demostrar el esquema de la circulación de la sangre; Sommelweiss, el "profiláctico", era el blanco de las risotadas de sus colegas y alumnos cuando aconsejaba que se lavasen las manos antes de atender un parto, a fin de evitar la fiebre puerperal.

Los médicos modernos se ríen de sus colegas ancestrales, que competían con los herreros y barberos, en la época de la terapéutica de las cauterizaciones y sangrías; mas, en el futuro, los doctores también se reirán ante las fotografías de los actuales y eximios cirujanos que extirpan o arrancan órganos y piezas del cuerpo humano debido al fracaso de la clínica, o porque introducen agujas de acero en las venas y carnes de los pacientes, bajo la cruel terapia de las inyecciones. La ciencia médica de hoy, respetada y ponderada, no pasará de ser una superstición, creencia y motivos de ironía, cuando fuera evocada por los médicos y científicos del futuro.

*Pregunta:* ¿Por qué los objetos que se utilizan en el hechizamiento, son encontrados en los colchones, almohadas o acolchados?

*Ramatís:* Los condensadores de brujería absorben mayor cuota de energía vital humana, cuando están en contacto o mayor aproximación del sujeto hechizado. De ahí la preferencia por los colchones, almohadas y acolchados confeccionados con las plumas arrancadas de las aves o la crin de los caballos, como así también, las prendas de vestir, como los sacos de cuero, pieles de malta o visón, porque tales elementos, además de tener bastante tonus vital impregnado de la fuente de donde provienen, son de uso personal de la víctima embrujada.

*Pregunta:* ¿Por qué motivo tienen una mayor impregnación de tonus vital esos elementos utilizados en la brujería?

*Ramatís:* Las gallinas, los patos, carneros y caballos, son seres vivos, por eso, están dotados de electricidad biológica, cuya energía se desliza por las puntas, obedeciendo a la conocida ley de física de los fenómenos electromagnéticos. De ahí, que las plumas, la lana o la crin, funcionan como cabos vivos de la descarga electromagnética. El proceso de arrancar las plumas de las aves, cuando aún

tienen vida, favorece el trabajo de brujería, puesto que las aves descargan mayor cuota de tonus vital, dinamizado por las contracciones nerviosas del dolor.

Los sobretodos de piel, almohadas de plumas, acolchados de lana y colchones de crin animal, son campos de magnetismo de alta frecuencia que excita favorablemente el electronismo de los elementos utilizados para la hechicería. Respecto a la influencia electromagnética de las ropas de lana es tan acentuada, que innumerables personas sufren eczemas, urticarias y hasta casos de asma, debido a un tipo de alergia inespecífica, que proviene de tales elementos. De esa forma, los hechiceros disponen de una excelente contribución para sus trabajos maléficos, dado que utilizan el tonus vital de las aves y de los animales, destinados a desmaterializar y transportar los objetos de brujería. Los mencionados elementos de origen animal y de aves, exudan fluidos densos alrededor del aura de la persona hechizada, favoreciendo a los espíritus malhechores para agotar vitalmente a la víctima, en el fenómeno conocido como vampirismo.

*Pregunta:* ¿Nos podéis explicar mejor, ese aspecto sobre el favorecimiento del tonus vital exudado de las aves y animales en los objetos hechizados?

*Ramatís:* Ese tonus vital favorece el campo magnético e inferior, porque está impregnado del éter físico animal, que vibra en la faja o plano accesible a los espíritus vampiros, que de noche andan en busca de energías vitales y nerviosas, condensadas y polarizadas alrededor del aura de los objetos "preparados" y que son utilizados por las personas embrujadas. El prana o energía vital, afectada por el descontrol emotivo y mental del ser durante el día, por la noche se adensa a la superficie de los plexos nerviosos y fluctúa encima de los "chakras" esplénico y umbilical, los cuales dirigen las actividades del bazo y el abdomen.

Ese tonus vital se disemina por los otros chakras y al ser de calidad inferior se condensa en la región del cerebelo, pudiendo ser captado por los espíritus interesados en las operaciones obsesivas. El éter físico de mala calidad, que fluye a través del tonus vital circulante en los "chakras", es el producto de los impactos mentales pecaminosos, condensándose a la superficie de la región infracraneana.

*Pregunta:* Una persona de nuestra familia, después de muchos y atroces sufrimientos provenientes del estómago y de los intestinos, se sometió al trabajo de "romper el hechizo" y expidió del estómago, agujas, botones de huesos, fragmentos y residuos, cuyo origen no hemos podido identificar, ¿Qué fundamento tiene todo eso?

*Ramatís:* Se trata de un tipo de hechizamiento muy raro, cuya finalidad es producir sufrimientos y malestares orgánicos, preferido por los espíritus muy obsecados y perversos. Esos seres materializan en el vientre de las víctimas, objetos preparados adrede vitalizándolo ininterrumpidamente a través de propio tonus vital, captado y distribuido por los "chakras" umbilical y esplénico. Es un hechizamiento muy eficiente debido a que los objetos en las entrañas de las víctimas absorben totalmente el tonus vital, mientras que los condensadores colocados en las almohadas, acolchados o colchones, sufren la variante de la discontinuidad, porque los hechizados salen de sus hogares y alternan el proceso.

Además, cuando los encarnados practican el hechizo con fines de venganza, los espíritus desencarnados y familiares se interesan muchísimo, diríamos que se encuentran en un "caso de familia", pasando a cooperar eficientemente desde el más allá. Muchas personas que parten desde la tierra odiando a sus vecinos, parientes o enemigos gratuitos, al acomodarse en su respectivo plano de vida en el astral tratan de poner en movimiento los peores recursos que encuentran a su disposición para vengarse. Existen cónyuges, que una vez desencarnados al descubrir el adulterio de su compañero... se ponen tan furiosos, que toman los más innobles e inconcebibles compromisos con los malhechores del más allá para que los ayuden en la tardía, pero efectiva venganza.

*Pregunta:* ¿Es cierto que los objetos que provocan el mal, pueden desaparecer de los colchones o lugares puesto de ex profeso, cuando la víctima es avisada y decide retirarlos <sup>1</sup>?

*Ramatís:* Los objetos o condensadores de la brujería, colocados en los colchones o almohadas, aparecen y desaparecen conforme a la voluntad de los espíritus malhechores, puesto que los mismos materializan o desmaterializan los "moldes etéricos" aprovechando las emanaciones vitales degradadas por las pasiones y vicios de las víctimas imprudentes. Cuando esos espíritus presienten



que los hechizados desconfían de la brujería y pretenden investigarla, tratan de desmaterializar inmediatamente los objetos colocados en los lugares elegidos. De la misma forma proceden con aquellos que los objetos se encuentran en las entrañas de la víctima, motivo por el cual las radiografías resultan negativas.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar una idea del transporte o materialización de los objetos, en las almohadas o colchones?

*Ramatís:* En la especialidad de las facultades mediumnísticas espíritas se encuentra el médium de transporte o de fenómenos físicos, cuya facultad, no muy común, le permite exteriorizar la fuerza nerviosa en fusión con el éter físico y el prana, constituyendo el ectoplasma humano y terrestre. Es una materia invisible, de poco color, pegajosa y fría, que funciona positivamente entre los dos mundos, el material y el espiritual. Es una sutil energía que bajo la dirección de los espíritus desencarnados, puede materializar o desmaterializar objetos, cuyo fenómeno escapa a la visión física de los encarnados. El éxito de dicho fenómeno depende de las condiciones armónicas del ambiente, de la predisposición de las entidades espirituales y de la serenidad mental de los presentes <sup>2</sup>.

Bajo la acción y voluntad de los desencarnados ese ectoplasma cuando incide en las patas de las sillas y mesas o cualquier objeto predestinado para el fenómeno, anula la ley de gravedad o campo gravitacional alrededor de los mismos, permitiendo que tales objetos sean levitados o transportados. Los objetos de menor porte, como las flores, medallas, anillos, copas o frascos pueden ser *desmaterializados* y nuevamente ser *materializados* a cierta distancia del lugar de trabajo. Conforme a la ley de que la materia es energía condensada, todas las cosas y objetos materiales pueden desmaterializarse o ser liberados de su contenido sólido, transformándose en energía libre.

Después de liberada la energía por aceleramiento electrónico, sólo queda su molde, doble etérico o contraparte etérica, absolutamente semejante a la forma habitual, sea una medalla, una flor, fotografía, etc. Bajo tales condiciones, los espíritus técnicos que dirigen los trabajos de fenómenos físicos de "este lado", pueden transportar cualquiera de esos moldes para otro lugar adrede preparado y sujetarlo nuevamente con la energía libre del ambiente.

Aunque el objeto desaparezca de la vista física, el molde queda intacto y nítido en el mundo invisible, pudiendo ser materializado nuevamente sin perder un solo electrón de su configuración física anterior. El fenómeno en sí, se asemeja algo al molde de yeso, que reproduce y plasma innumerables figuras, sin perder su constitución original. Lo que hacen los científicos en forma agotadora y compleja en la desintegración del átomo por medio del ciclotrón, los espíritus desencarnados lo realizan a través del ectoplasma mediúmnico, que obedece, también, a las leyes de la física trascendental y sin usar cualquier tipo de violencia.

*Pregunta:* ¿Los objetos y cosas encontradas en los trabajos de brujería, tienen fundamentalmente acción maléfica?

*Ramatís:* Es muy natural, que el hechizamiento debido a su antigüedad, aún sea una ciencia oscurecida por la superstición, puesto que desde la Lemuria y la Atlántida, era un arma terrible, dado que ciertas tribus se destruían recíprocamente a la distancia, poniendo en acción las energías adrede preparadas. Más tarde, los sacerdotes conscientes intentaron velar el mecanismo peligroso de la Magia, debido a que las personas la utilizaban para fines personales.

<sup>1</sup> Nos explicó el espíritu de Nho Quim, que ni bien la persona hechizada se le cruza la idea de abrir la almohada o el colchón, los magos de las sombras se ponen inmediatamente en acción para desmaterializar los objetos y transportarlos a sus moldes etéricos y luego volver a materializarlos para otros lugares, fuera del alcance de los interesados. Mientras que, en los casos de "quebrar" positivamente el hechizo, como suele suceder con los peritos de la Umbanda, los jefes de las falanges obligan a los hechiceros a traer los objetos a fin de ser procesado a través de rito adecuado y eliminar la condensación que provoca el malestar definido sobre la persona indicada.

<sup>2</sup> Aun en los trabajos de fenómenos físicos, donde el éter físico es activado en grandes cantidades para componer el ectoplasma y la fluidificación nerviosa, resulta dificultosa para los desencarnados en el proceso de lograr la materialización. Véase al respecto la obra, *Misioneros de la luz*, capítulo "Materialización", de André Luiz. *En el Umbral de lo Etéreo*, de J. Arthur Findlay y *Esclarecimiento del Más Allá*, de Ramatís, Capítulo "Los Trabajos de Fenómenos Físicos", ed. Kier, Av. Santa Fe 1260, Bs. As., Argentina.

Entonces, introdujeron símbolos, objetos, ritos excéntricos, cuya función primordial era desviar y oscurecer el ritmo iniciático del hechizamiento <sup>3</sup>. Había una necesidad de velar deliberadamente el proceso mágico, que la persona podía catalizar a voluntad\* y dominar las energías poderosas del mundo oculto, puesto que de quedar librado a criterio de cada uno para fines maléficos, la humanidad se habría autodestruido.

Por esa causa, los procesos de brujería presentan accesorios ingenuos, excrescencias ridículas o extravagantes, que confunde a los estudiosos del asunto. La Magia, actualmente, predomina en su expresión iniciática en el campo original del mundo oculto, puesto que es un proceso que se rige por medio del cuerpo astralino del ser, pudiendo exceptuarse del uso tradicional de los objetos para la condensación fluídica y poco común en el plano físico. En el futuro, la acción maléfica del hechizo será llevada a cabo por medio de la acción mental de los hechiceros y sus cómplices desencarnados. Debido a que todavía se ajustan a la tradicional práctica de la hechicería, la brujería aún reclama o requiere el uso de los objetos y cosas materiales, que funcionan como condensadores representativos de los tres reinos de la naturaleza.

*Pregunta:* ¿Qué significa los condensadores de los tres reinos de la naturaleza?

*Ramatís:* En el proceso del hechizamiento basado sobre la materia, lo más importante no es la configuración o la forma de los objetos utilizados para fines malévolos, sino, la naturaleza de su contenido energético, que lo sustenta en el mundo de la materia. Por eso, cualquier cuerpo o cosa puede transformarse en "acumulador" o "condensador" de fuerza negativa y servir de base para la brujería, siendo de poca importancia su constitución física. Puede ser de cobre, hierro, níquel, plomo, plata, oro, etc., lo que más interesa es que se encuentren fuertemente impregnados de las emanaciones personales de la víctima <sup>4</sup>. Por ese motivo se encuentran en el proceso de la hechicería, medallas, agujas, monedas, botones, peines, llaves, brazaletes, anillos, distintivos o cigarreras que aprisionan las energías del reino mineral. Los granos del mijo y ciertos tipos de cereales, pajas, hierbas tóxicas, raíces de olor agreste, raspaduras de maderas de buena conductibilidad magnética y eléctrica, como el cedro, el olmo o el álamo, que durante las tempestades atraen con facilidad los rayos, los cuales representan las fuerzas del reino. Los cabellos, sangre, orina, residuos humanos, huesos de difuntos, sebo, plumas arrancadas de las aves o la crin del animal, aseguran el vínculo dinámico del reino animal.

En Caldea y en Egipto, los antiguos hechiceros conseguían hacer hechizos que eran indestructibles sobre el rastro o pisadas de la víctima, o bien, cuando conseguían pañuelos o prendas mojadas con lágrimas. Aún hoy, se acostumbra a usar cajas de cigarros, peines, pañuelos o piezas impregnadas de calor, magnetismo y de los efluvios emanados del cuerpo etérico del sujeto. Los más entendidos potencializaban el trabajo con fotografías y miniaturas de muñecos de cera. Los condensadores, entonces, funcionan como multiplicadores de frecuencia mórbida, captando las energías de bajo tenor vibratorio y las proyectaban sobre el lugar o la persona indicada para ese maleficio. De ahí, que los más experimentados hechiceros prefieren las cosas u objetos que hayan estado en ambientes enfermizos y contactos fúnebres, como son los trozos de mortajas y elementos que forman parte del cajón del difunto, los que están impregnados de las auras del sufrimiento, desesperación, miedo o depresión psíquica de irradiación mórbida.

*Pregunta:* ¿Qué acción desarrolla el mijo y otros cereales, inclusive los residuos animales, en las prácticas de brujería?

*Ramatís:* Algunos cereales, especialmente el centeno, contienen energías virulentas, que alimenta satisfactoriamente algunos tipos de hongos venenosos como también provocan enfermedades semejantes a ciertos estados de alteración mental <sup>5</sup>.

<sup>3</sup> La Magia, entre los antiguos magos, era una ciencia muy importante y se realizaba en los ambientes iniciáticos. cuyas fuerzas de la naturaleza, se utilizaban únicamente para el BIEN. Pero, tratándose de ciencia, que tanto puede utilizarse para t' Bien como para el Mal, conforme sucede en la era moderna con la bomba atómica, de ahí que nació la hechicería o magia negra, proceso maligno o vengativo de los secretos de la vieja ciencia de la Magia.

<sup>4</sup> Véase el capítulo de esta obra "El Hechizamiento a través de los Metales Organogénicos".

Los residuos animales contienen el tonus vital deteriorado de las sustancias nutritivas y descompuestas en las operaciones químicas del tracto intestinal. Aunque nuestras aclaraciones impresionen al lector por su aspecto algo repulsivo y mórbido en el caso de los hechizamientos, la verdad, es que tales cosas deben explicarse sin misterios, para que de una vez se compruebe la realidad científica que encierra esa demoníaca práctica, a fin de que las personas potencialicen sus defensas psíquicas bajo la fuerza liberadora de las enseñanzas del Cristo Jesús. En la hermosa parábola del "sembrador", donde el yuyo nace junto al trigo, el Divino Maestro resaltó los resultados de los pensamientos y sentimientos humanos, de los cuales tanto aparecen los buenos como los malos procederes. Quien siembre como lo hizo Jesús, recogerá trigo sazonado, quien lo desprecia, ha de contentarse con el yuyo dañino.

*Pregunta:* ¿Qué función tiene el manojo de agujas, comúnmente atados con una cinta roja y habitualmente encontrados en la brujería?

*Ramatis:* Las agujas de acero, como los metales conductores de la electricidad, tienen auras fuertemente radiactivas. Además, su conformación de filamentos o hilos de acero, funcionan como diminutos cabos electromagnéticos, favoreciendo el pasaje de los fluidos activados por la brujería.

Además, repetimos, que el hechizamiento quitándole el camuflaje legendario con que los magos prudentes le velaron el mecanismo específico, es un proceso totalmente científico.

*Pregunta:* ¿Desearíamos mayor amplitud de conocimientos al respecto?

*Ramatis:* Según el concepto moderno de la ciencia, la materia es energía condensada, o manifestación letárgica y última de la energía materializada del mundo oculto, en un proceso de reducción vibratoria, que hace parte del mundo físico y visible para los humanos. La energía *descendió*, por así decir, de su campo natural de vida y actividad, para hacerse perceptible para los sentidos físicos del hombre.

Cualquier cosa, objeto o ser, vibra simultáneamente en la forma letárgica de materia y también en el estado oculto de energía, como un núcleo energético impregnado del éter físico, que sustenta la forma física y tangible. Esa energía acumulada, en forma de materia, es una condición anormal, por cuyo motivo, tiende a liberarse de su prisión estática. En consecuencia, una flor, un animal, el hombre o el pico de una montaña, están envueltos e impregnados por un aura de luz polarizada, que refleja el halo de la energía y forcejea constantemente para liberarse de la prisión de la forma.

Cada objeto, sustancia, ave, animal o persona, tiene su doble etérico, es decir un duplicado exacto de su configuración material exterior, un poco más amplia y que sigue actuando constantemente en el mundo oculto, que es la fuente de su vida original. Los clarividentes desarrollados, saben que el doble etérico del hombre terreno <sup>6</sup>, aunque es sutilísimo, es de una composición material, modelada con el éter físico, cuyo peso oscila entre 60 y 65 gramos. De esa forma, un cabello, un elefante, un pino, una aguja, una flor o una montaña, son las configuraciones visibles,

<sup>5</sup> Léase el extraordinario artículo intitulado "Es de Llevar los Mitos al Laboratorio", publicado en la revista *O Cruzeiro* del 20/11/65, destacando los siguientes trechos en correlación a lo expuesto por Ramatis: "En 1943, cuando estudiaban las propiedades de un componente del *ergot*, Albert Hoffmann, accidentalmente, en los laboratorios de Sandoz (Suiza), descubrió la composición de una droga que más tarde abrió nuevos caminos al aún mal conocido mundo de la mente humana; es el LSD-25 (la dietilamida del ácido lisérgico), sustancia derivada de la semilla del centeno, preparada químicamente en el laboratorio." Más adelante (después de someterse al ácido lisérgico del centeno), Hoffmann dice: "Vi imágenes fantásticas de extraordinaria plasticidad, acompañadas por un juego calidoscópico de colores. Perdí totalmente la noción del tiempo y espacio; el espacio y el tiempo se volvieron cada vez más incoherentes y me sentí dominado por el temor de volverme loco. La peor, era que yo tenía clara conciencia de mi estado, pero era incapaz de dominarlo. Por momentos, me sentía como si estuviera fuera de mi cuerpo, pensé, que había muerto. Mi ego estaba suspendido en alguna parte del espacio y vi a mi cuerpo que estaba muerto sobre el diván. Observé que mi Alter Ego ambulaba por toda la casa."

<sup>6</sup> Véase la pág. 90, del capítulo X, "Sonambulismo Torturado", de la obra *En los Dominios de la Mediumnidad*, de André Luiz, cuyo trecho dice así: "Con la ayuda del supervisor, el médium fue convenientemente exteriorizado. Al comienzo, su periespíritu o 'cuerpo astral' estaba revestido con los efluvios vitales que aseguran el equilibrio entre el alma y el cuerpo de carne, conocidos aquellos en su conjunto, como 'doble etérico' formado por emanaciones neuropsíquicas, que pertenecen al campo fisiológico, y que por eso mismo, no consiguen mayor separación de la organización terrestre, destinándose a la desintegración, tanto como sucede al instrumento carnal, por ocasión de la muerte que renueva."

materiales y exteriores de otras figuras idénticas y etéricas, como si fuesen recortadas nítidamente en un material plástico o de papel celofán, con un potencial de vida activado en el campo de las fuerzas magnéticas del mundo oculto.

La acción mental y dinámica del hechicero, sobre el campo físico de los objetos y seres, destinados a la censurable función de acumuladores magnéticos del hechizamiento, también se propaga por el doble etérico de los mismos, en obediencia a la ley de atracción y cohesión magnética. Los fluidos acumulados en tales objetos, bajo la ley recíproca de los semejantes, se vincula al aura del doble etérico de la víctima y se disemina por su peri-espíritu, casándole enfermedades y perturbaciones, que desarticulan el control intuitivo de los guías sobre la persona. Las cosas y objetos materiales, bajo la fuerza mental del entendido que accione sobre su cuerpo vital o doble etérico, pueden transformarse en perfectos captadores de éter físico inferior y de energía astralina deteriorada.

*Pregunta:* La presencia del color rojo, tan frecuentemente observada en los objetos empleados por la brujería, ¿tiene algún significado especial?

*Ramatís:* El rojo es un color excitante y sanguíneo, que se acondiciona con más facilidad al campo vibratorio de las fuerzas primarias y acumuladas en el proceso de hechizamiento. Las cintas rojas son muy usadas para desviar la carga nociva del "mal de ojo", cuyo color excita y que por ser primario, las tribus salvajes y los pajes africanos lo preferían para utilizarlo en sus bárbaros ritos y festividades folklóricas.

*Pregunta:* ¿Por qué algunos hechizamientos son realizados preferentemente con la tierra de los cementerios?

*Ramatís:* La tierra del cementerio está muy impregnada de tonus vital o residuos vitales a causa de la exudación de los cadáveres, puesto que el hombre es un cuerpo impregnado de electricidad animal y del éter físico extraído de la fuente solar. El cadáver, al descomponerse en la sepultura, también libera energía condensada en forma de materia, puesto que la misma, había estado aprisionada para componer el edificio atómico del cuerpo carnal. La tierra saturada del "humus" magnético y fluidos mórbidos de los cadáveres, se transforma en un excelente vehículo para realizar la hechicería y robustecer la obsesión. Ciertas falanges de la Umbanda trabajan exclusivamente en el ambiente del cementerio, porque sus jefes son hábiles especialistas y técnicos experimentados, que saben trabajar con la tierra impregnada de los fluidos de los difuntos, en el proceso de la hechicería <sup>7</sup>.

*Pregunta:* ¿Qué función tiene el carbón en el hechizamiento?

*Ramatís:* El carbón es un condensador mineral, que además, fue adoptado por la propia ciencia médica, utilizándolo con fines absorbentes, como en los casos de dispepsia, excesos de gases o bien, para purificar ciertas aguas o revestir filtros especiales. Ese carbón también acciona en el plano etérico y astralino e influye a través del doble etérico de la persona, pues capta y absorbe fluidos psíquicos y formas pensamientos de bajo tenor vibratorio.

El carbón que proviene de la madera de buena conductibilidad sonora y electromagnética, como el cedro, olmo, álamo y otras especies más, son altamente receptivos y absorbentes a los procesos naturales, como ya manifestáramos, de atraer el rayo. Esos carbones de las maderas especificadas, por las noches, tienen la facilidad de absorber los fluidos nocivos que pululan y chocan con el aura de las personas adormecidas. Los magos de la antigüedad activaban el electronismo del carbón de cedro por medio de procesos poco comunes, después lo colocaban junto al lecho a los fines de absorber los efluvios mentales y astrales negativos provenientes de los magos o personas adversarias.

<sup>7</sup> Fragmento de la obra *Obrero» de la Vida Eterna*, Cáp. XV, "Aprendiendo Siempre" de André Luiz, que dice así: "En los cementerios acostumbran a congregarse compactas hileras de malhechores, arrojándose sobre las vísceras cadavéricas a fin de substraerles los residuos -vitales." "Jerónimo se inclinó piadosamente sobre el cadáver, cuyo ataúd estaba momentáneamente abierto, antes de la inhumación, y a través de pases longitudinales, extrajo los residuos de vitalidad, dispersándolos en la atmósfera por medio de un proceso imposible de comprender por los encarnados."

Entre los umbandistas es muy conocido, el famoso caboclo Velado, hábil y experimentado técnico del mundo astral, que trabaja en "cascarón" en los cementerios, cumpliendo con cierto tipo de karma terrícola, que en esos lugares se hacen a través de tareas repulsivas.

Por la mañana lo arrojaba al agua corriente de los riachos, apartando de su medio el residual astralino.

También se usaba dentro de una copa de agua y según fuera la reacción se diagnosticaba la magnitud del comúnmente llamado "daño" o hechizo o si había proliferación de gusanos en la persona. El mismo carbón tenía propiedades particulares cuando, debía tratarse a la víctima en proceso de limpiarle la enfermedad engendrada por diversos tipos de gusanos, los cuales descienden en forma de larva para luego formar los huevos. Esas larvas que descienden del mundo astralino eran captadas por el carbón a causa de su contacto directo con la víctima y en los días de tormenta, eran destruidas por la repercusión vibratoria y etérica de los truenos, afectada a la absorción magnética, que es su propiedad. Para eliminar la influencia nociva de una carta, enviada con intención, se recomendaba encerrarla en una caja de metal, llena de carbones por un período de tres días, después debía enterrarse al pie de un árbol. En verdad, el carbón acciona lenta y provechosamente como diseminador de fluidos malos, pero después que ha sido tratado por un mango competente, reiteramos, debido a que se le apresura su electronismo.

*Pregunta:* Nosotros somos de la creencia, que la persona evangélica tiene muy buena defensa psíquica, mayor a la que pueda ofrecerle un simple puñado de carbón, ¿no es verdad?

*Ramatís:* Sin duda alguna, que un estado absolutamente evangélico o de perfecto equilibrio espiritual, inmuniza a la persona contra cualquier tipo de proyecciones psíquicas inferiores. Pero, también es verdad, que las fuerzas deletéreas en circulación por el mundo, no se eliminan ni dejan de accionar sobre las personas, porque alguien se juzgue, que está evangelizado. Ellas insisten y fuerzan la resistencia psíquica causando perjuicios o violencias, tal como obra el vendaval sobre el árbol endeble, pero que no lastima al fuerte y bien formado.

No basta que las personas "lean" o "suspiren" evangélicamente para elevarse a un grado superior e inmunizarse contra los malos fluidos que pululan por el mundo, sino, que debe vivirse permanentemente con pureza, renuncia, humildad y amor para obtener seguridad espiritual. Obviamente, aquellos que alcanzaron el grado de la angelitud, ni siquiera necesitan reencarnarse en la tierra, puesto que en la morada terrena, no existe nada de atractivo para su espíritu purificado. De ahí entonces, las personas que no se entregan al bien, sus defensas psíquicas resultan precarias, y a veces, en menor proporción que un simple puñado de carbón, magnetizado convenientemente por el entendido.

El hombre terreno aún es el candidato en potencia para sufrir los impactos de cualquier carga de brujería mental, verbal o física, por eso, Buda en su largo peregrinar, advertía: "Así como la lluvia penetra en las chozas mal techadas, de la misma forma, la pasión irrumpe en la mente indisciplinada del hombre."

*Pregunta:* Según nos explican los entendidos, los hechiza-mientos realizados a través de los modelos de órganos recortados en trozos de tela o en moldes de cera, predispone a la víctima, siendo negativos los diagnósticos emitidos por la ciencia médica, llegando, algunas veces, a ser intervenidas quirúrgicamente, sin necesidad alguna. ¿Qué fundamento tiene lo expresado?

*Ramatís:* En ciertos casos, la brujería alcanza a mutilar a la víctima a través de las atrofas orgánicas, accidentes u operaciones innecesarias, cuyo resultado depende fundamentalmente de la defensa psíquica de la misma.

Los recortes de tejidos reproduciendo conformaciones anatómicas de órganos físicos, bajo el proceso de la hechicería, cuando no son "destruidos" a tiempo, llevan a la víctima a sufrir operaciones, atrofas orgánicas o intervención quirúrgica precipitada.

<sup>8</sup> No se olvide el lector, que Ramatís sólo está mencionando el poder absorbente y positivo del carbón de cedro, que sirve de condensador de fluidos inferiores cuando se coloca junto al lecho, pero después de haberse tratado convenientemente por procesos desconocidos por el vulgo. En consecuencia, no dejaría de ser una superstición o creencia, que la persona, al solo hecho de colocar carbones alrededor de sus lechos, ya se encuentra inmunizada de los malos fluidos, puesto que el mismo es inocuo, si no está tratado en su campo electrónico por un buen entendido.

Los órganos modelados por los hechiceros, en este tipo de brujería, inducen al médico a cometer errores de diagnóstico y a dictaminar la terapéutica equivocada; en la mayoría de los casos, es necesario recurrir a las operaciones mediúnicas o solicitar la ayuda confortadora al mundo espiritual. La limpieza de los objetos o modelos de órganos hechizados, generalmente colocados en las almohadas, colchones de crin o acolchados de lana de carnero, si se hace a tiempo, alivia bastante a los enfermos de sus padecimientos extraños, debido a la liberación de los fluidos coercitivos <sup>9</sup>.

*Pregunta:* ¿Qué significa "desprender" o "limpiar" de los objetos la saturación maligna?

*Ramatís:* Los objetos de brujería encontrados en las almohadas, colchones, en el vientre del sapo y con la boca cosida o expulsados por las personas hechizadas, deben ser limpiados del magnetismo enfermizo etéreo astralino que poseen, puesto que está vinculado a la víctima, a fin de poder recuperarse en su metabolismo vital y de la salud perdida. Por esa misma causa, lo Alto providencia la encarnación de personas simples, pero entendidas en esos casos, que dan la pauta de tener un "don" espiritual, puesto que hacen exorcismo o limpian los malos fluidos de los objetos preparados y usados para la brujería. Es muy necesario romper los "lazos fluidicos" del núcleo virulento de los objetos, utilizados como condensadores enfermizos.

*Pregunta:* ¿Qué debemos hacer con las ropas, cordones o tiras de paño trenzado y llena de nudos, como tuvimos la oportunidad de encontrar en los trabajos de hechicería?

*Ramatís:* Los objetos encontrados en las almohadas, ropas y colchones, no siempre tienen la fuerza maléfica, porque la positividad del hechizo depende de la capacidad y del conocimiento del hechicero o de los espíritus que lo ayudan. Tampoco no es fácil hacer el hechizo, pues si no fuera así, el primero que se sintiera herido, tomaría la ropa de la pseudo víctima y cometería desatinos fatales. Pero, como el hechizado no puede saber si la hechicería encontrada es positiva o se trata de una experiencia condenada al fracaso, lo más aconsejable, es que la misma persona destrabe la ropa, deshaga los nudos hechos sobre las cintas, rompa las coronas de plumas de gallo y después someta ese material a un lavado de alcohol o solución de sal gruesa, arrojando todo al agua corriente, liberando de esa forma, las amarras fluidicas.

El aura fluidica de los objetos preparados en la brujería son los caldos de larvas, embriones, bacilos y gérmenes psíquicos de toda naturaleza astralina, los cuales bajan vibratoriamente y se incorporan al hechizado, penetrando en la circulación nerviosa, endocrina, sanguínea y produciendo las enfermedades persistentes. Desenvuelto el campo fluidico y mórbido existente en el hechizado, tales gérmenes y partículas virulentas también se dispersan y retornan a su campo peculiar en el mundo oculto.

<sup>9</sup> *Nota del Médiu:* Yo no creía en el hechizo, y cuando ingresé en el Espiritismo aún me convencí más, de que todo eso era tontería de una simple y primitiva creencia. En 1951, comencé a sentir fuertes perturbaciones en el estómago e hígado, sufriendo torturantes dolores, indigestiones e intoxicación sanguínea, lo que me llevó a un estado muy nervioso y por demás perturbado. Después de diversos diagnósticos médicos, dudosos e inocuos, algunos tests de laboratorio y una profusa colección de radiografías, determinó que mi vesícula estaba atrofiada, impidiendo el flujo normal de la bilis. Entonces, se vislumbraba una sola solución; ¡extirparla! Cuatro días después de extirpada la vesícula, en base a mi convalecencia, hice un trabajo mediúnico en nuestro hogar, incorporando al espíritu de Nho Quim, viejo amigo, el cual recomendó que fuese abierta mi almohada, esa misma noche. Ante el asombro de mi esposa e hijos, encontramos el siguiente material: varias coronas de plumas de gallo, puñados de grano de mijo, un montón de agujas atadas con una cinta roja, algunos trozos de chapas de cobre y un distintivo deportivo, que se habían extraviado inexplicablemente. En medio de las plumas de la almohada, había un pedazo de cinta de color amarillo bastante largo y en la punta estaban cosidos dos trozos de paño rojo que tenían la forma de un hígado humano, en cuyo interior, presumiendo que debía encontrarse la vesícula, había siete cruces hechas con un hilo de color claro. En verdad, yo había operado la vesícula cuatro días antes. Mi esposa, algo sentimentalista e inconformada, protestó, diciendo que Ramatís me había abandonado en manos de la brujería, habiendo retrucado Nho Quim: "El hermano Hercilio antes de encarnar en la tierra, en el Espacio, comprometió su palabra por lo cual debían prestar ayuda para esclarecer el asunto de los hechizos, ya que en la tierra, todo el mundo dice no creer, pero en realidad, cuando no lo saben hacer recurren al entendido, en definitiva la responsabilidad la tienen igual. Sin embargo, él, una vez encarnado, no aceptó la realidad del caso, quedando el único recurso para volverle a su raciocinio; hacer que el señor Maes sufriera en carne propia la realidad del embrujamiento."

En verdad, necesitaría de muchas páginas para consignar los beneficios que alcancé espiritualmente, a través de ese hechizamiento, que definitivamente me hizo perder la vesícula.

*Pregunta:* ¿Por qué los objetos hechizados se deben arrojar al agua?

*Ramatis:* Es de sentido común que el agua es muy buena conductora de la electricidad, por cuyo motivo, los objetos imantados magnéticamente en el hechizo, y arrojados al agua corriente, dejan en la misma el residual fluídico. Además de absorber las emanaciones del éter físico, adulterado en la brujería, ella los aleja del lugar, desvinculando los fluidos de la víctima. Por esa misma causa, en la antigüedad, no se aconsejaba construir las casas sobre los ríos, debido a que esos elementos circulaban por debajo de las mismas.

*Pregunta:* ¿Por qué los objetos hechizados deben arrojarse al agua corriente, antes de la puesta del sol?

*Ramatis:* Indiscutiblemente, que el sol es el cuerpo celeste de mayor importancia en nuestro sistema, puesto que de él emanan todas las formas de energías y radiaciones que estimulan, crean y dan vida en vuestro mundo. Todos los cuerpos químicos que conoce el ser humano, existen en el sol, sumando actualmente cerca de mil doscientos elementos. La ciencia humana sólo conoce el potencial solar en el campo físico y de percepción por parte del aparato humano. Mientras tanto, son las fuerzas pránicas, astralinas y etéreas, irradiadas del sol, el potencial primordial que impregna al planeta tierra en su accionar oculto.

Por esa causa, los objetos utilizados en el hechizo pierden su imantación nociva y hechizante, cuando son arrojados al agua corriente antes de la puesta del sol, porque son bombardeados por los rayos "infrarrojos" en su contextura etérica y por los rayos "verdes" en su intimidad astralina.

## CAPÍTULO V

### HECHIZAMIENTO A TRAVÉS DEL SAPO

*Pregunta:* ¿Por qué motivo comúnmente se encuentra al sapo con la boca cosida y en su vientre se depositan objetos pertenecientes a la persona hechizada?

*Ramatís:* El sapo está considerado por los hechiceros como un excelente condensador vivo, "bioeléctrico" y de gran éxito para los trabajos de la magia negra. Su sistema vital y nervioso es un poderosísimo captador de energías etéreo magnéticas del ambiente y de las personas, tal como sucede con el filtro de piedra que absorbe y retiene las impurezas de las aguas turbias. El sapo hechizado condensa los fluidos que vibran a su alrededor, pero después los rebaja vibratoriamente, como función de aparato vivo de filtración mórbida. Acicateado por el sufrimiento, exhala un aura fluídica residual y enfermiza en el medio ambiente donde lo colocan, cuya atmósfera magnética, densa y viscosa, alimenta la fauna psíquica inferior que acciona positivamente en el plano material. La atmósfera electromagnética inferior irradiada por el sapo y potencializada por el hechicero, poco tiempo después se transforma en un haz corrompido y nutritivo para las miasmas, embriones, bacilos, larvas y elementos primarios del astral inferior.

Los objetos colocados en las entrañas del sapo, robados a la víctima, funcionan como canales psíquicos o puntos de referencia, encausando las corrientes de fluidos hacia el aura del embrujado, los que accionan bajo la ley de "los semejantes atraen los semejantes". Esos fluidos buscan, naturalmente, el aura de la víctima a través del rastro vibratorio dispuesto por el maleficio.

*Pregunta:* ¿Qué significa, "rastro" o "dirección" vibratoria hacia el hechizado?

*Ramatís:* El hechicero somete al sapo al proceso de "electrización" a fin de transformarlo en un campo magnético subversivo. Enseguida, coloca en su vientre los objetos robados o desmaterializados de la persona afectada, como ser botones, fragmentos de cigarros, fotografías, cabellos, monedas, medallas, anillos o agujas, que están impregnados del éter de la persona. Esos objetos sirven de vehículos, eslabón o dirección vibratoria para proyectar los impactos del hechizo, que vibran en las entrañas del sapo con la frecuencia común de su dueño.

Semejante a la ley física que disciplina el fenómeno de los vasos comunicantes, los fluidos semidensos emitidos por el sapo y yuxtapuesto a las emanaciones de los objetos de la víctima, tienden a buscar su fuente original, en un circuito cerrado con resultados perniciosos. Los "rastros vibratorios" son los objetos de la víctima colocados en el vientre del animalito que funcionan como señal del portador.

*Pregunta:* ¿De qué forma los fluidos atraídos por el sapo pueden formar las corrientes nocivas de fluidos, que más tarde se orientan en dirección al hechizado?

*Ramatís:* En otras oportunidades hemos explicado, que los objetos de la hechicería, impregnados de las emanaciones etéreo astrales del indicado, funcionan como si fuera una brújula, indicando la dirección donde se halla la víctima. El sapo preparado o "electrizado" en su naturaleza bioeléctrica, muy acentuada, debido al sufrimiento provocado por los elementos colocados en sus entrañas, condensa y atrae los fluidos de electricidad primaria, existente en el ambiente. En virtud de hallarse con la boca cosida, se concentra en un espasmo mórbido y crucial, para luego aflojar el sistema nervioso y proyectar a la distancia la carga de fluidos deletéreos, la que es atraída preferencialmente por el aura del hechizado.

El sapo, después de ser preparado para la excéntrica función, se vuelve el basamento enfermizo por donde el hechicero controla a la víctima a entera satisfacción, análogamente a los aparatos que hoy funcionan a control remoto.

*Pregunta:* ¿No es contraproducente que la naturaleza permita esa extraña característica del sapo, funcionando como un condensador vivo y mórbido, afectando a otra criatura de su creación?

*Ramatís:* Es evidente, que Dios no creó seres y fuerzas para emplearlas específicamente en los trabajos de hechizamiento, así como el atomismo de las cosas del mundo, nada tienen que ver con el



arrasamiento de las ciudades y aniquilamiento de millares de personas por medio de la bomba atómica. Eso es propio de la criatura humana, primaria y dañina, que invierte el sentido benéfico de las cosas creadas para el bien común, para emplearla con fines destructivos. La pólvora que rompe el granito y después se utiliza para embellecer las ciudades, también puede transformarse en un arma terrible, que destruye a los jóvenes en los campos de batalla. De igual forma sucede con el barco, que la Divinidad inspiró para que el hombre alcanzara el dominio de los mares, sin embargo, lo transformó en cruceros, destroyers y lanza minas mortíferas; el avión, cual ave de acero fraterno, con la finalidad de unir los continentes, se transformó en el monstruo alado que vomita huevos de fuego sobre mujeres, viejos y niños. La propia radio, que introdujo en los hogares la música cariñosa y la información amiga, también se idealizó como instrumento de muerte, ordenando la masacre y el hundimiento de los pacíficos navíos.

En consecuencia, ciertas disposiciones naturales magnéticas, eléctricas, vitales y orgánicas de los vegetales, minerales y animales, como en el caso del sapo, sirven de recursos maléficos para que los hombres practiquen actos criminosos. Así como el médico utiliza el sapo para sus experimentos en los laboratorios, intentando mejorar las condiciones sanitarias del ser humano, el hechicero diabólico, lo sacrifica sembrando sufrimientos mediante la utilización de sus cualidades electro-magnéticas.

En sentido opuesto, innumerables venenos extraídos de las serpientes, o el arsénico, que tanto suceso tuvo entre ciertos emperadores romanos y consagró el arte diabólico de los Borgias, hoy son elementos terapéuticos utilizados por la medicina terrena. El sapo, por lo tanto, no fue creado para la condición mórbida de condensar miasmas, larvas, bacilos y gérmenes del astral inferior sobre las personas embrujadas, sino, que fue el hombre perverso y dañino, que le impuso una finalidad tan negativa y repugnante.

*Pregunta:* ¿El sapo es el único animal adecuado para el proceso diabólico del hechizamiento?

*Ramatís:* Innumerables animales, insectos, reptiles y hasta seres humanos, son útiles para el trabajo de la magia negra y sirven como condensadores vivos o puntos de apoyo, para formar la brujería. A través de ellos, la naturaleza expelle y filtra su energía telúrica en forma de magnetismo vivo en varias frecuencias vibratorias, sirviendo, desgraciadamente, para las habilidades condenables de los hechiceros. Sin embargo, a pesar del gran número de animales, aves y reptiles de magnetismo favorable para la brujería, sigue siendo el sapo, en su indumentaria mórbida y repulsiva, el que mejor se presta a las combinaciones pervertidas del hechizamiento.

El hombre, todavía no utilizó ciertas y desconocidas cualidades de los insectos, aves y animales para fines inconfesables, porque aún no consiguió descubrir esos tremendos poderes ocultos. Felizmente, el hechicero, se preocupó tanto con el sapo, que olvidó a cierto animalito alado, mucho más propicio para el hechizo, puesto que tiene la sangre caliente cuando está activo y fría cuando reposa. Ese animal alcanza el estado de hibernación con más facilidad que otros mamíferos y puede colocarse en la heladera por que adormece ni bien desciende la temperatura de su cuerpo y su corazón disminuye el ritmo de pulsaciones por minuto. Es un animal mucho más resistente que el sapo y puede vivir con el corazón parado; tiene vida prolongada y vence con facilidad las peores molestias, repeliendo el contagio de la rabia y las infecciones de cualquier virus.

Es el único mamífero con el don de volar, pudiendo cargar dos veces su propio peso; aunque es ciego, emite pulsaciones ultrasónicas auscultando los sonidos a través de los dedos, en el conocido fenómeno del radar o sonar. Extraña mucho, que los hechiceros hayan optado por el sapo, y no experimentaran a uno de los más positivos potenciales vivos, en cuanto a magnetismo y electricidad biológica se trata.

*Pregunta:* Nosotros suponemos que la cobra debe ser un óptimo condensador para el hechizamiento, debido a que su condición electromagnética fascina a los pájaros y animales de pequeño porte. ¿Cuál es vuestra opinión?

*Ramatís.-* En verdad, la cobra es un animal de fuerte electromagnetismo, mejor dotado, y más vibrátil que el sapo, dado que consigue fulminar los insectos que se interponen en su rayo de acción tóxica, emanada de su aura. Hipnotiza los pájaros, que involuntariamente marchan a su encuentro,

apresurando su trágico fin. Sin embargo, la cobra es con más propiedad un cabo eléctrico y vivo, que debido a su configuración lineal, escapan rápidamente las energías a través de su cola, en el proceso común de "hilo a tierra", obedeciendo a la ley, donde la electricidad fluye por las puntas. En esa forma de cabo vivo, la cobra, como un conductor inestable de la electricidad y el magnetismo, no puede funcionar como depósito de fluidos con el fin de corromper la carga absorbida. El sapo, debido a su forma anatómica de "concha viva" retiene y conserva los fluidos absorbidos del ambiente, los cuales se descomponen por falta de renovación, como sucede con el agua de la cisterna por falta de uso. El flujo del éter físico y primario converge hacia el sapo, y en su forma excéntrica de condensador vivo, polariza y forma el aura magnética mórbida, puesto que no escapa por las extremidades, como es peculiar en el caso de la cobra.

El metabolismo nervioso del batracio, sobrecargado de electricidad biológica establece una especie de "reacción en cadena", por fricción, volviéndose un campo llamado "dieléctrico", capaz de acumular energías negativas. Pero, debido a la ley de los polos contrarios, atrae sobre sí las cargas positivas trabajadas por el hechicero. Además, la rana, pariente próximo del sapo, sirvió a Galvani para comprobar la existencia de la electricidad animal. Por otra parte, el sapo es muy resistente a la falta de alimentación, sobrevive alejado de su hábitat y se adapta fácilmente a las modificaciones térmicas y climatéricas, puesto que es un animal, cuya vida se nutre del gas metano de los pantanos fétidos. Dado que es imperceptible al olfato humano, es difícil verlo, además, se defiende de los ataques extraños en base al mecanismo "sui generis" de exudar líquido corrosivo y permanente en el lugar que es colocado, asegurando el trabajo innoble del hechicero, en base a la peculiaridad de "condensador" vivo y capaz de bajar las vibraciones defensivas del afectado, en este caso, la persona.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar una idea de la naturaleza electromagnética del sapo, por cuya cualidad acciona a través de la distancia?

*Ramatís:* El sapo acciona a la distancia sobre el incauto insecto que revolotea alrededor de un foco de luz y termina cayendo impiadosamente dentro de su boca abierta. ¿Cuál es la fuerza que acciona sobre ese imprudente insecto conduciéndolo hacia la boca? Es la fuerza "bioeléctrica" o capacidad atractiva del magnetismo animal. En muchas oportunidades se ha comprobado que el sapo permanece atento, observando al desprevenido insecto en sus contorneados vuelos, y aun mediando algunos metros de distancia, el batracio acciona casi en trance hipnótico arrastrando a la víctima hacia su garganta famélica.

Es evidente, que el sapo es un centro animal muy poderoso y atractivo, que exuda una potencialidad magnética, y que preparado científicamente se transforma en un foco de emanaciones fluidicas pestilentes. Hábilmente colocado cerca de las residencias, o enterrado en el camino por donde habitualmente pasa la víctima, que deja su rastro magnético, el infeliz batracio, exacerbado por el sufrimiento impuesto, excita sus espasmos "bioeléctricos" y desempeña la función mórbida de un núcleo vivo de atracción de fuerzas psíquicas adulteradas. Soportando en las entrañas la carga extraña de los objetos pertenecientes a la víctima, resulta ser el torturado dínamo, que a través de la ley de los "semejantes atraen a los semejantes" aumenta la cuota de energía inferior en dirección al hechizado.

*Pregunta:* ¿Por qué el sapo puede provocar enfermedades y cómo las transmite?

*Ramatís:* La atmósfera magnética condensada del sapo, bajo la preparación dinámica y mental del mago negro, es un alimento energético y vital para los gérmenes aerobios, diseminados alrededor de vosotros e invisibles para los ojos humanos. En los alrededores del batracio hechizado, el astral se corrompe, decae vibratoriamente y se transforma paulatinamente en una viscosidad etéreo magnética. Proliferan, entonces, las formas psíquicas inferiores, aliméntanse de esa viscosidad las bacterias astrales y "bajan" hacia el plano objetivo, material, decayendo en sus vibraciones. Los objetos colocados en las entrañas del animal forman el rastro magnético para guiar a las colectividades patológicas, que emigran en masa, atraídas por el aura densa de la persona prefijada para ese mal.

Esas larvas, bacterias, miasmas, energías degradadas y vibraciones psíquicas, constantemente

alimentadas por la exudación fluídica del sapo, a través de la distancia, siguen la corriente fluídica, orientada por las "guías vibratorias", penetrando poco a poco en el aura de la persona, alcanzando el acceso fisiológico a través del campo endocrino y del sistema nervioso.

*Pregunta:* ¿El hechicero, de qué forma potencializa las fuerzas degradantes en el sapo o en los objetos que sirven para el proceso del hechizamiento?

*Ramatís:* Es de sentido común que en el mundo "nada se crea, nada se pierde, pero todo se transforma". En todos los órdenes de la creación del Universo, la suma de las energías libres o aprisionadas en las formas físicas se mantiene constantes, pues fuera de Dios, ninguno puede aumentar o disminuir las energías cósmicas. Las mismas, existen hoy en la misma cantidad que existían hace millones de años y existirán en el futuro, sin la pérdida de un solo átomo, cuyas energías siempre se hallan a disposición de todos los seres, según sea su capacidad y entendimiento.

El Universo es un océano infinito de Prana o Fluido Vital, que a través del éter físico fluye y disemínase en todas las formas y seres, manteniendo, dinamizando y perfeccionando las variadas manifestaciones de la vida. El Éter Cósmico, la sustancia virgen, y transmisible del prana, exúdase a través de los mundos y de la naturaleza mineral, vegetal y animal, en forma de éter físico, atendiendo a las necesidades conforme al progreso del momento. Por medio de ese éter físico, que funciona herméticamente entre el mundo material y el mundo espiritual, el hombre va conociendo las diversas manifestaciones de la Energía Cósmica original, como son la luz, el calor, el magnetismo, la electricidad y ahora, en el presente, comenzó a indagar sobre el éter como función intermedia y cósmica. La verdad, es que el hombre va descubriendo nuevas modalidades energéticas o frecuencias vibratorias, que son más sutiles y afines a cada plano de vida, a medida que va desenvolviendo la mente y mejora la técnica de la experiencia humana.

Pero, como los científicos terrícolas, comúnmente desprecian las informaciones de los clarividentes —pioneros que avanzan prematuramente mundo adentro— no apresuran sus conquistas para obtener soluciones ciertas sobre lo imponderable, como es la existencia fundamental del éter físico en todas las manifestaciones de la vida en los mundos planetarios. Mientras la ciencia del mundo no conozca la energía contenida en el Éter, jamás verá la solución de los distintos fenómenos, hechos, supersticiones, creencias, magia, hechizos, hipnosis, trance ectoplásmico, anestesia, radiestesia, psicometría e innumerables hechos más, que son de la esfera de los espiritualistas, devotados al estudio técnico del ocultismo.

A través del éter físico, que a su vez proviene del Éter Cósmico y se matiza con la influencia planetaria, es que los hechiceros potencializan en el sapo o en los objetos, las fuerzas degradantes que más tarde accionan perjudicialmente contra las personas. En realidad, utilizan al sapo como un proyector vivo, que atrae y convergen hacia él los fluidos etéreos y magnéticos previamente electrizados. Saben los científicos que una poderosa lámpara cuya luz es refractada por un espejo, sobrepasará las posibilidades lumínicas de un centenar de velas prendidas. El sapo imita esa misma relación fenoménica, funcionando cual lámpara viva que concentra los fluidos energéticos de baja frecuencia del medio ambiente, para luego proyectarlos en un solo y fuertísimo haz, en dirección a la víctima.

*Pregunta:* ¿Nos agradecería obtener mayores aclaraciones sobre la extraña facultad del sapo, que además de captar fluidos del ambiente, los refracta o proyecta contra la persona hechizada?

*Ramatís:* Ya hemos explicado, que el hombre es un núcleo "bioeléctrico" poderoso, que exuda a través de las auras física, astral, vital y mental, fuerzas y partículas radiactivas que dejan rastros y pistas de su éter físico en los lugares por donde pasa, vive o toca. Es un campo magnético "electro animal", que emite y recibe cargas positivas y negativas, cuyas reacciones varían conforme a su potencial energético en actividad. Tienen semejanza a un imán vivo que atrae las limaduras de hierro por su acción magnética, por lo tanto, convergen hacia él las energías que son proyectadas a la distancia. En consecuencia, el hechicero dinamiza un campo vivo y magnético, desfavorable y hostil, que sirve para imantar las energías deletéreas o enfermizas del medio, transformándose en una fuente de carga nefasta a ser proyectada sobre la víctima.

De ahí entonces, que el sapo se presta óptimamente como "detonador vivo" de esa operación maléfica, dado que su naturaleza tanto atrae como emite los fluidos del mundo oculto, además de transformarlos en enfermizos y nocivos, conforme sea el grado de sufrimiento, impuesto por el trabajo de la brujería. Después que ha sido tratado, cumple con la "ley de los semejantes atraen los semejantes", creando alrededor del hechizado una cortina fluídica de baja frecuencia vibratoria, que lo aísla de las buenas intuiciones de sus amigos espirituales, dejándolo vibratoriamente a merced de la orientación malévolas de los espíritus al servicio del hechicero.

*Pregunta:* ¿Qué otro ejemplo nos podéis dar sobre ese hecho tan perjudicial para la criatura humana?

*Ramatis:* Comúnmente la persona hechizada se queja de que su vida es azarosa, dado que todas sus cosas parecen retroceder, en tal forma, que se acostumbra a decir, que si se propusiera instalar una fábrica de guantes, las personas nacerían sin manos. Otros manifiestan, que sus negocios marchaban maravillosamente, y de la noche a la mañana, cayeron por tierra, dejándolo totalmente arruinado. De la misma forma deben afrontar accidentes en el hogar, en los trabajos, cuando no, surgen enfermedades in sospechadas o padecen por causa de su descontrol mental y emotivos.

Esos fenómenos, únicamente se explican en el campo espiritual, debido a la presencia de la carga magnética negativa que satura el hogar, provocada por la presencia del sapo, proyector vivo de reacciones continuas, en tales casos, los guías no consiguen transmitir a sus protegidos las intuiciones o advertencias favorables. Mientras tanto, los espíritus malhechores se sienten a gusto dentro de la faja magnética de fluidos mórbidos, consiguiendo imponer fácilmente sus orientaciones subversivas al hechizado, a través de ese campo vibratorio e inferior.

Aunque todo cuanto sucede en la vida humana no se debe exclusivamente a lo citado anteriormente, puesto que también debemos recordar, que puede ser el fruto de un karma gravoso o de la imprudencia humana, pues es casi una costumbre crónica, que las personas cuyas vidas son inciertas, alegan estar embrujadas. Por otra parte, debemos recordar, que el hechizo aún es una cosa común para la vida de los terrícolas, por que son espíritus primarios, tanto los encarnados como los desencarnados, pues son verdaderas fuentes de brujería, debido a su descontrol mental, precipitaciones emotivas y deseos irreprimibles, que incentivan la codicia, la agresividad verbal y activan las fuerzas inferiores.

## CAPÍTULO VI

### HECHIZAMIENTO A TRAVÉS DEL MUÑECO DE CERA

*Pregunta:* Cierta vez, la esposa de nuestro vecino, después de recurrir a los servicios de la Umbanda, encontró un muñeco de cera enterrado al pie de la ventana de su casa, el cual estaba adornado con una especie de cabellera. Tenía tres alfileres clavados; uno a la altura del riñón izquierdo, otro, en el estómago y el restante, en la zona del corazón <sup>1</sup>. Inexplicablemente, nuestro vecino se había operado del estómago y del riñón izquierdo, y a su vez era tratado por su afección cardíaca, ¿Qué nos podéis ilustrar del presente caso?

*Ramatís:* Si el hechizamiento produce efectos maléficos a través de objetos compactos, eso ha de ser mucho más fácil, si el proceso se realiza por la dinamización de un muñeco de cera virgen, producto elaborado por las abejas e impregnado de la poderosa energía de las flores. En la presente era moderna, la medicina aconseja usar la jalea real, extraída de la miel a fin de rejuvenecer a las personas orgánicamente, porque es pródiga en prana o vitalidad extraída del néctar de las flores.

Felizmente, el hechizamiento a través del muñeco de cera es menos utilizado, dado que exige al hechicero muchísima capacidad y experiencia, además, es un arma de dos filos, puesto que se vuelve fácilmente contra el autor. Además los hechizos realizados a través de los muñecos de paño, cera o barro, no pasan de operaciones inofensivas y algunas veces, hasta ridículas, practicadas por legos o curiosos en el asunto. Tampoco la generalidad de los trabajos de hechicería, tienen éxito, pues los pseudos magos, muchas veces son inexpertos e intentan sacar muy buenos provechos a los clientes mal intencionados.

En los presentes trabajos mediúmnicos, hemos tratado de evidenciar la realidad del hechizamiento mental, verbal y a través de los objetos, pero os advertimos, que este último proceso de hechizamiento es mucho más eficiente por parte de los espíritus desencarnados. Ellos se aprovechan con suma facilidad del descontrol mental y emotivo de los encarnados, esclavos a los hábitos y pasiones nocivas pudiendo materializar sus intenciones malignas y desgraciar la vida humana. Accionan a voluntad y despreocupadamente, porque disponen de la materia apropiada, ofrecida continuamente por las personas imprudentes y sordas a las enseñanzas del Cristo Jesús.

Además, con el actual clima hipersensible de "los tiempos son llegados" y el "juicio final", que estáis viviendo, sumando la tensión peligrosa de la Bestia, tantas veces citada proféticamente, el mundo terreno se vuelve muy propicio para el trabajo decidido de los seres diabólicos de las tinieblas. La vieja estirpe animal se superexcita y acicatea al ser humano, sofocando los esfuerzos endebles que realiza para liberar a su debilitado espíritu; de ahí entonces, que las personas se buscan, presienten y se sintonizan en la misma faja de degradación, por cuyo motivo crece la multitud de cínicos, perversos e inescrupulosos. La mujer se desnuda sin mayor preocupación de pudor y se presta a la propaganda audaz y sensual, estimulando los vicios comunes; las industrias del mundo fabrican toda clase de sustancias alimenticias, pero con cierto tenor de vicios comerciales. La corrupción de Sodoma, Herculano, Gomorra, Babilonia, Pompeya, Cartago y Roma, que en aquellas épocas fue un fenómeno local, ahora presenta las características de un hecho mundial, alcanzando a todas las latitudes geográficas del planeta. El alcoholismo desenfrenado, excita las pasiones, los entorpecientes modernos aumentan la imbecilidad humana, la lujuria, en franco éxito, anula las fronteras de los prostíbulos, la juventud alegremente presenta sus conquistas, rotulándose de existencialistas, donde el menor emancipado resulta un delincuente y repudia a los padres, como vulgares y anacrónicos contrapesos de la vida moderna. La deformación ridícula e imbecilizada altera la esfera del arte, en donde el charlatán usufructa de la misma lisonja y tributo ganado por el mejor de los genios; la venalidad de la ciencia, esclavizada por el dominio militar, firma la sentencia funesta de la humanidad terrícola, que poco a poco, se ajusta al cortejo de dolores y desesperación señalados por las profecías milenarias.

<sup>1</sup> *Nota del Médium:* El vecino en cuestión, falleció un mes después de haberse encontrado el muñeco de cera. El espirita del Padre Juan había identificado el hechizo, pero también había prevenido, que era muy tarde para salvar al hechizado, ¡pues el alfiler clavado en la zona del corazón ya estaba oxidado!

Por esa causa, nuestros mensajes, no apuntan solamente a la enfermedad del espíritu, la obsesión o el hechizamiento indeseable, pues por sobre todas las cosas, aconseja y prescribe a las personas atribuladas al medicamento salvador y de urgencia, que ofrece la terapéutica sublime del Evangelio de Jesús. Pero, aún es tiempo, para que todas las criaturas de buena voluntad, se salven de la corrupción total y además, se exceptúen de la brujería nefasta, pues el hechizo, como un proceso de origen diabólico, medra en la sombra y se diluye en medio de la luz.

*Pregunta:* ¿Qué función tiene el muñeco de cera en el proceso de la brujería?

*Ramatís:* La cera virgen, producida por la abeja, es una sustancia fuertemente impregnada por el néctar de las flores, es decir, una energía vigorosa y pródiga del éter físico de la tierra, elemento esencial para la práctica de la hechicería. El hechicero hábil y experimentado, modela el muñeco de cera y lo mentaliza con los trazos fisonómicos de la víctima, agregándole cabellos, fotografías u objetos personales de la víctima, a fin de afirmar el proceso negativo y vibratorio. Después, cumpliendo con la trama de la venganza, requerida por los encarnados o espíritus desencarnados, el hechicero pincha los alfileres en el muñeco de cera, en la región correspondiente al órgano que desea enfermar o mutilar en el citado trabajo. A partir de ese momento, el proceso, hecho a la distancia a través del muñeco, se desenvuelve y recrudece en su acción mortífera durante las fases de Luna llena, en cuyo período se excita la vegetación, los gusanos y humores, transformando a las personas en inquietas y excitadas. Pero, aun todavía, ese trabajo tormentoso es activado por los espíritus malévolos y adversos, que aprovechan las circunstancias para vengarse de la víctima <sup>2</sup>.

*Pregunta:* ¿Ese hechizamiento por medio del muñeco de cera, hecho a la distancia, es efectivo?

*Ramatís:* Tan efectivo, como si fuera el "sujeto" sometido a la hipnosis, puesto que es sensible y pasible a las sugerencias del hipnotizador, así resultan un óptimo "objetivo" aquéllos que viven dominados por las pasiones y vicios degradantes. El viciado es débil de voluntad, un esclavo del instinto inferior e infelizmente está subyugado a otra mente y voluntad superior. Pero, así como las pasiones y vicios debilitan el control del espíritu y los desampara ante los impactos hechizantes, su fortalecimiento o liberación espiritual se puede conseguir acogiendo a los recursos inefables del Evangelio de Jesús.

*Pregunta:* Conforme hemos comprobado, en el caso de nuestro vecino, él no tenía más salvación, porque los alfileres enterrados en el muñeco de cera, estaban oxidados. ¿Qué explicación tiene eso?

*Ramatís:* En base a que los fluidos de bajo éter físico son extremadamente corrosivos, al ser proyectados por el muñeco de cera preparado y que son atraídos y absorbidos por la víctima bajo la regencia de la ley física de los "vasos comunicantes", los mismos tienden a oxidar los alfileres interpuestos en su pasaje energético corrompido. Los "viejos negros", mestizos y demás entendidos, cuando tratan de "romper el hechizo" y comprueban la existencia de alfileres oxidados pinchados en muñecos de cera o en prendas femeninas, de orden íntimo, que hayan tenido trato con el período cataménico, saben que la carga fluídica hechizante lanzada sobre la víctima puede matarla o por lo menos impedirla físicamente. El alfiler pinchado sobre el muñeco de cera funciona a semejanza de un manómetro, puesto que va marcando la tensión o potencial de carga maléfica que transmite continuamente por su intermedio.

*Pregunta:* El hechicero, ¿puede accionar a la distancia hipnóticamente a punto de sugerirles intuiciones perniciosas o bien debilitarles su vitalidad en ciertos órganos del cuerpo?

*Ramatís:* Evidentemente, todo ello depende del poder hipnótico del hechicero y de la menor defensa de la víctima. En verdad, si hay personas que se dejan hipnotizar por los vicios y pasiones, a punto de confesar, que son impotentes para vencerlos, ¿por qué no podrían ser hipnotizadas por otra persona, tratándose de una voluntad al servicio de una poderosa razón? El cigarro, por ejemplo, ¿no es un cerebro que se impone inflexiblemente, obligando al "sujeto" a tragar el humo porque siente un invencible automatismo?

<sup>2</sup> Ese hecho es de fácil comprensión para los teósofos y clarividentes, porque el proceso se basa en el intercambio y en la acción sutil que se produce a través del éter. De esa forma entran en perfecta simbiosis las energías que se vinculan a los dobles etéricos del muñeco, de los alfileres y principalmente al de la víctima.

El pensamiento, hemos dicho, es una carga destructora o creativa, bajo el control y la voluntad dinámica de una persona consciente de su poder. Cuando es accionada a través de un mago experimentado, las energías mentales se transforman en dardos mortíferos que hieren a la distancia. Mientras tanto, insistimos en decir, que la persona evangelizada se haya resguardada de tales perjuicios, porque es de ley que las sombras jamás conseguirán destruir la luz.

*Pregunta:* En cierta ocasión nos habéis dicho, que el hechizamiento a través del muñeco de cera, se podría comprobar por el fenómeno de la hipnosis, ¿Nos podéis explicar ese aspecto?

*Ramatis:* Cualquier hipnotizador experimentado y que disponga de un buen "sujeto" podrá comprobar la acción a control remoto que el hechicero ejerce a través del citado muñeco. Al comienzo, el hipnotizador deberá convencer al "sujeto" que su energía vital o doble etérico será transferido hacia el muñeco de género, barro o cera que dispone al momento. Enseguida coloca dicho muñeco entre las manos del "sujeto", ordenándole imperiosamente que traslade su doble etérico o prolongación energética. Después de esa providencia, ha de convencer al "sujeto" que ha de empezar a sentir en su cuerpo carnal, los síntomas o afección física, que presenta en determinada región el citado muñeco, que a su vez, debe recordarse, está saturado de su propia vitalidad. La comprobación se da inmediatamente, puesto que el hipnotizador se distanciará bastante del "sujeto" y comenzará a pinchar el muñeco en distintas partes, lo que será acusado instantáneamente <sup>3</sup>.

Esa experiencia de imantar el muñeco vitalmente por el doble etérico del sujeto en hipnosis, no sólo comprueba la veracidad del hecho en sí, sino cuanto de verdad existe en esas prácticas de los hechiceros y sus secuaces desencarnados del espacio. Así como los toques practicados en los muñecos de tal experiencia hipnótica transmiten y producen reacciones semejantes en el cuerpo físico del sujeto hipnotizado, obviamente, las decisiones tomadas por el hechicero en un muñeco de cera imantado con la vitalidad del hechizado, también repercuten con la misma intensidad y fuerza.

*Pregunta:* ¿Qué diferencia existe entre el hechizamiento del sapo y el muñeco de cera?

*Ramatis:* El hechizamiento hecho a través del sapo tiene por objetivo, atrasar la vida de la víctima, haciéndole sufrir vicisitudes y dificultades bajo la venganza de un tercero. Pero, en general, la brujería practicada por medio del muñeco de cera pretende mutilar al hechizado por medio de operaciones innecesarias, accidentes trágicos e inclusive llevarlo hasta la muerte. Lo cierto es, que los candidatos a la brujería son estudiados minuciosamente en sus sentimientos, vicios y defectos que puedan ofrecer la vulnerabilidad para aplicarles el eficientísimo hechizo. Además, los espíritus veteranos acostumbran a orientar y hasta participar de las venganzas emprendidas por los neófitos, ayudándolos en sus acciones malignas y aconsejándolos cual ha de ser el hechizo más conveniente a cada caso.

Existe una gran diferencia entre la acción y los efectos de la brujería practicada a través de los muñecos de cera y el sapo, cuyos detalles no hacen el fondo de la presente obra, sino, que es alertar sobre los efectos trágicos que ocasionan.

*Pregunta:* ¿Por qué varían los tipos de hechizamiento, si la finalidad es perjudicar al prójimo?

*Ramatis:* Existen personas susceptibles de enfermarse por la carga fluídica proyectada por el sapo, otras ceden fácilmente a la acción maléfica proyectada por los muñecos de cera o se desorientan bajo el impacto del éter físico de los objetos embrujados. Y aún existen otros tipos de personas, que soportan cualquier proceso de descargas fluídicas generadas en el mundo etéreo físico, pero se rinden ante la dirección hipnótica de los poderosos hechiceros desencarnados.

<sup>3</sup> *Nota del Médium:* En nuestras experiencias de hipnosis efectuamos esas comprobaciones a través de varios "sujeta", los cuales acusaron dolores en las pinchadas con los alfileres sobre los muñecos, o bien reían cuando hacíamos cosquillas en las partes sensibles, correspondientes al cuerpo humano, como ser, las plantas de los pies, y las costillas. En Curitiba hemos asistido a los extraordinarios espectáculos de Fassmann, un verdadero mago, en la acepción de la palabra, el cual entregaba al público un muñeco de paño para ser pinchado a voluntad, mientras que su esposa sentada en un palco, con los ojos vendados, acusaba dolorosamente los golpes efectuados en diversas partes del muñeco, por parte de los espectadores. Sin lugar a dudas y conforme nos enseña Ramatis, el fenómeno es posible por la simbiosis del doble etérico del sujeto, interligado al doble etérico del muñeco.

Las personas muy sugestivas y pesimistas son los blancos para las miras de los magos negros, experimentados en la hipnosis. Ellos pueden producir las enfermedades imaginarias por medio de la sugestión telepática, despertándoles aprensiones, temores y envenenándoles la mente ante la mínima vicisitud. Crean ideas falsas y "clisés" mórbidos en los sujetos encarnados, haciéndolos golpear de puerta en puerta con la esperanza de curarse de sus males imaginarios. En ciertos casos, debido a una hipnosis obstinada y malévola, esas' personas se acondicionan de tal forma a la dirección enfermiza, que hasta parecen sentirse protegidas entre las sombras y tristezas, en una perfecta y mórbida simbiosis con sus obsesores.

Nos recuerda lo que sucede con los toxicómanos, que sabiendo de los prejuicios de la infelicidad que aporta su vicio, sólo alcanzan el equilibrio ingiriendo drogas. Hay individuos cuya mórbida mente es tan proclive al pesimismo, que jamás abandonan el paraguas, aunque el sol esplendoroso, brille en medio de un cielo diáfano.

Indudablemente, que si la carga de la brujería se adhiere con facilidad al aura de las personas pesimistas, sin embargo, encuentra sólida resistencia cuando es proyectada sobre espíritus optimistas y sanos, cuyo modo de pensar y vivir eufórico rechazan los fluidos enfermizos.

*Pregunta:* El hechizo, a través del muñeco de cera, ¿dónde y por qué se originó?

*Ramatís:* Desde tiempos remotos, se luchó por la sobrevivencia, en donde los débiles siempre fueron apartados o dominados por los fuertes. De ahí entonces, que pensaron la forma de evitar una lucha física y desigual, adoptando otra especie de arma compensadora y que fuera capaz de ayudarlos a la distancia, contra el invencible adversario. A través del metabolismo del éter físico y bajo la sugestión de los espíritus maquiavélicos, el proceso del hechizamiento se fue delineando palmo a palmo y evolucionando en sucesivos experimentos ritualísticos. Los hechiceros, imbuidos de su poder excepcional sobre el mundo oculto, insistieron tenazmente hasta conseguir los primeros éxitos sobre sus poderosos adversarios y sin necesidad de enfrentarlos personalmente. Ante la dificultad de mentalizar la figura de los guerreros adversarios y transformarlos en blancos directos de las fuerzas ocultas y demoledoras, los primeros brujos plasmaron la idea de hacer muñecos de palos y barro, a los efectos de acumular fuerzas negativas, para después refractarlas en forma de desea/gas electromagnéticas. La tribu se reunía bajo la pujanza de la luna llena, cuya acción hipnótica y magnética encrespa o eriza las zonas de los fluidos astralinos en la adyacencia de la tierra, entonces los pajes alineaban los muñecos representativos de los enemigos, que eran imposibles de derrotar en franca lucha física. Se elevaban los cánticos guerreros vibrando bajo un poderoso "mantram" colectivo, obstinado e implacable, de mal agüero; de ahí a poco, se forjaba la egrégora guerrera, alimentada por la sustancia mental virulenta, cual gigantesco ameba que extendía sus enfermizos fluidos en dirección a las víctimas electas para el holocausto traicionero.

Cada miembro de la tribu, minuto a minuto, noche tras noche, descarga su rabia y odio sobre los muñecos esculpidos sobre la madera o modelados en barro, catalizando sus fuerzas destructoras bajo la excitación electrizante de la ceremonia bárbara y belicosa. Nuevos guerreros substituían a los viejos y cansados; las maldiciones vibraban desde que comenzaba la luna creciente hasta el máximo apogeo de la luna llena, cuyos fluidos maléficos se esparcían con su carga demoledora sobre los muñecos representativos, de las tribus adversas. La furia salvaje bramaba excitando el éter físico del ambiente virulento, transformándolo en un puente oculto que transfería la carga mortífera y generada por la mente vengativa. Allá a lo lejos, la tribu adversa y desprevenida, reposaba en el silencio de la noche, dado que confiaba en sus fuerzas físicas, mientras que despreciaban el recurso mórbido y hechizante de los débiles e ignoraban que la carga tenebrosa se generaba en un crescendo obstinado que se esparcía por la faja etérica, cual serpiente ondulante y aterradora. Entonces, la tragedia comenzaba, lenta pero inexorablemente; los guerreros fuertes y sanos, entontecían y tropezaban en medio de claudicantes e irregulares movimientos, para caer poco más tarde, postrados y debilitados por un vampirismo fluídico, que jamás podían comprender lo que estaba pasando. Anémicos y vampirizados caían al suelo, como azotados por un viento maligno y perverso. En verdad, eran aniquilados por un puñado de muñecos de palos y barro, grotescos y ridículos, pero que sembraban la muerte por la fuerza del odio y la sed de venganza, estimulados por el fabuloso poder de la mente humana. Pero, como todo evolucionó en la tierra, los anticuados muñecos de madera o



barro, fueron superados por otros de elementos apropiados a la época. Y los modernos hechiceros lo substituyeron por el eficiente muñeco de cera virgen, de mayor eficiencia magnética y supercargado del néctar de las flores, acumulado en la miel, que también se transforma en una fuente energética, capaz de abatir a la distancia a un grande y civilizado guerrero.

## CAPÍTULO VII

### EL HECHIZAMIENTO A TRAVÉS DE LOS METALES ORGANOGÉNICOS

*Pregunta:* ¿Por qué causa, los objetos encontrados en el hechizo, como los botones de metal, medallas, anillos, agujas, clavos y otros metales más, pueden causar enfermedades a la distancia?

*Ramatís:* Es de conocimiento por parte de la ciencia médica, que además de las sustancias minerales que el hombre posee en estado orgánico y coexisten en su circulación sanguínea, como son el hierro, sodio, calcio, cobre, cadmio, sílice, potasio, fósforo y otros más, diariamente bebe e ingiere, como aspira y expele, pequeñas e íntimas partículas de metales. Bajo nuestra visión espiritual, sabemos que la longevidad humana se fundamenta en el perfecto equilibrio entre el consumo y la cantidad estable en el cuerpo humano de esos metales, tal como sucede con la edificación de cemento y acero, que indudablemente ha de durar muchísimo tiempo más que la construida con madera.

El ser humano no es sano cuando le falta o tiene exceso de metales en su constitución orgánica y en las cuotas determinadas por su hereditariedad biológica. Conforme a su linaje ancestral, cada persona tiene un esquema de equilibrio biológico, el cual se compone de ciertas cantidades de vitaminas, calorías, hidratos de carbono, minerales, metales orgánicos, agua y otras sustancias imponderables, como son el éter físico, que la ciencia aún desconoce y que escapa a las investigaciones de laboratorio. Se trata de energías que aún se hayan en descenso vibratorio hacia el cuerpo humano, variando en sus estados radiantes y astralino.

El cuerpo humano, en su sabiduría innata, sabe movilizar y eliminar las cantidades de metales y minerales, conforme a las cuotas exactas para atender a las necesidades indispensables para su vida orgánica.

*Pregunta:* ¿Cuáles son esas necesidades orgánicas?

*Ramatís:* El hombre tiene aproximadamente 40 litros de agua, 20 kilos de carbón, 4 litros de amonio, 1 ½ kilos de calcio, 800 gramos de fósforo, 50 gramos de sal, 100 gramos de azufre, 80 gramos de salitre, 50 gramos de magnesio, 7 % gramos de magnesio, 1 gramo de aluminio, 20 centígramos de arsénico y algunas porciones menores de plomo, cobre, yodo, bromo, cadmio y hierro. El hombre consume 650 gramos de oxígeno por hora y produce 900 gramos de gas carbónico, y la hemoglobina que da coloración a la sangre, es una sustancia ferruginosa.

*Pregunta:* ¿Nos podríais explicar del porqué de la presencia de esos metales en el cuerpo humano?

*Ramatís:* Además de las sustancias nutritivas y protectoras, como son las vitaminas, proteínas y sales minerales, existen otros tipos que tienen la misión de ofrecer el combustible indispensable, por así decir, para que el organismo mantenga la temperatura interna, como así también, las gorduras y los hidratos de carbono, derivados de azúcares y harinas. En invierno, el hombre necesita nutrirse con alimentos energéticos y de muchas calorías para enfrentar los fríos, predominando por excelencia el trigo, que es mayor fuente de minerales y metales orgánicos.

El hierro enriquece la sangre y da colores al rostro, además recompone y equilibra la voracidad de los gusanos; el fósforo fortifica el cuerpo y renueva los nervios; el calcio mantiene los dientes sanos y los huesos fuertes y ayuda la digestión; el azufre, unido al silicio, fortalece las uñas y fortifica los cabellos, dejándolos sedosos; el cloro ayuda a la composición de los jugos gástricos a los efectos de la digestión, el flúor deja los ojos brillantes y da buena vista, además de esmaltar y proteger los dientes contra las caries; el zinc y el magnesio ayudan al crecimiento; el yodo defiende al organismo contra las enfermedades; el potasio garantiza la estabilidad y elasticidad de los tejidos del cuerpo humano. El sodio neutraliza los venenos corporales y el magnesio unido al hierro mantienen la sangre roja y queman los residuos del organismo.

Todo ese acerbo de sustancias nutritivas, defensivas y protectoras que componen el cuerpo humano, existen en determinadas cuotas o límites máximos, afines al organismo, pues tanto la falta como el exceso causan perjuicios, perturbaciones y molestias. Es lo que sucede con los microbios,

que son inofensivos mientras no pasan el límite de tolerancia. Cuando el cuerpo está amenazado por excesos de metales orgánicos, el mismo los expelle rápidamente, en un trabajo afanoso a fin de volver al equilibrio requerido.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar algunos ejemplos sobre ese mismo asunto?

*Ramatís:* Uno de los casos más conocido por la medicina terrena es el caso del cobre, el cual participa en la formación de la sangre, con el aporte de un décimo de gramo, mientras tanto, se vuelve muy venenoso cuando sobrepasa esa cuota.

El médico sabe que las personas ingieren cadmio asociado al zinc, en exceso a través de los caños galvanizarles que transportan el agua. También absorben partículas de plomo volatizadas por el calor de los caños de escape de los automotores incluyendo los factores minerales proveniente del humo del gas oil, del carbón mineral, del roce de los collares de metal, del toque de los, metales niquelados colocados en las escaleras y pasamanos de los ómnibus y coches subterráneos, manijas de las heladeras, de las llaves de bronce, cobre o hierro, de las máquinas de escribir, de coser y calcular, herramientas y aparatos de arreglar los automotores y otros usos más, que sería demasiado largo enumerar.

Las personas, inadvertidamente, toman los alimentos con las manos y lo llevan a la boca, desconociendo que sus manos están sobrecargadas de restos de metales y sales minerales. Aún se encuentran los detergentes utilizados en la limpieza de la ropa, higienización de los artefactos sanitarios y de cocina, y por otra parte, los insecticidas aplicados en las plantaciones de tomates, frutales y cuanto cultivo existe para alimentar al hombre, cuya carga tóxica comienza por ingerirse en pequeñas cuotas hasta llegar a resultados peligrosos, siempre que el organismo no consiga eliminarlo a tiempo de la circulación. Entonces puede provocar síntomas conocidísimos, como son el cólico de los pintores, por las sustancias contenidas en las tintas y el mal de los mineros a causa del plomo blanco exudado en las minas.

Además, la medicina terrena ya descubrió que el cuerpo humano puede producir sus propias vitaminas y otros ingredientes semejantes, aun cuando el paciente no ingiera el alimento básico vitaminizado, exceptuando los casos de carencia muy graves, que es justamente, cuando necesita de la ayuda urgente. Sin embargo, el cuerpo humano no consigue fabricarse, por así decir, *metales orgánicos*, ni tampoco los desintegra atómicamente, cuya deficiencia requiere el abastecimiento del exterior.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar un ejemplo?

*Ramatís:* En Australia, los carneros se morían paralíticos y fue suficiente agregarles a la sal que constituía sus alimentos, una diminuta porción de cobalto para recuperarlos en su salud. Hoy, los criadores australianos y de otros países, saben que treinta gramos de cobalto, por año, pueden mantener a 100 carneros perfectamente sanos. La cantidad de hierro en el hombre adulto podría fácilmente conformar más de dos clavos grandes, dado que es el constitutivo esencial de la hemoglobina de la sangre y que transporta el oxígeno a través del cuerpo.

*Pregunta:* ¿Qué mecánica o proceso utiliza el hechicero, con los metales de los objetos, preparados para fines tan destructivos?

*Ramatís:* El mago negro o hechicero experimentado emplea "poderes invisibles para obtener efectos visibles", conforme es el concepto de la magia. De la misma forma los científicos emplean los "poderes invisibles" de los ciclotrones, para desintegrar el átomo, como así también la bomba atómica, que más tarde produjo efectos visibles como fue la destrucción de Hiroshima, es decir, la más perfecta de las brujerías moderna y científica. Los hechiceros oficiales de la ciencia, también trabajan con las fuerzas ocultas, como es la energía atómica, accionando a través de los objetos adrede preparados como son los detonadores, puesto que controlan la carga maléfica a fin de hacerla estallar donde mejor les conviene. Los brujos y hechiceros, también usan algunos espíritus desencarnados, como si fueran "ciclotrones vivos" que los ayuda a dinamizar o acelerar el campo atómico de los objetos metalizados, como son las monedas, medallas, llaves, etcétera.

Las partículas fluídicas desprendidas de los metales de esos objetos y dinamizados como

acumuladores de fuerza, penetran en el área psicofísica de la persona desprotegida a causa de sus reiteradas imprudencias y descontrol mental. Esas partículas se acomodan y se condensan, poco a poco, en su forma primitiva, tal como sucede con el azufre cuando se somete al proceso de sublimación. Eso estimula un campo magnético receptivo, donde el hechicero atrae y dinamiza nuevos elementos o partículas de cobre, hierro, cadmio, zinc o plomo.

De esa forma, la víctima recibe una carga de metal fluidificado por el hechicero y catalizado por sus secuaces desencarnados, cuyo hechizo, en la mayoría de los casos, es un trabajo exclusivo de los desencarnados. El aura de la víctima, bajo la frecuencia letárgica, nos recuerda algo parecido a la retorta usada en los laboratorios terrenos, que produce la elevación o la reducción de la temperatura, alcanzando las condiciones aconsejables para sublimar o condensar nuevamente las sustancias en experiencia. La materia sólida puede alcanzar el estado pastoso, gaseoso, radiante y fluídico, volviéndose invisible e inaccesible a los sentidos físicos siempre que fuese activada hasta alcanzar las temperaturas conocidas en las experiencias fisicoquímicas. Mientras tanto, en los cuerpos materiales fluidificados por los espíritus, también pueden regresar en forma decreciente a sus estados anteriores, como radiante, gaseoso, líquido y sólido, puesto que es del concepto científico, que la "materia es energía condensada". La materia, por lo tanto, es la energía aprisionada, contrario a su verdadero estado natural de libertad y dinámica, motivo por el cual, escapa o huye constantemente hacia su mundo original, conforme se comprueba por las auras de desgastes de todo cuanto existe plasmado en las formas transitorias. Así como el estado gaseoso es la energía sublimada del agua, el hielo, es el estado antinatural de la misma.

El hechicero, por lo tanto, se sirve del aura de la víctima, como si fuera la retorta fluídica que le gradúa la vibración y el campo magnético, apropiado para la atracción y proyección del metal fluidificado, condensándolo, naturalmente en dirección al organismo físico.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar algunos ejemplos más precisos?

*Ramatís:* Las partículas radiantes de los metales que son proyectados sobre el campo áurico de la víctima hechizada, más tarde bajan vibratoriamente desde ese estado al líquido y sólido a través de la succión de los "chakras" o doble etérico, penetrado en la circulación sanguínea por el sistema nervioso y endocrino, íntimamente ligado al mundo "etéreo astral". Conforme a la intensidad de las partículas fluídicas del metal proyectado en el proceso de brujería, el chakra vital, esplénico, recibe el primer impacto y reduce su metabolismo defensivo en el doble etérico. En seguida, el sistema nervioso conduce la carga mórbida, y en estado fluídico hasta la glándula hipófisis, la regente de la organización humana, allí se polariza hasta convergir lentamente en dirección a las tiroides, hígado, suprarrenales, páncreas y se adhiere a la sangre ni bien alcanza el bazo.

De ahí en adelante comienza la enfermedad controlada por los propuestos de mal, sean de la tierra o desencarnados, que excitan y adensan el campo mental y emotivo de la víctima, incentivándoles toda clase de reacciones descontroladas. Como los objetos sacados a la víctima tienen su vibración personal y continúan ligados a su aura psicofísica, ellos continúan aportando mayores cantidades de partículas fluidificadas de metal, ultrapasando las cuotas mínimas y soportables por el cuerpo, provocando los consiguientes disturbios orgánicos <sup>1</sup>.

Las partículas de metaloides que fueron proyectadas a la distancia, terminan por materializarse en la circulación sanguínea, determinando a breve plazo, graves enfermedades. Conforme a la capacidad del hechicero y de sus secuaces en el mundo astral, la proyección de esas partículas fluídicas de metales y metaloides pueden alcanzar preferencialmente a ciertos órganos, cuyo motivo principal, es afectarlos, paralizarlos o destruirlos.

*Pregunta:* ¿Cómo se alcanza ese objetivo, que es dañar ciertos órganos de la persona?

*Ramatís:* Los hechiceros saben introducir hábilmente sobrecargas de cierto tipo de metal en la corriente sanguínea, a fin de ultrapasarse el límite aceptado por esos órganos.

<sup>1</sup> "Todos los objetos que usted ve formados por las sustancias fluídicas, se hayan fuertemente ligados o correspondidos por aquellos que fueron sus dueños." Extraído del capítulo "Psicometría", de la obra *En los Dominios de la Mediumidad* de André Luiz, por Chico C. Xavier.

Cuando el cadmio sobrepasa su nivel de tolerancia en la sangre, se condensa y se deposita en los riñones; bajo la misma hipótesis, el plomo se deposita en el hígado, el aluminio y el vanadio se concentran en los pulmones.

En el caso que el hechicero quisiera lesionar el riñón, entonces cataliza el objeto de cadmio y aumenta su cuota mínima; para atacar los pulmones escoge el vanadio o aluminio, es decir, conforme a la necesidad de perturbar o dañar a la víctima, se escoge el metal indicado, para efectuar el proceso indicado anteriormente. Cuando se trata de un hechizamiento de mucha importancia, los hechiceros, espíritus y magos experimentados en esa tarea abominable, primeramente hacen un examen minucioso de la víctima. De ahí en adelante tratan de localizar su vulnerabilidad peri-espiritual y cuáles son los tipos de objetos y cosas que deben escogerse, a fin de activar las "partículas fluídicas" de metales y metaloides adecuados para la acción maléfica sobre los órganos debilitados. El trabajo de la brujería, comienza mucho antes de dirigir las cargas tóxicas contra la víctima.

*Pregunta:* No pudimos captar satisfactoriamente vuestro enunciado, ¿podríais aclararlo un poco más?

*Ramatís:* Suponiendo que los hechiceros consiguen objetos de plomo pertenecientes a la víctima, saben perfectamente que ese metal afecta particularmente al hígado y al intestino, cuando sobrepasa la cuota mínima de tolerancia orgánica. Su trabajo preliminar consiste en perturbar y desproteger al hígado, a los fines de volverlo impotente y vulnerable contra el impacto fluídico de esas partículas. Los espíritus, bajo la dirección del hechicero, tratan de entorpecer a la víctima por medio de emociones descontroladas que definitivamente incidan sobre el citado órgano. Interfieren en su vida doméstica acicateando o creando conflictos entre sus familiares, como también estimulan toda clase de apetitos y preferencias alimenticias que aunadas a las bebidas tóxicas, puedan afectar al órgano hepático.

*Pregunta:* El asunto es bastante complejo y rogamos se nos pueda esclarecer un poco más, sobre la incentivación realizada por los hechiceros para alterar la cuota mínima de los metales organogénicos en el cuerpo humano.

*Ramatís:* Hay personas que se enferman cuando ingieren alimentos a base de huevos, leche, condimentos, grasa de cerdo, conservas de pescado y carnes, o bien las frutas como el limón, ananá o el melón. Los espíritus malévolos, cuales verdaderos nutrólogos mal intencionados, tratan de dirigir el deseo alimenticio de sus víctimas, de modo que lleguen a ingerir con cierta frecuencia los alimentos e ingredientes que les haga mal <sup>2</sup>. Como el "fruto prohibido" siempre es el más deseado, e incita a la víctima a preferir aquello que le es alérgico a su constitución psicofísica. El excesivo trabajo del hígado, ante la imprudencia de la glotonería o en la difícil drenación de las sustancias agresivas y complejas, aumenta el éxito del hechizamiento, puesto que lo debilita para una mejor convergencia de los metales fluídicos, adrede preparados y especificados por los hechiceros del más allá.

Suponiendo, que en vez de lesionar al hígado, escojan el riñón, entonces pasan a catalizar partículas de metales cuyos objetos están formados por cadmio, si se tratara de los pulmones, sería el vanadio o aluminio y así consecutivamente, conforme al órgano que se quisiera afectar.

*Pregunta:* Conforme a vuestro decir, ¿realmente, las personas afectadas por el hechizo, encuentran la protección necesaria acogiéndose a la oración y a los estados evangélicos?

*Ramatís:* La conducta superior siempre atrae a las entidades de orden superior a favor de los necesitados; mientras la oración eleva la frecuencia vibratoria del doble etérico de la persona.

<sup>2</sup> *Nota de Ramatís:* Los trabajos obsesivos y de hechicería, por parte de los desencarnados, demanda tiempo, obstinación y conocimientos, cuyos equipos, bajo la dirección de veteranos diabólicos desenvuelven grandes planes a los fines de minar, al máximo posible, la resistencia de las víctimas. Como Dios no crea deliberadamente situaciones adversas y ofensivas para sus hijos, es muy necesario que los mismos redoblen la vigilancia y se ajusten a una elevada conducta espiritual, especialmente, cuando percibe a su alrededor, hechos y cosas que nada tienen de normal, pero que se dan con mucha frecuencia.

Los espíritus de las sombras encuentran mayores dificultades para ejercer sus actividades y llegan a cansarse, cuando la víctima se reajusta continuamente a la frecuencia espiritual superior de la faja o zona vibratoria, donde ellos accionan. Repetimos, que no es nada fácil para los desencarnados alcanzar buenos resultados en sus acciones diabólicas en contra de los "vivos", pues en caso contrario, la humanidad entera, habría estado esclavizada a los designios del mundo oculto y por ende, las personas serían incapaces de tener iniciativas y discernir racionalmente.

Como la irritación, cólera, injuria, impaciencia y aflicciones producen impactos violentos en el hígado, cuyos tóxicos, más tarde, se encaminan hacia los riñones o se drenan por la piel, en forma de eczemas, urticaria y otras dermatosis, debido a la insuficiencia renal, las personas que sufren tales condiciones incontrolables son las más atacadas por la hechicería y, todas aquellas, que en su vida tienen por norma ser tranquilas, pacientes, tolerantes, confiadas, tiernas, delicadas y humildes, que no se irritan ni sufren expurgaciones dañinas por la piel o afectan al hígado, son inmunes a los impactos de las entidades del mundo de las sombras.

Aunque la persona haya sido fijada para blanco de las proyecciones de los metales fluídicos y hechizantes, elimina con cierta facilidad sus efectos perniciosos en base a esa conducta evangélica. Todo lo contrario sucede con aquellos que estimulan y refuerzan el campo fluídico en favor del éxito de la brujería. El hombre que aprende a respirar a pleno pulmón, es invulnerable a la fatiga provocada por los grandes esfuerzos, gozando de perfecta salud; el espíritu evangelizado también respira a grandes bocanadas el oxígeno espiritual que desintegra las miasmas, bacilos, tóxicos fluídicos y cargas hechizantes.

*Pregunta:* ¿El nivel de tolerancia del coeficiente máximo y mínimo que comprende a cada mineral que posee el cuerpo humano, siempre es el mismo?

*Ramatís:* La "cuota mínima" de metal organogénico está de acuerdo con la latitud geográfica donde vive la persona, porque el doble etérico regula el metabolismo orgánico del ser humano, conforme al tipo y a la cantidad del éter físico extraído del medio. Además, sufre la influencia de las concentraciones fluídicas o energías de la región donde la persona se generó, variando conforme a la región polar, tropical o ecuatorial. Los entrenados clarividentes pueden informarnos sobre la variante que corresponde a la densidad, el clima, la altitud y la distancia de los polos magnéticos donde vive el hombre, que no sólo comprende al campo físico del orbe, puesto que el campo fluídico, es mucho más pródigo y sensible.

El éter físico absorbido del Sol y exudado por la Tierra, en sus cuatro aspectos, químico, vital, luminoso y reflector, también se ajusta a los diversos tipos de razas e individuos, dado que existen variantes entre sí, pues aunque el africano y el europeo son criaturas humanas, sin embargo presentan reacciones electromagnéticas de efectos casi opuestos. Si consideramos, que el campo de la electricidad biológica del ser humano se detecta positivamente, comprobándose las más desencontradas diferencias en lo que se refiere a las reacciones particulares, ¿qué no se dirá, entonces, de la contextura íntima del doble etérico humano, vehículo imprescindible para las relaciones entre el cuerpo carnal y el periespíritu?

Por eso, el esquema biológico de ciertos pueblos difiere en sus "cuotas mínimas" en los metales organogénicos, cuya variante está sujeta a la latitud geográfica. De ahí entonces, que los magos y hechiceros desencarnados están obligados a poner en acción recursos diferentes sobre sus impactos maléficos en el trato con metales y metaloides fluídicos, dependiendo, como dijéramos, a la región, al clima, y a la altitud en que viven sus víctimas.

*Pregunta:* ¿Nos podéis aclarar mejor ese aspecto?

*Ramatís:* El cadmio encontrado en los riñones de los habitantes de los pueblos del planalto africano, correspondía apenas a un quinto del nivel del mismo cadmio encontrado en los norteamericanos y a un octavo de esa cantidad en los organismos de los japoneses. Mientras tanto, los exámenes médicos revelaron que los africanos, en casos muy raros, acusaban presión alta,

esclerosis de las arterias o afección al corazón, mientras que esas mórbidas condiciones predominaban entre los norteamericanos y en casi la mitad de los japoneses. Entonces, fue posible comprobar que la mayoría de los diabéticos, como sucede con los habitantes de los Estados Unidos, no tienen cromo orgánico, mientras que se da poco casos de diabéticos en los países donde predomina el cromo en la circulación sanguínea.

En la era moderna, la medicina tiende a creer en la carencia de insulina en el organismo de ciertos diabéticos, sin embargo, lo que les perjudica es la mala calidad de la misma, cuya composición química y deficiente incide a la carencia de un metal orgánico, el que ya manifestáramos, varía de un pueblo a otro. Hay un metal o metaloide imprescindible y vital, que estabiliza la insulina común en ciertos diabéticos, a pesar de la destilación insulínica normal procesada en el páncreas. En los Estados Unidos y ciertos países de Europa mueren muchos más diabéticos que entre los pueblos asiáticos, cuyo índice de cromo es mucho más elevado.

Cuando los médicos dominen el aspecto del doble etérico del hombre, vehículo que absorbe del medio ambiente el prana o vitalidad, además de su función excepcional de relacionar al periespíritu con el cuerpo físico, entonces conseguirán solucionar las molestias difíciles y consecuentes de la asimilación y excreción del cuerpo humano. Analizado minuciosamente el doble etérico, los médicos descubrirán los motivos porque las emanaciones radiactivas afectan la base química de las células, provocando la leucemia; el cuadro mórbido que presentan los pseudo epilépticos, son provocados por el exceso de nicotina, amonio, arsénico y otras sustancias químicas, cuya carga excesiva obliga al sistema nervioso a un colapso y consecuente drenación tóxica por los poros de la piel y la saliva. ¿Por qué ciertas hierbas y medicamentos químicos curan determinados casos de afecciones cancerígenas, pero fallan en los casos más simples? ¿Por qué las personas conocidas como radiestesistas, encuentran fácilmente las vetas de agua con la vara de mimbre? ¿Por qué hay curanderos que eliminan los focos infecciosos y abichados en el cuero del ganado? ¿Por qué esas mismas personas, a la distancia "quiebran" el hechizo, eliminan verrugas o curan eczemas rebeldes?

*Pregunta:* Con todo lo expresado, nosotros comprendemos que el alimento y el agua, más o menos mineralizadas de ciertas regiones de nuestro planeta, influyen en las modalidades de las enfermedades, ¿No es verdad?

*Ramatís:* Vosotros habéis pensado alguna vez, ¿por qué el médico recomienda ciertas aguas minerales para algunos tratamientos orgánicos? Evidentemente, que ellos están sabiendo de la carencia mineralógica que establece el campo deficitario en el organismo y que favorece la proliferación de algunas enfermedades peligrosas. Las enfermedades cardiovasculares son frecuentes entre los pueblos o regiones donde se bebe agua liviana, resultando la apoplejía y hemorragia de las arterias cerebrales, mientras que las mismas, son bastante más raras en las zonas donde se utiliza el agua pesada<sup>3</sup>.

Mientras el agua pesada reduce la muerte humana entre los pueblos de Nueva México, las aguas livianas aumentan el índice de óbitos en Carolina del Sur y en el Nordeste de Japón. El agua liviana tiene la propiedad de disolver las partículas de los metales de plomo, titanio, rubidio, cadmio, cromo y zinc. En consecuencia, cuando los hechiceros pretendan provocar la muerte de personas en esas regiones, tendrán más éxito proyectando partículas de metaloides de plomo, cadmio, zinc y otros semejantes, a los efectos de ultrapasar las "cuotas mínimas" del organismo y sedimentar en los diversos órganos la electividad mórbida.

En los sistemas donde se usa el caño galvanizado, el agua transporta trazos de metales que debilitan los vasos capilares o sistema sanguíneo. Todo ello sobrecarga el funcionamiento de la bomba cardíaca y provoca aumento de presión en el esfuerzo común de la irrigación orgánica. Mientras tanto, el agua de las fuentes naturales, es excelente y terapéutica para equilibrar las cuotas de metales organogénicos alterados y proporcionan mejor índice de salud en el hombre.

<sup>3</sup> Agua pesada, obtenida por la electrólisis de una solución acuosa diluida de hidróxido de sodio.

## CAPÍTULO VIII

### HECHIZAMIENTO DEL AURA HUMANA

*Pregunta:* ¿De qué forma el hechizamiento penetra en el aura humana?

*Ramatís:* Toda puesta en marcha de energías para fines destructivos es un acto de hechizamiento. El ser humano absorbe y esparce energías radiantes en todas las fajas vibratorias del Cosmos; en el plano físico, en forma de calor o electricidad animal; en lo etérico, en fuerzas imponderables y vitalizadoras impregnadas de éter físico y químico, proyectadas por el doble etérico. El pensamiento propaga ondas mentales, que accionan y reaccionan en otros seres, afectándoles el carácter, la voluntad y el temperamento. Funciona como si fuera una especie de usina creadora de fuerza en todos los campos de la vida oculta, por eso, el hombre es un receptor y transformador de energías, absorbiendo y elaborando la carga que recibe del exterior y devolviéndola conforme a su mentalidad, moral y emotividad. Existe una interpenetración constante entre todas las personas, que se procesa a través de sus expresiones mentales, etéricas y eléctricas. Nada existe separado, todo es interligado por una inmensa red de vibraciones, que pulsan conforme a las influencias y reacciones recíprocas entre las personas.

La mente humana, por lo tanto, se asemeja a una poderosa estación receptora y emisora, creando alrededor del hombre una atmósfera buena o mala, la que varía según su conducta y pensamientos. El metabolismo en el cambio áurico se hace por afinidad electiva o en simpatía con las vibraciones provenientes de las fuerzas mentales, astrales, etéricas o electromagnéticas, emitidas por otros seres, pues la mente humana vibra en absoluta sintonía con la naturaleza substancial de las energías que provienen del exterior. Así como una simple copa de agua es el vehículo conveniente para disolver la mortífera gota de veneno, las mentes humanas debilitadas por la desarmonía psíquica, pueden volverse propicias y diseminadoras del tóxico magnético del hechizamiento.

*Pregunta:* ¿Cuál es la configuración del aura humana, vista por los sensitivos?

*Ramatís:* El aura humana se observa para la vista de los clarividentes semejante a un enorme huevo evanescente, resultante de la irradiación psíquica del individuo. Su forma característica, comúnmente oval, circunda a la persona hasta ochenta o noventa centímetros, esféricamente alrededor de su cuerpo. El aura humana no es propiamente el mismo individuo, apenas su irradiación; la síntesis de los efluvios de varios principios energéticos que funcionan en varios planos, inclusive es también la suma de las radiaciones del desgaste y residuos del doble etérico.

Todas las cosas y seres creados por Dios son centros de energías condensadas y comprimidas conforme enseñó Einstein. Pero, esas energías condensadas no son una perennidad material de la vida, es un estado "antinatural", puesto que ella intenta continuamente retornar a su plano original de energía libre, realmente, donde se manifiesta en su plenitud integral. De esa forma, el mundo exterior o físico se desmaterializa, segundo por segundo, ante la fuerza de esas energías, inherente al aura de cada objeto, planta, ave, animal u hombre, variando apenas el tiempo o plazo para su liberación. Existen minerales como el radium, que se acaban con más rapidez en la vida terrena, pues al poco tiempo, pasa a ser una energía desintegrada y pierde su forma transitoria en la materia. Sin embargo, continúa existiendo con más viveza y poder en su verdadero reino oculto del Cosmos.

Todas las sustancias, cosas y seres tienen su aura de irradiación, oriunda de sus principios elementales constitutivos, pues la expansividad y la fuga energética es su determinismo de vida. La materia, figuradamente, es una cosa "anormal"; todas las formas del mundo palpitan en alta tensión, pues no dejan de ser energías aprisionadas, las cuales se esfuerzan constantemente por retornar a su plano de origen. El contenido íntimo de cualquier objeto, forma o ser, en el mundo físico, vibra en una especie de rebeldía constante para huir de su condición incómoda y anormal de materia. Es un esfuerzo expansivo y constante de su condición energética. Por eso, los hindúes aconsejan al hombre a liberarse de "Maya", la gran ilusión representada por el mundo material, efímero, e inestable, donde los más atractivos aspectos y fascinantes placeres, no pasan de formas transitorias en camino a su disolución en energía.



La desintegración atómica es la liberación prematura de la energía prisionera de la condición materia; esto es, gracias a la intervención violenta de la ciencia humana en el campo de la fuerza nuclear, se realiza en forma apresurada, aquello que debe hacerse a largo plazo. La configuración exterior del Cosmos, es apenas energía comprimida, la cual escapa o se sublima para retornar a su fuente real. De todo ello resulta el aura esferoide u ovalada que se irradia, ultrapasando siempre el espacio ocupado por las cosas y seres vivos. El aura se asemeja a la llama esférica del pabito que arde en la vela, al calor irradiado por una estufa, al perfume emanado de, una flor o a la luz de una lámpara.

*Pregunta:* ¿Queréis decir que el aura es la irradiación del ser o del conjunto de las cosas del mundo?

*Ramatis:* El aura es la irradiación de núcleo, vehículo o cuerpo central, que genera o moviliza las energías en constante desgaste. Todos los seres vivos, inclusive los vegetales, están dotados de su doble etérico que les configura la forma y también les demarca los límites de su crecimiento y expansividad. Así como el hombre es portador de un periespíritu, que le da la forma humana y lo mantiene equilibradamente en el medio donde habita, las especies vegetales también tienen un cuerpo etérico provisorio alimentado por un prana o vitalidad, el cual se desarrolla al germinar la semilla y se expande hasta su límite peculiar.

Si el hombre no fuese limitado por su periespíritu en su configuración humana, es obvio que crecería indeterminadamente en todos los sentidos <sup>1</sup> y durante su existencia física, la humanidad se transformaría en un conjunto de gigantes en relación a su estatura tradicional. Muy pronto el orbe terráqueo estaría saturado y superpoblado por tales gigantes y cubiertos por una vegetación inmensa, en constante crecimiento. Mientras tanto, gracias al periespíritu, que funciona como si fuera un "cartucho" o "molde" invisible, impide el crecimiento anormal del hombre; y las cosas que lo rodean, como así también, los vegetales, obedecen a la conformación peculiar que les impone su doble etérico.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar la descripción detallada de los principios que conforman el aura humana?

*Ramatis:* El aura humana es el resultado de la amalgama o de la fusión de siete principios fundamentales, que conforman al hombre y varían en su masa de luz, color, energía y olor, conforme sea el carácter, temperamento y graduación espiritual del ser. Además, se funden en el total áurico del hombre, otras emanaciones provenientes del cuerpo físico, como son el magnetismo, calor y la electricidad biológica.

Como la carga hechizante y proyectada por el proceso de brujería alcanza primero, la llamada "aura de la salud", emanada del cuerpo físico, y en segundo lugar afecta al "aura pránica" o vital, trataremos entonces, estas dos enunciadas. Por otra parte, el aura de la salud, conformada por los efluvios pránicos o vitales, se entremezcla, por así decir, con el aura física, que se haya revestida de calor y olor humano, especificidad magnética y electrización del hombre, formando un conjunto compacto para la visión periespiritual. Por otro lado, debe considerarse, que ese aura irradia las exudaciones de los minerales organogénicos en actividad en el cuerpo carnal, como son el hierro, flúor, cobre, titanio, calcio y otros más, e inclusive, lo que podríamos denominar como de "trasmigración nerviosa". Aún existe un centelleo que va desde el color aluminio oscuro, por momentos rosado, hasta el tono de plata o níquel, que emana directamente del doble etérico y de los "chakras" o centros de fuerzas que interligan al periespíritu a la sensibilidad humana.

Esa aura de la salud, la más grosera del hombre, se manifiesta según la persona de un color blanco azulado, de un matiz metálico y brillante o comúnmente, parecida al agua clara. Tiene un aspecto de huevo vaporoso y estriado, cuya cáscara se asemeja a una gran cantidad de agujas luminosas y centellantes.

<sup>1</sup> Evidentemente, si no fuera por el periespíritu, el hombre que crece 1,70 m en 20 años, supuestamente debería alcanzar 3,40 m en 40 años de vida y así sucesivamente. Todo ello prueba la inmortalidad del alma, al controlar desde el mundo oculto, la disciplina que más conviene a los seres y cosas que lo rodean.

Quando la persona tiene salud y vitalidad, se muestran esplendorosas, rectas y claras, y cuando existe enfermedad, se observan torcidas, como si estuvieran enroscadas y de color oscuras. Algo muy parecido a los cabellos enroscados, pero desordenados, primando sobre las zonas enfermizas del cuerpo humano. Nos parece a nosotros, que la idea más apropiada sería, como si fuera un vestido confeccionado con piel de malta, pero en vez de pelos, fueran agujas finísimas con tonos de aluminio brillante. El aura de la salud desprende partículas radiactivas, impregnadas de éter físico, las que permanecen prolongado tiempo por los lugares donde pasó la persona, de las cuales se sirven los perros para dar caza a los fugitivos o encontrar algún desaparecido <sup>2</sup>. Estas partículas "faros o guías" de los perros, se pierden con facilidad cuando la persona buscada, atraviesa las zonas de agua, debido a que ésta absorbe la electricidad, entonces, la pista se pierde irremediablemente.

El aura del doble etérico es distinta al aura del cuerpo físico y cuando expresa el máximo de salud, se asemeja a una gigantesca chispa eléctrica, color rosado pálido, suave, brillante y vaporoso. La carga del hechizo impacta y perturba el aura del doble etérico, pues alcanza los chakras o centros de fuerzas etéricas, causando notable desequilibrio en el funcionamiento y en el proceso de las energías que descienden desde el mundo espiritual y que se entrecruzan con las fuerzas que suben del mundo animal.

Las personas con mucho prana o vitalidad "venden salud" conforme reza el viejo refrán popular, pero también son fácilmente vampirizadas en sus energías cuando se aproximan a las personas desvitalizadas o bien, cuando dirigen la palabra a cierta cantidad de personas y mueven los brazos alternadamente, haciendo una serie de pases inconscientemente. Así como la Ciencia ya descubrió y examina el aura del cuerpo físico, que irradia el electromagnetismo, el calor y el olor, en el futuro, conseguirá descubrir la presencia del éter físico y sus cuatro funciones químicas, como así también, lo vital, luminoso y reflector del doble etérico en la persona.

*Pregunta:* ¿Toda carga hechizada penetra en el aura de las personas?

*Ramatis:* En otras oportunidades hemos dicho, que el éxito de la brujería obedece únicamente al desequilibrio que porta la humanidad, puesto que vive indiferente a los mensajes y enseñanzas liberadoras entregadas por los grandes instructores de la Espiritualidad Superior. Las personas aún confunden espiritualismo con espiritualidad, o prácticas religiosas con evangelitud. Juzgan que la creencia o el vivir simplemente en los ambientes religiosos y esotéricos, son más que suficiente para inmunizarlos contra las ofensivas maliciosas, y además, descuidan su iniciación interior y el pulimento constante que deben afectar como ciudadano espiritual.

El hombre cristiano, es aquel que sigue las enseñanzas dejadas por Jesús de Nazaret en la parte Occidental del globo terráqueo, siendo adverso a las prescripciones morales de Buda, Confucio, Krishna, Hermes y otros líderes siderales. Todo ello produce una línea separatista en el cuerpo del Cristo, el cual es incondicionalmente Amor y Efusión Espiritual sin límites de creencias o preferencias religiosas. Mientras el cristiano sigue una ética que lo aísla de los hombres afectados a otras ideas espiritualistas, la criatura *crístificada* es universalista y jamás discute, crítica o impone restricciones a cualquier iniciativa, esfuerzos, preferencias doctrinarias religiosas y espiritualistas de sus hermanos.

He ahí, el porqué de la defensa e inmunidad natural de la persona contra el hechizamiento mental, verbal o físico, que varía según sea el potencial de "crístificación" y no conforme a su adhesión a determinado credo.

<sup>2</sup> Por coincidencia, extraemos de la revista "Selecciones" del mes de Setiembre de 1966, el siguiente relato, sobre el descubrimiento actual en el campo de la fotografía, con las llamadas "cámaras de calor" y que comprueban satisfactoriamente lo manifestado por Ramatis en lo que se refiere a la "pista radiactiva" que el hombre deja por donde pasa, debido a los efluvios de su aura. He aquí el relato: "Para apreciar lo que la cámara de calor puede hacer, imagínese una fotografía con tres sillas vacías, dos de las mismas fueron ocupadas recientemente. El retrato térmico de la cámara muestra no solo el tamaño y la forma aproximada de los hombres que estuvieron sentados, sino, el detalle, que uno de ellos estuvo sentado con las piernas cruzadas. Mientras tanto, lo interesante es que los hombres se habían retirado 15 minutos antes de sacar esa fotografía. Esa cámara fotográfica del 'pasado', puede fotografiar todo un parque de estacionamiento de automotores vacío y demostrar en su revelación, cuantos autos estuvieron estacionados allí, simplemente por el fenómeno de los lugares fríos, donde los autos protegieron el piso contra el calor del sol.

Existen muchas exhortaciones lacrimosas en los templos religiosos, centros espiritas o umbandistas, que satisfacen al sentimentalismo en horas especiales, pero nada tienen que ver con la vivencia estoica y saludable que el Evangelio reclama para la vida cotidiana. El hombre no adquiere su seguridad espiritual contra los impactos ofensivos de la brujería del mundo tierra, por el solo hecho de no aceptar la vivencia del Evangelio en medio de sus hermanos ignorantes. Todo ello se conseguirá, cuando las prácticas evangélicas sean un factor tan común como es la necesidad de "respirar" para vivir.

Es evidente que los impactos del hechizo jamás podrían infiltrarse por el aura poderosa y blindada de un Francisco de Asís, Buda o Jesús, así como un puñado de lodo no empaña la luminosidad solar.

*Pregunta:* Considerando que son muy pocas las personas con esa graduación crística tan elevada, como las entidades citadas anteriormente, entonces, ¿debemos aceptar que el hechizo impacta a toda la humanidad restante?

*Ramatis:* En verdad, el hechizamiento es practicado por la humanidad desde muchos milenios atrás, a causa de su primarismo espiritual. Considerando que todas las personas pasan por la etapa natural de primarismo y que forman el basamento de la conciencia humana, obviamente, todos nosotros, en cierta época, hemos practicado el hechizo. Y como la humanidad terrena aún es de graduación primaria, guerrera, vengativa, viciada y carnívora, la brujería predomina en la tierra en base al intercambio de las fuerzas empleadas para el pillaje, despecho, celos y venganzas que predomina entre los hombres. Es un proceso que ejercen los vivos encarnados y los muertos sin cuerpos, puesto que los hombres dejan la tumba para ingresar en el Más allá portando en sus almas las pasiones y vicios que cultivaban ávidamente en su existencia carnal.

Por esa causa, aún existe el abominable círculo vicioso donde los "muertos" vampirizan a los "vivos" hasta procesarse la sustitución natural en que los nuevos muertos pasan a explotar a sus antiguos verdugos, renacidos en la carne. Es un culto constante donde las emociones y pasiones inferiores de la materia, siembran angustias y desventuras e imbecilidades a causa de la venganza recíproca, bajo el clima enfermizo que sustenta la obsesión, hechicería y el vampirismo sobre los seres vivos. Dentro de cincuenta u ochenta años, la actual humanidad encarnada será sustituida por la reserva, que en estos momentos, habita el mundo astral en donde los hechiceros de hoy, serán los hechizados del mañana, apenas disfrazados por el cambio de la prenda carnal y la posición de sus respectivos planos. En ese intercambio funesto y despreciativo en que millones de almas encarnadas y desencarnadas rinden guardia al culto febril de las pasiones, tal como se realiza el cambio de los centinelas militares, la estupidez y la tozudez, lleva a los espíritus a vivir como criaturas dañinas, donde una escupe el agua de la otra. ¿Cuántos milenios de años los hombres tontos, vivirán escupiéndose recíprocamente sus copas de agua y contaminando la preciosa linfa de la vida espiritual? ¿Cuántos hombres despertarán en el transcurso de los próximos milenios, bajo la enseñanza erística de los instructores espirituales, y se liberarán de la manada humana, ciega e instintiva, que se golpea y daña mutuamente, para roer el menguado y amarillento pasto del mundo carnal?

Es evidente, pues, que el hechizo persiste inevitablemente en toda la humanidad.

*Preguntas:* ¿Cómo es que penetra el hechizo en el aura humana?

*Ramatis:* La carga hechizante proyectada por los objetos transformados en acumuladores de fuerzas, están saturados de fluidos electromagnéticos y etéricos en el campo atómico de esos objetos, que son potencializados por el hechicero o los espíritus desencarnados. En consecuencia, esa carga "tri-energética" produce un impacto ofensivo y perturbador sobre la víctima, actuando sobre su naturaleza electrónica, magnética y etérica. Alcanza primero el aura de la salud, después penetra hasta el doble etérico y perturba luego el delicado metabolismo de los chakras.

Cada centro de fuerza etérica, además de su trabajo individual de captar el prana destinado a cierta región orgánica y sustentar el sistema nervioso, endocrino y sanguíneo, también debe atender las relaciones entre el periespíritu y el sector físico correspondiente. Cuando ese metabolismo etérico es adulterado por el impacto hechizante, dificulta la recomposición vital de los principales órganos del

cuerpo físico y su respectivo control por el espíritu. Nos recuerda al cochero, que no consigue mantener con seguridad el carruaje en el camino, debido, a que el caballo, es como la energía intermedia, se vuelve indócil y violenta. El espíritu bajo el descontrol de los chakras, comete desatinos y perturbase en el rumbo eficiente de la salud, optando por la alimentación viciosa o alérgica, y resultando consecuente la enfermedad física. Y, bajo el trabajo obsesivo de los obsesores desencarnados, fallan los diagnósticos médicos, las radiografías, los exámenes de sangre o los sedimentos orgánicos, aunque el clínico compruebe la manifestación de los síntomas patogénicos.

Mientras la Ciencia aún duda de la posibilidad de las proyecciones de las cargas fluídicas y hechizado sobre los seres humanos a la distancia, esa misma ciencia proyecta energía eléctrica que ilumina ciudades, envía radiofotos u orienta aviones en medio de las tormentas. El "control remoto" en el campo de las ondas electromagnéticas, ¿no es similar al proceso aplicado por el hechicero a través de la distancia y el fluido "od" descubierto por Reichenbacker —fluido electromagnético generado por los cuerpos minerales, vegetales y animales— justifica la posibilidad de acumular cargas beneficiosas o dañinas, que más tarde pueden proyectarse sobre determinadas personas.

*Pregunta:* Los colores áuricos, ¿también influyen respecto a la defensa con relación a los impactos hechizantes?

*Ramatís:* Los colores son efluvios resultantes de los pensamientos y sentimientos humanos, pero no es una energía específica que puedan dinamizar o proteger a los seres contra los impactos hechizantes. Son campos vibratorios resultantes de las revelaciones emotivas y mentales de los seres, que los claridentes pueden ver muy bien.

Los sentimientos amorosos y pacíficos, el deseo ardiente de proteger y servir al prójimo, crean un aura benéfica y protectora matizada de colores agradables, nítidos, claros y calientes. Los "pensamientos formas" y las ondas mentales de alta vibración espiritual, además de presentar cierta belleza en colores para la visión trascendental, se transforman en verdaderos guardianes luminosos alrededor del ser. Cuando las madres se dedican amorosamente a sus hijos y los vigilan atentamente, producen una hermosa aura de color liláceo y rosado, refulgente, que encanta por su belleza poco común.

Los pensamientos y sentimientos se mueven revestidos de colores inherentes a su origen, bueno o malo; una persona, cuando se encuentra dedicada puramente a la oración, lo rodea un color azul claro y atrayente que predomina sobre los demás matices de su aura; los impulsos de simpatía producen tonos agradables de color verde seda, brillante y afable, mientras que el raciocinio elevado vibra en matices de amarillo puro con franjas doradas. De ahí, entonces, la necesidad de que el hombre domine el cuerpo mental y astralino, a los fines de evitar la creación de las formas pensamientos desagradables y ofensivos, porque las mismas fluctúan en busca de otras mentes afines, para después retornar centuplicadas a su fuerza perniciosa de origen. La insistente proyección de un determinado color sobre una persona, puede crearle estímulos y asociaciones de ideas, simpáticas a ese color.

*Pregunta:* ¿Por qué el doble etérico y los chakras no ofrecen resistencia a los impactos de las fuerzas nocivas, proyectadas por los objetos hechizados?

*Ramatís:* Hemos explicado en otra obra de nuestra autoridad <sup>3</sup>, que el prana o energía vital emanada del sol, indispensable para la construcción de las formas del mundo material y de toda manifestación de "vida en el Cosmos, también sustenta la vivencia mental, astral y etérica en el mundo oculto. No podría existir vida sin el prana, soplo de vida o energía vital, que se encuentra en cualquier latitud cósmica. Cuando el hombre se embebe del prana, de muy buena calidad, se inmuniza contra los impactos de las energías inferiores; pero siendo de orden inferior, es incapaz de reaccionar a las ofensivas del hechizo u otras cargas de orden subversivo.

Sin embargo, es necesario no olvidar, que únicamente los pensamientos y emociones sublimes atraen el prana de elevado potencial energético, que asegura la circulación del doble etérico, el dinamismo de los chakras, así como también la armonía del conjunto carnal.

<sup>3</sup> Véase el capítulo "Algunas Nociones Sobre el Prana", de la obra *Esclarecimientos del Más Allá* de Ramatís.

Las personas que se dejan dominar por estados de espíritu maligno, pesimismo, venganza, egoísmo, avaricia, celos, codicia, crueldad u odio, también se transforma en un hechicero de sí mismo, puesto que debilita su resistencia vital y se expone a las fuerzas degradantes y maléficas del mundo astralino<sup>4</sup>.

El doble etérico y su admirable sistema de chakras, es como la puerta intermediaria entre el periespíritu y el cuerpo físico. Cuando enflaquece por la reducción del prana o es de inferior calidad, provoca descontroles emotivos y mentales, y no consigue oponer resistencia a las fuerzas negativas que provienen de afuera y que se afinan a la subversión existente en lo íntimo del ser.

*Pregunta:* ¿De qué forma la carga hechizante puede provocar ciertas enfermedades, dado que es de origen microbiano o virulento?

*Ramatis:* Así como el fuego durante las noches atemoriza a las fieras y protege a los cazadores, el aura humana, cuando tiene hermosos colores debido a su elevado energismo pránico, también forma una zona protectora alrededor de la persona, manteniendo a distancia la fauna mórbida de los bacilos, larvas y miasmas psíquicas e invisible. En base a la intimidad relacionada entre el doble etérico y el sistema nervioso, cualquier acción ejercida sobre el aura etérica repercute inmediatamente sobre éste e inmediatamente alcanza al sistema endocrino y la circulación sanguínea. Cuando se produce ruptura en el aura etérica por debilitamiento es inevitable la invasión de las especies microbianas astralinas y enfermizas con la consecuente alteración en la dirección del sistema nervioso. Tales gérmenes se alimentan y fortifican penetrando en la circulación sanguínea, provocando la desarmonía fisiológica y las conocidas enfermedades orgánicas. Obviamente, es la armonía emotiva, mental y espiritual lo que asegura la estabilidad física y fortifica el aura vital contra las arremetidas peligrosas del mundo astralino inferior.

Las virtudes dinamizan el prana o la vitalidad humana, los pecados bajan la calidad y debilitan el tono defensivo, estableciendo las condiciones mórbidas. Los excesos de alimentación, de alcohol y vicios degradantes, inferiorizan la red pránica de sustentación energética en la organización psicofísica de la persona.

*Pregunta:* Necesitamos comprender mejor ese proceso del aura humana, en función de atraer los gérmenes psíquicos, que luego se fortalecen con los fluidos mórbidos del hechizamiento y que penetran en la fisiología del ser, causando perturbaciones y enfermedades fatales.

*Ramatis:* Considerando que no existen milagros, sino hechos incommunes, supeditados a la Ley de Dios, entonces existe un fundamento científico en la intimidad de los fenómenos, que la ciencia —por ahora— las tilda de fantástico o supersticioso.

Cuando la carga del hechizamiento alcanza la percepción física del individuo, ella recorre y se manifiesta gradativamente en los demás planos que conforman al hombre invisible, alimentándose de las fuerzas primarias que sustentan a la materia. También es muy evidente, que Dios no creó seres deliberadamente maléficos o enfermizos, como el caso del sapo, que es utilizado para el hechizamiento, ni las faunas microbianas de orden psíquico o físico que producen las enfermedades en los seres humanos. El bacilo de Koch y el de Hansen, por ejemplo, no son específicamente tuberculosos o morféuticos, pero proliferan en el organismo de las víctimas que presentan las condiciones electivas para la procreación de la enfermedad.

Los microbios, bacilos y miasmas convergen hambrientos, hacia las zonas orgánicas del hombre o animal, que les permite condiciones favorables para nutrirse y procrear su especie, en forma independiente del hechizamiento, ley del Karma o descontrol emotivo y mental. Accionan impelidos por el sagrado impulso de la vida que Dios les concedió, aunque de ello pueda resultar perjudicial para sus portadores.

<sup>4</sup> *Nota de Ramatis:* Cuando Jesús recomendaba el "Amaos los unos a los otros" les estaba ofreciendo una de las fórmulas extraordinarias para la salud humana, pues el amor es la mayor de las fuentes de atracción de prana superior y necesario para una vida saludable y venturosa. El odio contamina el prana y lo debilita, provocando la enfermedad y la desventura.

Los insectos y las ratas evitan habitar las residencias inmunizadas por los procesos profilácticos, pero se acomodan tranquilas y seguras en las taperas abandonadas, infectadas de gusanos y miasmas. La mente humana también podría ser un jardín de flores perfumadas, preferida por las golondrinas, mariposas y picaflones, antes de presentar las condiciones similares a las cuevas sombrías donde se refugian los murciélagos y escorpiones mentales.

*Pregunta:* En anteriores pasajes nos manifestasteis "momentos de animalidad" y "momentos de angelitud", que demuestran las condiciones defensivas del aura humana, ¿Nos podéis ampliar ese concepto?

*Ramatís:* La impaciencia, envidia, ira, intolerancia, maledicencia, celos, orgullo, despecho, odio, egoísmo, amor propio y demás pecados semejantes, generan una sustancia mental perniciosa y de mala calidad. Cuando las personas viven "momentos de animalidad", sus periespíritus están afectados por las energías inferiores, que además de provocar un descenso vibratorio en el campo de las defensas electromagnéticas, se vuelve una fuente de atracción para los fluidos semejantes. En tales casos, las cargas hechizantes accionan a voluntad y son estimuladas por la ley de "los semejantes atraen a los semejantes". En los "momentos angélicos", la persona vive las emociones y sentimientos superiores, como son el amor, altruismo, renuncia, bondad, tolerancia, humildad, alegría y confianza, conformando una especie de coraza mental y protectora, que rechaza los impactos malévolos del hechizamiento.

La misma ley vibratoria, que impide a los rayos del sol fijarse en el vaso de lodo, también evita que los pensamientos sublimes se infiltren en las auras sucias, viscosas, densas y alimentadas por el magnetismo primario de los hombres animalizados. Así como el lodo nauseabundo no puede oscurecer los rayos solares, debido a su elevada frecuencia, los fluidos dañinos, de baja vibración, no pueden afectar al aura refulgente de los espíritus excelsos.

*Pregunta:* Considerando que los estados pecaminosos permiten que el aura de la persona sea el blanco de los impactos hechizantes o pensamientos negativos, ¿por ventura, el hombre no tiene un sentido innato de orientación, que debería librarlo de la hipnosis maléfica del hechizo?

*Ramatís:* Bajo la carga de fluidos inferiores proyectados por el hechizo, la persona lleva la peor parte en el terreno de la competición de la vida cotidiana, pues su aura densa le impide captar las intuiciones y sugerencias beneficiosas de su guía espiritual.

De ahí, que es víctima de las circunstancias desfavorables y cometa los peores equívocos contra sí mismo; ejemplificando, cuando necesita de un buen médico para atenderse de cualquier enfermedad, su mala suerte, como se dice acostumbreadamente, lo encamina hacia un facultativo sin experiencia, o es mal asistido, cuyo diagnóstico, además de falso, le da medicación inocua. El hechizado es un verdadero mundo de incoherencias bajo la acción sarcástica del mundo oculto; es la víctima irremediable y accionada a gusto por ese plano maléfico que se ensaña cuando se presenta la ocasión de destruir. Mientras los espíritus malévolos tratan de infiltrar sus pensamientos nocivos, ideas enfermizas y sugerencias imbéciles, los amigos verdaderos y benefactores, luchan denodadamente para accionar a través de su campo vibratorio letárgico.

*Pregunta:* Cuando los pensamientos hechizantes, llenos de maldad y odio alcanza a las personas altamente evangelizadas, ¿qué sucede?

*Ramatís:* Los pensamientos malignos, que chocan con las auras de las personas altamente evangelizadas, refráctanse y retornan inmediatamente por la línea de menor resistencia a la imprudente criatura que la envió, recibiendo la carga mortífera centuplicada, bajo el viejo axioma de que el "hechizo se vuelve contra el hechicero". Los hechiceros experimentados jamás se arriesgan a hechizar a las personas de elevado padrón espiritual, puesto que saben sobradamente que el rechazo es inmediato y tan violento, como sea la energía defensiva de la fuente que lo repele.

Infeliz del espíritu o hechicero, que tenga la osadía de proyectar su carga maléfica sobre cualquier núcleo de fuerzas de alto voltaje espiritual, pues jamás se volvería a reacondicionar psíquicamente para intentar otra operación semejante.

## CAPÍTULO IX

### EL USO DEL CABELLO EN LA HECHICERÍA

*Pregunta:* ¿Por qué motivo se utiliza el cabello humano en los trabajos de hechicería?

*Ramatís:* Aunque muchas personas consideran una tontería o superstición el uso del cabello en dichos trabajos, sin embargo, es un recurso de mucha importancia para los entendidos.

Conforme aseguran los científicos, el cuerpo humano es un conjunto electro magnético dotado de "electricidad biológica", tal como sucede con ciertos animales, insectos y reptiles, peces y aves. Entre los peces eléctricos, cual verdaderos dínamos acuáticos, se destaca el "poraqué" típico del Amazonas y del centro de Brasil, cuya descarga equivalente a 300 voltios dura cerca de 14/100 de segundo, pudiendo encender una lámpara de 50 wats, además, su potencial fulmina a los peces menores y molesta seriamente a los yacarés. Entre los reptiles, especialmente las cobras, ranas y sapos, el fenómeno de la electricidad magnética se observa bajo el aspecto dinámico y estático.

En California, zona occidental de América del Norte, existen condiciones electromagnéticas tan específicas en su atmósfera que se yuxtapone con facilidad a la electricidad humana. Las criaturas se divierten corriendo y refregando los pies en los felpudos, sobrecargándose de electricidad o bien, se podría decir, que se "electrizan" a punto tal, que podrían encender o] pico de gas con solo acercar la punta de un dedo. El sistema nervioso funciona con más intensidad, porque se transforma en poderosa red, conductora de electricidad.

Según la sencilla Ley de Física, la electricidad huye por las puntas, por lo tanto, la cabellera es la parte más importante en el metabolismo deslizador de la electricidad humana, puesto que es una red de hilos electrificarlo, ya sea por su conformación como a su origen orgánico.

*Pregunta:* ¿Qué nos queréis decir cuando mencionáis "origen orgánico" de los cabellos y en lo que se refiere a su metabolismo eléctrico?

*Ramatís:* El cabello, en verdad, es un líquido, que debido al contacto con el aire atmosférico y con la temperatura interior del cuerpo humano, se consolida en materia córnea, por lo tanto, sólida. Además, el organismo produce diariamente 30 metros de sustancia córnea líquida, para ser utilizada solamente en los cabellos. El líquido es un buen conductor de la electricidad y predomina en la formación de los" cabellos, por lo tanto, recibe mayor carga eléctrica en su composición.

Los cabellos, en su conformación de microscópicos canutos, son poderosos conductores de electricidad animal, dotados de carga positiva, es decir, pobres en electrones. De ahí que produce chispas cuando son peinados con un peine de ámbar, siendo éste un cuerpo cargado de energía negativa y conocido en física como un "cuerpo bioeléctrico".

*Pregunta:* El hechicero, ¿qué función da a los cabellos, en base a esa carga eléctrica que posee?

*Ramatís:* En virtud de ser los cabellos verdaderos cabos minúsculos que forman la red de conducción eléctrica del hombre, también ofrecen el mejor "extratus magneticus" que el hechicero necesita para formar el vínculo "etéreo astralino" de la víctima con los objetos a ser hechizados. De ahí que se facilita el ajuste o sintonía de los fluidos para impregnar los objetos preparados con la función de "acumuladores" o "condensadores" de las fuerzas primarias y sustentadoras de las operaciones de magia' negra contra su propio dueño. Posteriormente, el hechicero realizará la proyección fluídica hechizante, y provocará la reducción vibratoria en el aura de la víctima.

*Pregunta:* Las leyendas y supersticiones de los pueblos antiguos sobre la fuerza oculta de los cabellos, ¿tienen fundamento?

*Ramatís:* Los cabellos de una persona normal pueden aguantar 400 kilos de peso con facilidad, tal como lo prueban los artistas y equilibristas de los circos. También es lógico, que el peso citado debe distribuirse entre la totalidad de los cabellos. Tampoco quiere decir, que el hecho de tener más o menos cabellos, explique la mayor o menor tonalidad de fuerza, vigor y genio. Sin embargo, la cabellera es la región en donde se acumula mayor electricidad y magnetismo animal, porque la misma se desliza con suma facilidad por sus puntas.

La prueba de que existe mayor cuota de electricidad biológica en el individuo y que se desliza o transita por su cabellera y que además está fuertemente impregnada de éter físico, se observa en aquellas personas que inmediatamente cambian el color de sus cabellos, cuando les afecta una fuerte conmoción debido al miedo, ansiedad o terror a la muerte <sup>1</sup>. Su descarga emocional y violenta, oriunda de una electrización inesperada, converge hacia la zona donde se acumula y desliza el flujo eléctrico humano.

*Pregunta:* ¿Podríamos suponer, que la mayor pérdida de cabellos implica una mayor pérdida de electricidad biológica?

*Ramatís:* La electricidad humana es el efecto de la acción dinámica del cuerpo periespiritual accionando sobre el metabolismo del doble etérico y a su vez, se combina en intensa actividad energética con el éter físico. Las sustancias o elementos que constituyen el cuerpo carnal, están vivamente impregnados de electricidad, provenientes de las constelaciones compuestas por electrones de átomos, moléculas, órganos y sistemas de energías poderosas. La electricidad que recorre al cuerpo humano, se origina por la fricción de la atmósfera que es absorbida a través de las inhalaciones del oxígeno por los poros de la piel, canalizándose en la corriente sanguínea por la presencia de metales y metaloides organogénicos, como son el fósforo, carbono, nitrógeno, hidrógeno, hierro, cobre, magnesio, titanio, estroncio, cadmio y otros elementos conocidos por la ciencia humana. Son metales que circulan por la sangre, llamados electronegativos o electropositivos, conforme a la cantidad de electrones que poseen en sus órbitas.

Cuando el hombre se corta violentamente su cabellera, provoca una alteración súbita en su campo "electromagnético biológico", impactando fuertemente a su periespíritu. Ni bien se reduce el deslizamiento de la electricidad biológica, el organismo trata de restablecer el equilibrio electrodinámico por el conocido fenómeno de polarización. Los cabellos cortos transportan, por así decir, menos electricidad y el hombre calvo, visto por los clarividentes, se le observa un aura electromagnética alrededor de su cabeza, debido a que la electricidad se polariza en vez de fluir. Tales personas viven sobrecargadas de electricidad y cuando tienen buena salud, irradian mucha vitalidad, justificando el viejo refrán de que "venden salud".

Cuando cumplimentan a alguien y gesticulan con las manos, también deslizan mayor carga de electricidad, compensando el cúmulo o la polarización debido a la reducción de su cabellera.

*Pregunta:* Nos podéis decir, ¿por qué los hombres son más calvos que las mujeres?

*Ramatís:* A pesar de los innumerables factores organogénicos y hereditarios enfermizos, que debilita a la cabellera humana, sin contar con el uso nocivo de las cremas, gomas, productos de tinturas químicas, que atacan al bulbo capilar, una de las causas que produce la calvicie masculina, es la ignorancia del hombre en cortar sus cabellos. Por otra parte, se observa, que en esta hora llamada de modernismo, las mujeres también son candidatas a la calvicie prematura, debido a la adopción y uso del cabello corto, así como también, el cortarlo fuera de la época propicia.

Las leyes que disciplinan los fenómenos de la vida física, etérica, astral o mental, en verdad, derivan de una sola ley inmutable, que rige la cohesión de los astros en el campo sideral, la afinidad entre las sustancias químicas y el amor entre las personas. En consecuencia, hasta en el corte del cabello el hombre debe disciplinarse a las leyes que regulan su crecimiento capilar, si no desea quedar calvo.

*Pregunta:* Entonces, ¿qué es lo más aconsejable, para que el hombre corte su cabello?

*Ramatís:* Obedecer fielmente a la ley que rige la germinación, crecimiento, descanso y fructificación de las plantas, pues el cabello, no deja de ser una planta en el cráneo del hombre. Esa ley obedece a la extraordinaria influencia que la Luna ejerce sobre la tierra, puesto que disciplina los principales fenómenos de la vida terrena, como si fuera un gigantesco "control remoto".

<sup>1</sup> *Nota del Médium:* Una persona de mi familia, se volvió canosa, siendo muy joven, debido al grito inesperado de un papagayo, cuando regresaba a altas horas de la noche de un "candombeé". Carthouche, el bandido francés, emblanqueció sus cabellos en pocos segundos, cuando lo llevaron al suplicio para ser descuartizado.



La misma influye en la postura de los huevos de las aves y en el desove de los peces, en la reproducción y unión de la hembra y el macho, la formación de los nidos, la migración de los pájaros, la agitación de los gusanos intestinales, el desarrollo de la simiente en el seno de la tierra, para el injerto de los árboles frutales y arbustos florales, en el período cataménico de la mujer, el flujo sanguíneo y linfático, el metabolismo endocrino, los estímulos nerviosos, en las bajas y subidas de las mareas, así como también, en la gestación de la criatura humana. En consecuencia, influye en la poda de las plantas y en el corte de los árboles, por lo tanto, no podía exceptuarse el corte del cabello <sup>2</sup>.

La Luna, de acuerdo a sus fases semanales mensuales y anuales y a través de su fuerza magnética, impulsa a las plantas. En la creciente sube la savia y desarrolla las ramas, las hojas y las flores, en menguante, la misma desciende y se acumula en las raíces, desenvolviendo los tubérculos. Por esa causa las zanahorias, batatas, nabos y demás tubérculos nacen desnitrados cuando se siembran fuera de la "fase lunar", indicando que esa "fase" era la apropiada para las especies cuya propiedad estaba en las hojas. Para ejemplificaros mejor el asunto, imaginad a la vid si se pudiera fuera de época, la misma podríamos decir, "lloraría" vertiendo lágrimas "vegetal", puesto que esa savia debería impregnar las ramas y las hojas, en la fase ascendente de la Luna. Por tal causa, sus frutos nacerían debilitados y se marchitarán prontamente, porque la cuota de savia, se desperdició ante el corte inoportuno e imprudente. Así, también sucede con los hombres, que deben acostumbrarse a cortar sus cabellos en la fase lunar favorable, a fin de no desperdiciar la savia creadora y evitar el debilitamiento prematuro, y por lo tanto, la calvicie.

*Pregunta:* ¿Cuál es la forma más conveniente de hacerlo?

*Ramatís:* Cortarlo corto, en la época de invierno, cuando la savia está en los bulbos capilares o en las raíces de los cabellos, bajo el efecto decreciente de la Luna. De esa forma, los cabellos estarán huecos o vacíos, pudiendo cortarse sin desperdiciar la savia, tan necesaria para el nuevo crecimiento. En el tiempo que citamos, el peluquero estará cortando "canutitos" secos y desnitrados tal como hace el jardinero, que en esa época poda los árboles y las plantas, cuyas ramas están vacías del precioso elemento, dado que se halla acumulada en las raíces. Procediendo contrariamente a estas prescripciones, el hombre mes a mes ha de ir perdiendo su hermosa cabellera.

*Pregunta:* Sin embargo, es evidente que el hombre necesita cortarse el cabello todos los meses, no una sola vez al año; ¿no es verdad?

*Ramatís:* Hay que distinguir entre "cortar al raspe" y "arreglar" la cabellera; en el primero de los casos es un corte rasante y solo aconsejable en invierno, tal como se hace con el reino vegetal. En el segundo caso, se trata de un corte ligero, que no llega a perturbar la fuerza de los cabellos.

Los madereros que proveen a las industrias que fabrican muebles, saben perfectamente, que los árboles cortados fuera de época, con el transcurso del tiempo se abichan. La causa obedece, a que los insectos perforan la madera en busca de alimento, pues si los árboles se hubieran cortado en el gran menguante que son los meses de Mayo, Junio, Julio y Agosto, dichos insectos se habrían encontrado en las raíces de las plantas.

Además, es de conocimiento común, que los entendidos en las podas y cortes de las plantas, acostumbran a decir, que sólo deben hacerse dichos trabajos durante los meses que no tienen la letra "r".

*Pregunta:* ¿Por que es tan efectivo el cabello para hacer el mal?

*Ramatís:* Es el hombre quien se ingenia y acostumbra a invertir el sentido útil de las cosas creadas por Dios.

<sup>2</sup> Los lectores que deseen conocer mejor los efectos e influencia de la lona física, astralina y etérea, sobre los reinos mineral, vegetal, animal y nominal, en la tierra, pueden consultar el capítulo m, "Las Influencias Astrológicas", de la obra *Mensajes del Astral*, de Ramatís, ed. Kier, 8. A., Bs. As., Argentina.

El cabello tanto sirve para causar perjuicios, como resulta muy provechoso para los radiestesistas, dado que pueden diagnosticar a la distancia y seleccionar los medicamentos "psicofísicos" para los enfermos. Su campo electrobiológico sensibilísimo, nefastamente desvirtuado por el proceso de la magia negra, expone ante el examen del radiestesista la síntesis del metabolismo humano, tanto en su orientación sana como enferma, orientando la búsqueda hacia la medicación adecuada <sup>3</sup>.

<sup>3</sup> *Nota del Médium:* Desde muy joven percibí que era radiestesista innato, es decir poseía la facultad de sentir e interceptar las ondas electro magnéticas de las cosas y de los seres. Por medio de la varita de mimbre o avellano, podía descubrir las vetas de agua y hacer una perforación provechosa. Más tarde, me adiestré en el uso del péndulo de metal y madera, llegando a determinar las tierras que eran provechosas para la plantación de legumbres, hortalizas y especies florales. Finalmente, después de estudios más rigurosos y por medio de mechones de cabellos humanos y a la distancia, podía hacer diagnósticos acertados y prescribir los remedios homeopáticos y hierbas curativas. La electricidad biológica contenida naturalmente en los cabellos de los enfermos, me indicaba el tenor de la vitalidad de los diversos órganos, induciéndome a detectar anemias, infecciones, hemorragias, inflamaciones, atrofas, lesiones, perturbaciones sanguíneas, linfáticas, endocrinas y nerviosas, según fuera la oscilación positiva o negativa, como neutras, manifestadas por el péndulo. Para tales efectos, era suficiente colocar el mechón de cabellos delante de los frascos de medicamentos, para que el péndulo indicara el medicamento más sintónico y terapéutico para la vitalidad y corrección orgánica del enfermo.

## CAPÍTULO X

### EL MAL DE OJO

*Pregunta:* ¿Es posible que ciertas personas sean portadoras del "mal de ojo"?

*Ramatís:* El "mal de ojo" es un hecho bastante común en algunas regiones de Europa, cuyas personas de instintos muy primitivos y vengativos, se asemejan a verdaderos generadores de malos fluidos.

*Pregunta:* ¿Qué diferencia existe entre las personas que tienen "yeta" o "mala suerte" y las que padecen del mal de ojo?

*Ramatís:* En ambos casos, el fenómeno es el mismo. Yeta o "Yettatura" es palabra derivada del latín *jectitare*, que significa lanzar, pero sinonimiza hechizo o mala influencia, que algunas personas ejercen sobre otras por medio de la mirada. Antiguamente era un fenómeno muy temido por el pueblo griego e italiano.

*Pregunta:* ¿En qué se fundamenta el "mal de ojo"?

*Ramatís:* Es una consecuencia de la proyección del rayo infrarrojo, de naturaleza primaria y penetrante, resultante del cúmulo de fluidos nocivos alrededor de la región ocular de ciertas personas. Es una condensación mórbida que se acentúa en el área de la visión periespiritual, produciendo una carga aniquilante u ofensiva, conforme al potencial y al tiempo que llevó para acumularse.

*Pregunta:* ¿Nos podéis ejemplificar el aspecto de ese potencial y del efecto que produce el "mal de ojo"?

*Ramatís:* Se sabe que los insectos y reptiles venenosos se vuelven inofensivos, una vez que han descargado su veneno sobre alguna víctima, pues la virulencia de la picadura, también depende de la cantidad del veneno acumulado en el momento de la acción agresiva. De ahí, que algunas personas que han sido picadas por cobras y arañas venenosas no les sucede nada, mientras que otras, mueren irremediablemente bajo la picadura de esos mismos reptiles. El hecho se explica fácilmente, pues mientras las primeras fueron alcanzadas por una diminuta carga, las segundas tuvieron la infelicidad de sufrir el impacto de una carga tóxica de gran poder. Eso mismo sucede con las personas que son portadoras del "mal de ojo", cuyo efecto ofensivo también depende de la mayor o menor cantidad de fluido nocivo, que ellas retienen en su mirar en el momento de la descarga fluidica. El mal de ojo parece una cosa legendaria, supersticiosa o una creencia, pero su poder ofensivo es capaz de aniquilar plantas, flores, aves o animales de pequeño porte, mas sólo es positivo cuando su proyección coincide con la mayor descarga de los fluidos acumulados. Considerando que un pollito bebé, una planta de hermosas flores o un pájaro delicado pueden exterminarse por efecto del mal de ojo o por hechos comunes, de ahí que resulta muy difícil determinar si en realidad se debe a uno u otro factor el percance sufrido por esas especies.

Sin lugar a dudas, que las personas escépticas y de mentalidad científica son capaces de argumentar cualquier motivo, a fin de desairar las posibilidades que pudieran darse con el fenómeno del "Mal de ojo". La planta puede decaer en su lozanía por falta de abono o por el ataque de insectos venenosos, el pájaro puede padecer de una enfermedad desconocida y el pollito, frágil e indefenso puede morir con suma facilidad.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Consideraciones del doctor Norberto B. Keppe, psicoanalista de la Clínica del Aparato Digestivo a cargo del profesor Edmundo Vasconcelos, del Hospital de Clínicas de la universidad de S. Pablo, al comentar la introducción de la obra *Fenómeno Psi y Psiquiatría*, del famoso parapsicólogo J. B. Rhine, dice así: "Cuando era niño, observaba, que una señora acostumbraba a visitarnos y al tomar una flor, una planta pequeña o una ave en sus manos, después de algunos días se daba el caso que la planta se secaba y el pájaro moría. Teníamos una enredadera con un tronco respetable, debido a sus años de edad, pues bien, esa señora consiguió liquidarla con una simple mirada. Cuando notamos su maléfica influencia, con mucho disimulo no le permitíamos que pasara al interior de nuestro hogar."

*Pregunta:* El "mal de ojo" ¿es una condición mórbida y permanente en aquellos que la poseen o puede surgir accidentalmente?

*Ramatís:* Puede surgir accidentalmente en algunas personas por demás envidiosas o celosas que se molestan con suma facilidad. Esas personas generan una carga fluídica perniciosa, que por ley de equilibrio vibratorio necesita descargarla sobre algo que atraiga su atención o le impresione fuera de lo normal. Además y en base al grado primario en lo espiritual de vuestra humanidad terrícola, es muy común el intercambio de esas cargas fluídicas, emitidas por los ojos y originadas por el odio, celo, envidia o venganza. El hombre es como una poderosa usina viva y creadora cuando se sintoniza a la frecuencia angélica, pero destruye y siembra infelicidad cuando se nivela a las fajas diabólicas de la vida inferior.

*Pregunta:* ¿Podríamos conocer el proceso y la acción que genera el "mal de ojo"?

*Ramatís:* La mente humana es una estación emisora. En la persona estigmatizada por el "mal de ojo" la sustancia mental se excita fácilmente cuando se encuentra bajo la fuerza de un deseo vehemente, emoción violenta o sentimiento incontrolable. Los fluidos constrictivos forman un círculo magnético y descargan su potencial sobre los objetos, sean éstos, vegetales, aves, animales o seres humanos.

Bajo el impulso detonador de la mente, esa descarga fluídica, cual chorro maléfico, alcanza el campo etéreo magnético de los objetos y seres, adhiriéndose y penetrando de a poco en su constitución física. Se sabe que ciertas personas excitan las lombrices intestinales y enferman cuando son frustrados por algún deseo, debido a ciertas golosinas o caprichos excéntricos. Todo eso prueba, que un deseo ferviente, reforzado por una fuerte emoción, también puede producir y arrojar impactos fluídicos y dañinos sobre la misma persona, a punto tal, que llega a desequilibrarle el aspecto vital de las colectividades microbianas, responsables por la organización carnal.

Es obvio, que una carga fluídica violenta, arrojada sobre otros seres delicados, como son las aves, pájaros, animales de pequeño porte o niños dé corta edad, pueden causarles perturbaciones mucho más graves, además se les incorpora las emanaciones mentales de odio, cólera, envidia y celos. Conforme sea la cantidad de fluidos nocivos que se acumulan a la altura de la región visual de las personas de "mirada maligna", de allí resulta el grado de intoxicación magnética y fluídica donde ese mirar incide. La carga maciza del rayo rojo, proyectada por el "mal de ojo", se reviste de energía mental, astral y etéreo de su portador, y en su descarga afecta al doble etérico de las aves, plantas o seres, incorporando el fluido dañino y productor de los efectos letárgicos y opresivos, desarmónicos y hasta destructivos <sup>2</sup>.

*Pregunta:* ¿El "mal de ojo" es una consecuencia de las personas malignas?

*Ramatís:* El "mal de ojo", ya hemos explicado, puede originarse accidentalmente por aquellos estados de espíritus censurables, como es la ambición, envidia, celos, despecho, ira, cólera o venganza, cuyo potencial de fluidos causa tanto mal.

Sin embargo, hay personas de muy buenos sentimientos que son portadores del "mal de ojo" y sufren atrozmente por causa de las modificaciones y perjuicios involuntarios que siembran en la vida del prójimo. Basta, a veces, el deseo muy natural de poseer una planta, ave o animal, que otros tienen, para que la carga fluídica acumulada en sus ojos se descargue en esos seres y cosas, produciéndoles efectos nefastos, como son las enfermedades, melancolía y en algunos casos la muerte <sup>3</sup>.

*Pregunta:* ¿Por qué causa las personas de muy buenos sentimientos pueden ser portadoras de ese mirar tan dañino?

*Ramatís:* Conforme preceptúa la Ley Kármica, la "siembra es libre, pero la cosecha obligatoria". Por consecuencia y aun después de haber norteados nuestras vidas hacia el Cristo, debemos recoger los frutos que hemos sembrado imprudentemente en el pasado.

<sup>2</sup> *Nota del Médium:* Rasputín llegaba a intoxicar a ciertas personas por la simple proyección de su mirar diabólico, mientras que Jesús despertaba las fuerzas creadoras en los enfermos y atrofiados, por medio de la energía vitalizante que emanaba de sus ojos. Siendo yo muy niño, asistí ante el hecho, de una persona que miraba fijamente a un pequeño pájaro y el infeliz animalito cayó del árbol entontecido.

Aunque la persona viva, en la actualidad, una conducta ejemplar y beneficiosa, no es motivo suficiente para exceptuarse de la cosecha citada anteriormente. La persona que por obstinación o rebeldía esparce la basura en el jardín ajeno, no quepa la menor duda que la volverá a recoger nuevamente aunque prometa no volver a cometer idénticos desatinos. Quien transforma su hogar en un salón de fiestas por el abuso del alcohol, más tarde tendrá que limpiar el suelo, los muebles y manteles, aunque deplora la imprudencia cometida. El hombre, que en un momento de ira envenena la cisterna de agua, inevitablemente tendrá que desagotarla y limpiarla, si tuviera que mitigar su sed.

El espíritu que en vidas anteriores se sirvió indiscriminadamente de las energías subvertidas para sembrar el mal ajeno en provecho propio, aunque se haya convertido al bien, debe sufrir los efectos de sus actos ruinosos. La Ley Kármica no ejerce ningún proceso punitivo por las acciones irregulares y pecaminosas del espíritu, apenas determina el peso a "cada segundo de sus obras".

*Pregunta:* Sin embargo conocemos a personas magnánimas y santificadas, que nos parece un verdadero sacrilegio que padezcan del "mal de ojo" ¿Qué opináis al respecto?

*Ramatis:* Todavía no transitan sobre la tierra "inocentes", "santos" o "corazones puros", injustamente estigmatizados por el "mal de ojo", la enfermedad del cáncer o el hechizamiento. A pesar de la sorpresa que causa, la afección sufrida a esas personas de condición santificada, aparentemente injustificada, no es más que estar recogiendo los frutos corrompidos de las semillas arrojadas en el pasado.

Y, aunque esas personas se entregaran totalmente a las obras de bien, lo mismo serían portadoras del "mal de ojo", cuyo fluido pernicioso todavía es el residual que portan de sus existencias anteriores. Sin lugar a dudas, que sufren y se mortifican en sus remordimientos por el perjuicio que siembran involuntariamente. Además, perciben el temor ajeno hacia su amistad y soportan toda clase de comentarios malignos sobre su persona, puesto que son el blanco de las conjeturas hostiles por su "mirar maligno" <sup>4</sup>.

*Pregunta:* Esas personas, ¿qué podrían hacer para disminuir o neutralizar los efectos que provocan?

*Ramatis:* Bajo la continuidad de una vida amorosa y sacrificial hacia el prójimo, podrían reducir el efecto de su mirar dañino. Ese fluido, acumulado en la región periespiritual, adyacente a la visión humana, nos recuerda al fenómeno del agua sucia en la cisterna, donde debe extraerse constantemente para que surja el agua limpia. En el caso de esa "mirada dañina" son dos las cosas para hacer; en primer lugar, la persona que tiene esa condición deberá aportar mayor cuota de luz interior por medio de la renuncia, el amor y el perdón incondicional a todas las ofensas que recibe del mundo, y segundo, dirigir el fluido pernicioso que provoca "su mirada" en algunos objetos que sirvan a propósito para la descarga preventiva. Además, la carga maléfica se debilita por su agotamiento natural o se purifica por medio del sufrimiento.

<sup>3</sup> *Nota del Médium:* Cuando yo era novio de mi actual esposa, visitaba la casa de mi suegro, un señor libanés, hombre humilde y servicial y muchas veces lo vi con lágrimas en sus ojos, porque sabía que poseía el mal de ojo. Mi suegro, de origen italiano y desaprensivo, cierto día, en un gesto amistoso, tomó a su amigo por el brazo y lo llevó delante de un majestuoso pavo, que había comprado para la fiesta de Navidad y le dijo: "Turco, dicen que vos tienes el 'mirar dañino', bueno, entonces mirame fuertemente a ese animal y demuéstrole a los charlatanes, que es mentira todo lo que dicen de ti."

Tres días después, el pavo se movía pesadamente y moría con extraños temblores, mientras los entendidos decían, que ese animal padecía la melancolía a causa del "mal de ojo".

<sup>4</sup> *Nota del Médium:* Cuando yo era niño presencié un hecho trágico, y que silo ahora doy el exacto valor que merecía entonces. Frente a mi casa vino a vivir una señora procedente de Pernambuco, simpática y bastante servicial para toda la vecindad. Meses después corría la noticia que ella tenía "el mirar dañino" y ocasionaba el "mal de ojo", provocando injurias en los más exaltados y temores en los tímidos. A partir de ese momento, la infeliz señora fue responsabilizada por todas las enfermedades, desentendimientos hogareños, muertes de aves, desfallecimientos de los niños y perjuicios en las plantaciones de la zona. Cuando se asomaba a la ventana, los vecinos se persignaban ostensiblemente, llegando algunos a manifestar a viva voz "que se cambiara de domicilio". Finalmente, cierto día corrió la trágica noticia; "se había suicidado con soda cáustica" desesperada por el sufrimiento inenarrable que su medio de vida le provocaba, en base a su extraño estigma.

*Pregunta:* El "mal de ojo", ¿puede afectar a los niños?

*Ramatís:* La proyección de esa mirada en los niños puede provocar una postración, debilidad o desgano. Las personas mayores, en su generalidad, presienten cuando se trata de una carga fluídica, pues si comienzan a bostezar seguido, es señal de estar influenciadas. En nuestra esfera espiritual, esos síntomas comúnmente señalados en la tierra como "quebrantos", se les denomina "anemia etérica", pues el doble etérico, o vehículo intermediario entre el periespíritu y el cuerpo físico, es el que recibe el impacto fluídico de esa "mirada", sufriendo la desvitalización local.

Existen personas que provocan el quebranto a causa de la envidia, celos o frustración, debido a que los hijos ajenos son más fuertes, inteligentes o despiertos que los suyos. Por causa de esa inconformidad e infelicidad, los padres o madres de hijos enfermos, deformados o retardados pueden arrojar fluidos mórbidos contra los hijos ajenos.

*Pregunta:* Llámanos a sorpresa la existencia de ese poder maléfico, provocado por las causas que el hermano nos mencionó anteriormente. ¿Podéis elucidar mejor ese aspecto?

*Ramatís:* El poder benéfico o maléfico del espírita humano se efectúa por medio de los pensamientos y el cuerpo astral, incentivado por los sentimientos y emociones. Particularmente en los ojos se acumula ese bueno o deteriorado fluido mental, que emana a cada momento de las buenas o malas acciones del alma. Los poetas y literatos del mundo gastaron toneladas de tinta y papel para decir que los "ojos son el espejo del alma". Por su intermedio se proyectan todos los matices de los sentimientos y pensamientos de las personas, por eso, la literatura romántica y tradicional atribuye a sus personajes "ojos felinos, astutos, codiciosos, balsámicos, fríos, llenos de amargura o de amor" y otras decenas de definiciones rebuscadas a fin de identificar la multiplicidad de sentimientos que anima a su personaje en sus relaciones íntimas con el mundo exterior. El fluido elaborado y potencializado en lo íntimo del ser, trae las características de su persona, y cuando fluye por la mirada, es energía que vitaliza, conforta y anima al prójimo, o de lo contrario, debilita, arruina o desanima. La mirada misteriosa e hipnótica del mago, impone su voluntad creadora en las almas débiles, es un símbolo tradicional de las fuerzas existentes en los ojos, es en definitiva, la revelación de la vivencia íntima del espíritu.

El quebranto, por lo tanto, es el resultado del impacto mental y astralino que en forma de fluidos es lanzado por los ojos de alguien, que puede ser mórbido o inofensivo, conforme sea el potencial y la naturaleza psíquica de su autor.

*Pregunta:* ¿Existe algún poder en las cintas rojas, comúnmente colocadas en el cuello de algunas criaturas, aves o animales?

*Ramatís:* Os recordamos, una vez más, que "los semejantes atraen a los semejantes", por cuyo motivo, las cintas o cualquier objeto de color rojizo tiene por función absorber la cuota nociva de las personas que tienen "mirada mala". De acuerdo a los principios de la cromosofía, la ciencia del color, el rojo es la tonalidad de una vibración intensa en el plano físico, que excita y se destaca sobre otro color cualquiera, llamando poderosamente la atención. Si hacemos girar rápidamente un ramo de flores seleccionadas con todos los colores existentes, sin dudas, que atraerá vuestra atención el que prima, y éste ha de ser el rojo.

La sangre, linfa de la vida, es roja, indicando el color primario, físico y excitante. Los clarividentes pueden confirmar, que en el mundo astralino inferior, todo aquello que es vigoroso, hostil, impresionante, explosivo o dominante es de color rojizo, en el simbolismo flameante del fuego con tonos encarnados, característico de las pasiones primarias. Los espíritus desencarnados enguates y esclavos de las bajas pasiones en el mundo carnal, se manifiestan con sus auras color rojizo oscuro, expresión característica de los matices del ser poco evolucionado y encadenado a las pasiones descritas anteriormente. En las corridas de toros, el rojo es la tonalidad preferida para excitarlos y descontrolarlos, hasta volverlos ciegos de rabia.

El color rojizo se fija con facilidad en la retina humana e influye poderosamente a los seres humanos, siendo muy preferido por los salvajes y para las fantasías del carnaval. Algo mórbido e hipnótico emana de ese color debido a la predominancia de sus vibraciones poderosas en cualquier plano adyacente a la tierra. Bajo nuestra visión espiritual, hemos observado que la nota primaria "do"

es rojiza, dominando fuertemente sobre las demás notas en la ejecución de las piezas musicales.

Esa "mirada nociva" se descarga rápidamente en la primera persona o cosa que se interponga o que en realidad, le llame más la atención, por eso, las cintas u objetos rojizos, tienen la virtud de atraerlos y condensar o absorber inmediatamente la carga tóxica y fluídica en su doble etérico, liberándolo de la acción perniciosa.

*Pregunta:* ¿Por qué los recién nacidos o las criaturas de corta edad, son los blancos más comunes de esos quebrantos? Hermano Ramatís, ¿es justo que esas criaturas, que mal despiertan a la vida física, sean vulnerables a tanto mal?

*Ramatís:* La criatura es el cuerpo físico del espíritu que renace en la materia para recuperarse de los débitos de sus vidas anteriores, cuyo acreedor es el planeta donde habita. Tratándose de un espíritu endeudado por los desaciertos espirituales cometidos en el pasado, aunque sea criaturita, ya está expuesta a las hostilidades del medio físico. Algunas de esas criaturas nacen marcadas por el estigma de la enfermedad congénita; otras, desde la cuna, son atormentadas por los viejos adversarios y víctima de las cargas fluídicas malignas del mundo.

Diffícilmente consigan oponer defensas eficientes para combatir la causa del "mal de ojo", tal como sucede con la planta tierna ante el impacto demoledor del viento helado. La criatura, bajo ese impacto se abate, empalidece y se postra, como si estuviera desligada de la vida física. La medicina común emplea los recursos tradicionales de la vitaminoterapia para restablecer el equilibrio, pero resulta impotente para eliminar el mal que proviene de lo etéreo y astral. En tales casos, el tratamiento recomendado por las personas entendidas, es la mejor terapia para reactivar los buenos fluidos.

*Pregunta:* ¿Qué recursos serían los más apropiados para proteger a los niños, en esa fase tan delicada?

*Ramatís:* Hasta los siete años de edad la criatura está amparada por el espíritu del técnico que presidió la reencarnación y además le vigila la glándula timo a fin de ultimar su función fisiológica. La tradición católica lo llama el "ángel de la guarda", como figura protectora y que la terminología espírita enseña que es el guía, cuyo éxito depende del fardo o cargo kármica que posea el espíritu reencarnante.

Sin embargo, es la vigilancia espiritual de la madre, la verdadera médium de la vida, la defensa más vigorosa y positiva que tiene la criatura contra los fluidos malos del mundo oculto, en el medio ambiente que le tocó reencarnar. En su fase infantil el espíritu encarnado absorbe las características propias del espíritu materno y se alimenta de sus emanaciones protectoras.

*Pregunta:* ¿El color rojizo, es el único que se interpone al mal de ojo?

*Ramatís:* Los objetos y cosas de color rojo pueden desempeñar dos funciones provechosas contra el "mal de ojo"; primero absorbe las emanaciones nocivas y concentra los rayos rojizos, mientras que por su aspecto y naturaleza excéntrica, atrae y desvía el mirar nocivo, que debería incidir sobre el blanco determinado.

Sin embargo, no es el color rojizo el único que se presta para neutralizar el rayo rojo, sino, cualquier objeto de aspecto llamativo e in común que logre atraer la atención de las personas, haciéndoles descargar sus dosis nocivas. Por eso, es muy común encontrar herraduras, cuernos de animales, amuletos gigantescos, caretas burlescas, imágenes excéntricas y otros objetos insólitos colocados sobre los portones o en las puertas de las residencias del interior, cuyos objetos tienen la función de atraer la atención del que posee la mirada dañina. Se trata de una simple defensa magnética a los fines de desviar el fluido pernicioso, siendo eficaz por la condensación de la carga maléfica, evitando que incida y perjudique a los pájaros, plantas, flores, animales y personas delicadas.

## CAPÍTULO XI

### EL USO DE AMULETOS Y TALISMANES

*Pregunta:* No es creencia o superstición, que algunas personas usen un pequeño frasquito de mercurio como amuleto o talismán contra los malos fluidos. ¿Cuál es vuestro parecer?

*Ramatís:* En verdad, un simple frasquito de mercurio junto al cuerpo es de poca eficiencia si su portador continúa elaborando pensamientos y sentimientos dañinos para el prójimo <sup>1</sup>. Conforme a la ley de "los semejantes atraen a los semejantes", los malos pensamientos también atraen pensamientos de la misma índole. Mientras tanto, aunque los antiguos magos no eran científicos, conocían las leyes y fuerzas del mundo oculto, y en la actualidad, hubieran sido óptimos psicólogos y psiquiatras. Sus talismanes y amuletos funcionaban como verdaderos acumuladores de fuerzas magnéticas, que además de inmunizar el campo áurico del individuo, captaban o dispersaban los fluidos proyectados contra el periespíritu humano. La persona que estaba convencida de tener un poderoso amuleto, se revigorizaba psíquicamente, tal como sucede con el hombre moderno, que se siente más seguro, cuando atraviesa una región inhóspita, portando su arma en la cintura.

*Pregunta:* ¿Existe algo de extraordinario en el mercurio, puesto que es uno de los amuletos más comunes?

*Ramatís:* El mercurio siempre fue considerado como un metal de extraordinaria afinidad con el hombre, pues acusa fácilmente a los psicómetras y radiestesistas las diversas variaciones en la circulación del éter físico, a través del doble etérico, el cuál relaciona el cuerpo físico con el periespíritu. Los magos antiguos lo consideraban como un metal que catalizaba el prana o la "fuerza viva" de los cuerpos, tanto para el crecimiento como para la madurez, accionando a través del cuerpo etérico de los vegetales y minerales. Además, su composición química es fuertemente influenciada por la fuerza gravitacional de la Luna y por los efluvios astralinos de los mundos, próximos a la tierra. Es el único metal líquido a la temperatura común y se dilata con absoluta regularidad; es el único disolvente físico de metales, formando ligas o amalgamas con la mayoría de ellos. En dispersión coloidal, era empleado desde la Edad Media en forma de pomada contra las enfermedades de la piel y parásitos, es decir, de aquellas enfermedades predominantemente de origen miasmático, psíquicas y propias por el descenso vibratorio de los gérmenes ocultos del mundo astralino. La peculiar constitución física del mercurio, como "intermediario" entre el estado líquido y el sólido, nos recuerda perfectamente la importante función del doble etérico humano, que une al mundo oculto a través del periespíritu con el mundo físico, que pertenece al cuerpo carnal. Así como el doble etérico ejerce su acción sobre los límites donde termina el mundo espiritual y donde comienza el mundo material, el mercurio acciona también entre la frontera del reino líquido y el reino sólido.

Además de ser un metal extraordinariamente sensible a la presión barométrica y a la temperatura, es utilizado para la confección de barómetros, termómetros y manómetros, más los antiguos los usaban magnéticamente preparado para indicar las variaciones del éter humano y la naturaleza de las proyecciones mentales y emotivas de las personas <sup>2</sup>. El nombre de mercurio, originario del latín, quiere decir "mensajero de los dioses". Existe, por lo tanto, mucha lógica y procedencia en su uso peculiar, como uno de los más sensibles barómetros y amuletos que registra las manifestaciones de los campos magnéticos de la vida oculta.

<sup>1</sup> Como la homeopatía es un campo de energía dinamizada por ciertas sustancias hierbas o tóxicos, los médicos homeópatas han observado que se curan con más facilidad las personas que acostumbran a llevar junto a su cuerpo las dosis en uso. Además, todas las cosas y seres producen efluvios y ondas electromagnéticas, dando lugar a combinaciones saludables o enfermizas, lo que induce a investigar la propalada superstición de los amuletos y talismanes. No será difícil a la ciencia terrena encontrar, en el futuro, algún fundamento científico al respecto.

<sup>2</sup> En el reino vegetal, la ruda tiene cualidades algo semejantes al mercurio, puesto que también funciona como si fuera un "barómetro vegetal", el cual se manifiesta pictórico y radiante cuando se encuentra en lugares de buenos fluidos y decae en su color y lozanía, cuando el medio ambiente está saturado de fluidos enfermizos.



*Pregunta:* Entonces, ¿tiene fundamento el uso de talismanes, amuletos y oraciones, como recursos protectores, entre las personas consideradas supersticiosas?

*Ramatís:* Los amuletos y talismanes, cuando son dinamizados por magos muy experimentados, obedecen a los mismos principios de los minerales radiactivos, pero su acción es más efectiva y específica en el campo etéreo astral, invisible para los sentidos humanos. Existen sustancias de emanaciones terapéuticas, como el alcanfor, la menta e innumerables sales medicinales o piedras preciosas de aura benéfica y sedativa, como el zafiro o la esmeralda, así como también, están los cuerpos de radiaciones dañinas, como el radium, cuyas emanaciones provocan tanto mal, o el plomo, cuya aura provoca envenenamientos y cólicos abdominales. Determinadas vetas de minerales radiactivos situados en el subsuelo de las casas, son responsables por cierto tipo de varices, cánceres leucémicos, tumores, parálisis, anemias perniciosas y hasta perturbaciones emotivas, como es el caso de la irradiación del oro, que además de excitante, proyecta estímulos suicidas en la terapia inyectable. Las partículas radiactivas que permanecen suspendidas después de las explosiones atómicas, accionan con intensidad en ciertos individuos, mientras que son casi inofensivas para otros, demostrando, en el caso de las radiaciones nocivas, que varía la defensa instintiva o específica de una persona a otra. A pesar de ser invisible a los sentidos físicos, la radiación atómica ataca por el fenómeno de la hematopoyesis en la médula ósea, provocando la conocida anemia leucémica debido a la reducción de los glóbulos rojos <sup>3</sup>.

Existe en el hombre una "defensa radiactiva" natural, que proviene de su doble etérico y del campo electromagnético de los minerales organogénicos, como son el hierro, el cadmio, cobre, plomo y otros más, ya conocidos. Algunos individuos son bioeléctricamente más o menos defensivos o influenciados por la ley de gravedad, por los rayos infrarrojos, ultravioletas, magnetismo lunar, impactos cósmicos y en especial, por la acción astrológica ejercida en los minerales de la circulación sanguínea. En esta obra nos hemos referido, a las personas cuyo astro dominante o ascendente, de su nacimiento las inmuniza contra el aura tóxica y radiactiva del vegetal llamado "palo de indio", mientras que otras, por causa del astro desfavorable, necesitan del médico para solucionarles los graves disturbios alérgicos, semejantes a los edemas de Quink. El aura de las personas de buen ascendente astrológico son inmunes al chicoteamiento etérico del "palo de indio", mientras las opuestas absorben la carga magnética y violenta, alterándoles inmediatamente su metabolismo endocrino. Podría decirse, que tales personas poseen en sí innatamente, su amuleto radiactivo capaz de desplazar o eliminarles los malos fluidos, mientras que otras se ayudan con trozos de minerales, como talismanes, para gozar de la misma inmunidad.

*Pregunta:* ¿De qué forma accionan los minerales en la sangre en concomitancia con las emanaciones radiactivas del exterior?

*Ramatís:* Innumerables minerales diseminados por la circulación sanguínea pueden ejercer función benéfica o maléfica, conforme al ascendente biológico de la persona, pues tanto reaccionan contra los impactos radiactivos del mundo exterior, como se sintonizan a los mismos, produciendo la saturación o sedimentación sanguínea, dando origen a ciertas enfermedades imprevistas.

Sin embargo, es en el plano oculto e imponderable en donde se manifiesta ese proceso, pues el magnetismo o fluido vital de la persona existe en cierta proporción en los objetos, vegetales, frutos y minerales que lo rodean. Alrededor de las cosas del mundo material permanece un aura radiante, magnética e invisible para la visión común. Es tan evidente el aura emanada de las cosas y de los seres, que los sensitivos pueden sentir y distinguir con sus ojos vendados, la naturaleza del ambiente de un matadero, por las irradiaciones tétricas allí generadas por la masacre de los animales, como así también, la suave sensación que parte del antro de una iglesia, cuyo suave magnetismo se conjuga de las oraciones y devociones a la Divinidad.

<sup>3</sup> *Nota del Médiun:* Respecto a esa variante de protección instintiva y natural del cuerpo humano, de un individuo hacia otro, me viene al recuerdo el caso de un mozo de café, natural de España, el señor Z. M., que resistía tranquilo y sonriente el impacto de 1000 voltios de carga eléctrica, sin acusar anomalías en su aspecto exterior.

Todo eso nos revela y confirma la existencia de las auras buenas o malas, saludables o enfermizas, suaves o agresivas, vitalizantes o debilitantes que emanan de los seres y de las cosas del mundo. Son auras que aún pueden ser alteradas, reforzadas o violentadas por otras cargas de magnetismo bueno o malo, irradiado por los objetos preparados, como son los amuletos o talismanes.

*Pregunta:* ¿Tiene fundamento la buena o mala influencia que ejerce una joya?

*Ramatis:* La psicometría, habilidad psíquica de describir el curso de ciertos objetos y cosas a través de varios dueños y ambientes, se fundamenta en los acontecimientos impresos en el cuerpo etérico o doble etérico de esos objetos <sup>4</sup>.

Muchas joyas están saturadas de sentimientos de envidia, codicia, avaricia o irritación, que perduran durante centenas de años, conservando las impregnaciones físicas y mentales de sus dueños desencarnados. Esas joyas emiten rayos gravitacionales que penetran y se fijan en el campo áurico de su portador, así como las cargas magnéticas proyectadas por el hechizo alcanzan la delicada red del sistema nervioso y endocrino humano, ocasionando reacciones maléficas con otras sustancias intensamente radiactivas. Accionan en el campo emotivo y predisponen a sus nuevos dueños para que reciban las mismas desarmonías psíquicas que eran peculiares a sus antiguos propietarios. Los grandes iniciados y ocultistas no aconsejaban la adquisición de objetos o joyas de personas que habían sido desventuradas, porque los nuevos dueños padecerían esas mismas sensaciones conforme fuera su grado de sensibilidad,

Existen ciertos procesos de magia que son capaces de limpiar o purificar el aura de esos objetos, de segunda o tercera mano, pero es una operación que exige la movilización de recursos radiactivos emanados del doble etérico de ciertos minerales y hierbas olorosas de aura fuertemente agresivas o activas, cuya limpieza obedece a determinado horario astrológico favorable.

Existe un fundamento lógico y científico en la preparación de los amuletos y talismanes, cuando los mismos son elaborados por magos idóneos, que saben dinamizar el magnetismo vital concentrado por el éter físico en sus auras, tornándolos campos dispersivos y neutralizantes de las emanaciones emotivas y efluvios mentales nocivos. Es obvio, que tales objetos de acumulación fluidica o "electrizados" en su eterismo físico, no conseguirán apartar los acontecimientos inevitables y determinados por vuestro karma purificador. Nuestra finalidad es demostrar el fundamento científico o vibratorio de tales cosas, que también se hallan sometidas a la lógica de las leyes evolutivas, pues los amuletos y talismanes tanto despiertan estados eufóricos en las personas más sensibles, como ejercen determinada profilaxia magnética alrededor del doble etérico del hombre. Hay creencias positivas y negativas; los científicos modernos pueden desconfiar de los amuletos y talismanes, así como los salvajes tienen el derecho de dudar que el poderoso rayo lanzado por Tupa pueda ser captado o aprisionado por el hombre a través del pararrayo. Además, creemos que es mucho más lógico atraer y dispersar efluvios emanados por ley de correspondencia vibratoria, que una punta de acero atraiga y reduzca la potencia de un relámpago o descarga eléctrica.

*Pregunta:* ¿Existe alguna diferencia específica entre amuleto y talismán?

*Ramatis:* Ambos son objetos de formas extremadamente variables y trabajadas con diversas sustancias, son una especie de acumuladores de energía magnética y dinamizada por los entendidos.

<sup>4</sup> *Nota del Médium:* Cierta vez, el señor DG. mi amigo particular, me vino a ver con un atrayente objeto, especie de camafeo labrado con la figura de una entidad hindú, esculpido en jade y ojos confeccionados en topacio, el que servía como prendedor de corbata o adorno femenino. Personalmente me sentía molesto al usar aquella joya, pues me invadía extraño temor, hasta que la sometí al examen psicométrico en contacto con la región etérica de la glándula pineal. No tardé en percibir, en el éter reflector de la misma, un tipo de negro con turbante, negociaba objetos de la misma índole que yo tenía. Definitivamente vendió el camafeo a una persona. Esfumada esta escena, vi como el comprador europeo era asesinado con un afilado puñal, cortándole la garganta por un negro hindú, mientras un cómplice robaba a la víctima. Es así, que varias veces, la joya en cuestión, volvía a su punto de origen, al revendedor de objetos y servía nuevamente para incitar a los turistas ricos, que más tarde eran degollados y robados en sus bienes por los secuaces del extraño negro.

De la obra *Volvi* del hermano Jacobo, dice así con relación al mismo asunto: "Más tarde percibí que los objetos de nuestro uso personal emiten radiaciones que se juxtaponen a nuestras ondas magnéticas, creando elementos de ligazón entre ellos y nosotros, reclamando mucho desapego por nuestra parte, a fin de que nos aprisionen o perturben."

Esos objetos canalizan o dinamizan por su composición etérica el campo benéfico de la defensa fluídica de sus portadores. Existe una pequeña diferencia de interpretación entre ambos, pues los talismanes eran confeccionados exclusivamente para crear un aura protectora alrededor de su poseedor. A los amuletos les cabía la función de absorber las emanaciones maléficas y evitar su diseminación etérica en el aura de su portador.

El talismán era "defensivo" y con la finalidad de desviar las cargas fluídicas negativas, el amuleto ejercía la misma actividad, pero podía catalizar los fluidos buenos o malos del propio dueño. En consecuencia, cuando los talismanes eran usados por otras personas, se volvían inofensivos, porque su frecuencia vibratoria estaba vinculada íntimamente a su primer dueño, mientras que los amuletos podían transmitir a otros las influencias buenas o malas de su antiguo poseedor. De ahí la conveniencia de conocer la procedencia de los amuletos o joyas, antes de usarlos, porque propagan a su alrededor las influencias con que están revestidos como verdaderos condensadores de fluidos generados por el alma humana. A pesar del escepticismo moderno, es casi inconcebible la diferencia del aura vibratoria de una joya usada por Jesús o Francisco de Asís, si la comparamos con otra perteneciente a Nerón o Torquemada.

*Pregunta:* ¿Todavía se puede confiar en los poderes de los amuletos y talismanes, comúnmente prescritos en los trabajos de Umbanda?

*Ramatís:* Los amuletos modernos usados por personas supersticiosas ya no producen los efectos de otrora, porque además de escasear los entendidos que los sabían preparar, tales condensadores, actualmente, pueden ser sustituidos por la misma Ciencia en el campo de la imantación electromagnética. En el futuro, la humanidad comprenderá el fundamento lógico, positivo y científico de la magia, alquimia y hechicería. La evolución humana se realiza en forma de espiral, en ciclos graduales, pues todo lo que hoy es dejado de lado, ya sea creencia o superstición, mañana será nuevamente retomado y estudiado, descubriéndole su lógico fundamento. Las leyendas de los vampiros, las creencias en el poder de las sustancias mágicas, las oraciones, los amuletos, talismanes, filtros misteriosos y poderes excepcionales de ciertas personas, muy pronto serán explicados satisfactoriamente por la ciencia y parapsicólogos modernos.

Las fabulosas energías que actualmente manejamos de "este lado" en el campo de la ciencia trascendental y de la terapia espiritual, el hombre también conseguirá descubrirlas y dominarlas para lograr una vivencia sana y confortable en el mundo físico. Innumerables inventos y recursos, que hoy asombran a la humanidad y fueron descubiertos en el campo de la energía oculta, ya están siendo considerados obsoletos y anacrónicos en nuestra esfera de trabajo espiritual. En el futuro, ciertos amuletos y talismanes de estructura científica, supercargados de electromagnetismo, podrán acelerar el funcionamiento de los chakras del doble etérico, armonizar la circulación sanguínea, la nutrición vital y el metabolismo endocrino, como así también, la dinamización del aura humana, la desintegración de las formas pensamientos nocivas, concentración de las energías defensivas y refractar las cargas fluídicas ofensivas. Por ventura, ¿la electroterapia y radioterapia no consiguieron modificar la contextura atómica de los tejidos a través de la aplicación de los rayos infrarrojos, ultravioletas y ultrasónicos proporcionando la deseada salud a los enfermos?

Cuando los científicos terrenos puedan influir en el psiquismo humano, tanto como lo hacemos nosotros en nuestras colonias espirituales, entonces podrán construir aparatos de alta frecuencia y de sensible actuación en el campo vibratorio de la "psique" humana, eliminando estados de espíritu depresivos y sufrimientos emotivos bajo la aplicación de esa avanzada ciencia de la "etéreo terapia". No se asombre el ciudadano futuro, si el comercio utilitarista del mundo tierra, anunciara la venta de aparatos etéreo terapéuticos de protección contra las cargas hechizantes de la brujería mental, verbal y física de encarnados y desencarnados.

*Pregunta:* ¿No sería más eficiente una conducta de alto tenor espiritual, para que el hombre dispensara de los amuletos, talismanes u oraciones protectoras?

*Ramatís:* Indudablemente, que eso sería la *cristificación* enseñada por Jesús, puesto que es la verdadera y definitiva solución para los problemas del espíritu humano en su aprendizaje material. El Evangelio resuelve todos los problemas del mundo carnal y espiritual, sin necesidad de amuletos,

talismanes, mitos, creencias, religiones, sortilegios, bendiciones, cuerpo cerrado, de fumaciones, preces, pases, doctrinas, trabajos de mesa o de terreiros.

Infelizmente, eso no sucede porque el hombre necesita ayudarse de los recursos prosaicos y defensivos del mundo oculto o a través de las fuerzas de la naturaleza, a fin de mantenerse algo equilibrado en su existencia tan contradictoria. La vivencia incondicional y constante de la persona, sumisa al esquema liberador del Evangelio del Cristo supera la capacidad defensiva de los más prodigiosos talismanes del mundo. El hombre no atrae fluidos maléficos sobre sí, siempre que mantenga el pensamiento limpio y fraterno sobre la hermana sensual que pasa a su lado, con el ciudadano que erra, al vecino que incomoda, al patrón que explota, al gobierno que se corrompe, al sacerdote que mancha a su iglesia, al compañero que prevarica o a los espíritus atrasados que esconden su desventura en la mentira. Indiscutiblemente, que el amor incondicional es el estado de espíritu que sustenta y defiende al ser humano, contra la más intensa y diabólica ofensiva del mundo oculto. ¡El hombre cristificado, paradójicamente, puede ser un ateo, y a pesar de ser un descreído en la existencia de Dios, muy bien puede estar viviendo, como Dios lo desea...!

¡Pero, el hombre que puede dispensar de todas esas cosas del mundo y de los recursos de las criaturas que se dedican a servir a la humanidad, libre de supersticiones, creencias, bendiciones, amuletos, religiones, adoctrinaciones o protecciones ocultas, sin lugar a dudas, que ese hombre ya no necesita encarnarse más en los mundos planetarios, porque ya es un ciudadano auténtico del Cielo!

## CAPÍTULO XII

### BENDICIONES <sup>1</sup> Y SIMPATÍAS

*Pregunta:* Las bendiciones tradicionales, ¿producen efectos positivos en los pacientes?

*Ramatís:* Si confiáis en el poder del bien, es natural que confiéis en la bendición, pues ésta, es un medio de practicarla. Están aquellos que maldicen 7 los que bendicen. Es tan funesto desear el mal, como es beneficioso desear y practicar el bien, por lo tanto, el que bendice es una persona, que por momentos, abdica de sus intereses y de sí mismo, a fin de movilizar fuerzas en favor de otros. Por lo expuesto, descreer sobre la eficacia de las bendiciones, es lo mismo que negar la positividad del bien.

*Pregunta:* ¿La bendición es un acto de magia?

*Ramatís:* Conforme dice el diccionario, "magia, es la ciencia o arte de emplear conscientemente los poderes invisibles para obtener efectos visibles". La voluntad, el amor y la imaginación son poderes mágicos que todos poseen y quien los desenvuelve conscientemente es un mago.

En consecuencia, el que bendice o hace simpatías, responsos, exorcismos o pases, es la persona que pone en movimiento los poderes invisibles para conseguir resultados positivos en el mundo material. Y, como tales poderes los aplique para el bien, es una persona que practica magia blanca, y en la presente época, poco importa que no utilice los elementos de la magia tradicional. En realidad, es un mago popular que practica su magia por doquier para fines de menor importancia. La bendición, por "lo tanto, es un acto de magia teúrgica, porque es un arte para hacer milagros.

*Pregunta:* ¿Cómo se produce el efecto benéfico en las tradicionales bendiciones sobre el "quebranto" en las criaturas?

*Ramatís:* Las personas que curan por medio de bendiciones u oraciones son verdaderos transformadores vivos, pues disuelven los fluidos provocado por el "mal de ojo" o por la proyección mental a la distancia, que maléficamente se incrusta en el aura de los niños o personas adultas. Esas personas con ese "don" curativo se ajustan al concepto dinámico, recomendado por Jesús: "Quien tuviera fe como el tamaño de un grano de mostaza, transporta las montañas."

En base a la maldad que aún predomina en el mundo primario de la fiera por causa del entorchado de los sentimientos de rabia, odio, celos, perversidad y orgullo, él que bendice o cura por ese medio, es como un "oasis", en medio del candente desierto del sufrimiento humano. Esas personas, curan quebrantos, los bichos en los animales, alivian epilépticos, mal de ojo, aplacan la proliferación de los gusanos, rezan u oran para descubrir el paradero de aves y animales perdidos, defuman residencias hechizadas, limpian el aura de las personas contaminadas con los malos fluidos, reducen eczemas rebeldes, eliminan verrugas y apartan el mal que provoca la envidia.

Más vale que abundaran sobre la tierra, las viejas negras con sus gajitos de ruda, plagadas de creencias y supersticiones, que invocan a "Nuestro Señor Jesús Cristo" para curar al prójimo y liberarlo de los fluidos dañinos, antes que un Alejandro, César, Gengis Khan, Napoleón, Hitler y todos los comandos militares y terroristas del mundo, masacrando cuerpos sanos y jóvenes. Es preferible, mil veces al inofensivo bendecidor o curandero, humilde y hasta analfabeto, que ayuda al desventurado a vivir, que preferir al científico, al líder político o al general que destruyen a las juventudes del mundo bajo el flagelo hediondo de la guerra. Felices de aquellos que se dedican al curanderismo o bendiciones supersticiosas que ayudan a los pobres atribulados, antes de subordinarse al genio científico, que con solo apretar un botón electrónico licúan a millares de personas bajo el fuego desintegrador de la bomba atómica.

<sup>1</sup> Cuando nos referimos al bendecidor, nos estamos refiriendo a toda persona que por medio de su capacidad y conocimientos llegue a curar o poner en acción los elementos apropiados para hacer el bien al prójimo, sin distinción de credos. Aclaramos al lector, que el presente capítulo describe específicamente, a esas personas que por sus dotes personales y gran espiritualidad, curan a través de las oraciones, pero sin representar oficialmente a ninguna religión.

*Pregunta:* Sin embargo, Dios creó el mundo y al hombre bajo el determinismo de perfecciones espiritualmente, ¿por qué entonces, la necesidad de incrementar los recursos de la medicina y de los curanderos, cuando se podría establecer un orden de vida humana, que podría prescindir de tales cosas?

*Ramatís:* Sin duda alguna, que Dios creó el mundo, al hombre y disciplinó las manifestaciones de la vida del espíritu en la carne a fin de consolidar las conciencias individuales y conducir las a la felicidad eterna. Por eso, el hombre es una conciencia individual ligada por el hilo del espíritu a las diversas personalidades humanas, que constituyen una especie de collar o cadena viva que lo vincula a la vivencia del cielo.

Pero, el hombre, en vez de seguir las inspiraciones superiores en su perfeccionamiento espiritual, para vivir existencias sanas y conforme a las leyes del Señor, se desvió del rumbo ascendente y caminó por los atajos, desperdiciando su precioso tiempo, equivocando el camino principal. El hombre artificializó su existencia e intentó realizar prematuramente lo que todavía exigía un tiempo prudencial. El advenimiento de la razón humana lo transformó en un ser insaciable y refinó las exigencias naturales del cuerpo hasta transformarlas en placeres, en especial, el proceso técnico de la continuidad de la especie y sobre los fenómenos comunes de la alimentación, impuso sus concepciones inoportunas.

A medida que el hombre se artificializó o civilizó, también perdió el sentido sabio y recto que lo orientaba en el provechoso camino de la vida. Entonces, se perturba ante la incapacidad de sanar sus enfermedades, provocadas por las anomalías cotidianas. Llega a sobrepasar la inferioridad de los animales salvajes, sanos y de piel lúcida, que aun saben proveerse de sus necesidades orgánicas, buscando la planta medicinal para curar sus perturbaciones en su lucha por la sobrevivencia. Los elefantes, en África, viajan durante semanas enteras lejos de sus lugares familiares a fin de conseguir y masticar las hojas de los arbustos terapéuticos contra ciertas epidemias periódicas; las manadas de lobos se desvían de sus cursos normales para ingerir las hierbas que les cura los cólicos digestivos y los perros domésticos, a pesar de la influencia perturbadora del hombre, todavía saben distinguir ciertas gramíneas, curativas de sus males. Algunas aves de gran tamaño, en Oriente, practican periódicamente una especie de lavaje intestinal con el agua de los ríos, a fin de evitar las infecciones de los trópicos.

Mientras tanto, ni bien esos animales y aves son apartados y comienzan a vivir en el ambiente viciado del hombre, se desarmonizan en su salud, debido a la alimentación caliente y funesta del civilizado, a base de sal y azúcar. De ahí en más pasan a perturbarse en su sentido instintivo para encontrar el remedio de sus dolores y malestares, en el cuidadoso veterinario. El perro de caza va perdiendo el sentido orientador de su especialidad, a medida que su especie se reproduce en el ambiente civilizado, por lo cual, los cazadores acostumbran periódicamente a entrenarlos en los campos, a fin de que nuevamente "electricen" o reorienten su faro psíquico.

Los hombres de las cavernas, fuertes y taurinos, también sabían buscar instintivamente las hojas y raíces curativas para sus males y perturbaciones físicas, provocadas por el medio agresivo de su hábitat. Pero, a medida que fueron conformándose en familias, tribus, pueblos y naciones, el desenvolvimiento y adquisición del intelecto buscado en la frialdad de sus raciocinios, les debilitó la índole natural del instinto animal. De esa forma fue desarrollando apetitos anómalos, conformando su vivir con exigencias y prácticas inadecuadas, a través de los fenómenos comunes de la procreación y nutrición, pervirtiendo el olfato y el paladar, al punto de ingerir alimentos repulsivos como si fueran manjares de los dioses. Los maestros en gastronomía, al igual que las modistas, se esmeran en la confección para presentar hermosos platos de bellos colores, en los cuales disfrazan los asados y los cocidos de las partículas orgánicas más nauseabundas del cerdo, buey, carnero, de las aves, de los reptiles y peces, embebidos en la salsa mórbida. Las hortalizas, las legumbres y los vegetales, saturados de vitaminas y minerales tan necesarios para el organismo humano, al igual que las sazonadas frutas, son subestimadas en los festines carnívoros, programados para satisfacer al intelecto refinado del hombre moderno.

*Pregunta:* ¿Por qué los bendecidores o comúnmente llamados "curanderos" son personas, casi

siempre pobres, incultas, supersticiosas y algunos, analfabetos?

*Ramatís:* Ellos pueden ser incultos, analfabetos y supersticiosos con sus creencias exóticas, pero luchan con las fuerzas ocultas en la misma igualdad de condiciones con que los radiólogos manejan los rayos de "Roentgen" para sacar las placas radiográficas o al médico especializado que estudia y aplica el ultrasonido, la electroterapia o el rayo ultravioleta. Mientras las energías proyectadas por los aparatos de la ciencia médica alcanzan la estructura física o atómica molecular, las fuerzas puestas en movimiento por los curanderos o bendecidores accionan íntimamente en el psiquismo del hombre.

La cura practicada por el curandero es una proyección etéreo astral impregnada con la sustancia mental y emotiva de su persona, que activa el campo energético deteriorado o perturbado del paciente. Los médicos, o curanderos "oficiales", usan la electroterapia y proyectan ondas para desintegrar quistes, tumores o excrescencias virulentas, como así también, eliminan las sustancias enfermizas que forman la sinusitis y otras consecuencias anómalas. Sin embargo, ellos fracasan en lo que respecta a eliminar el "tóxico psíquico" adherido al periespíritu del enfermo, cuya faja vibratoria trasciende las ondas de interferencia proyectada por los aparatos materiales y que sólo es accesible a las personas dotadas de facultades mediúnicas.

Los bendecidores o curanderos, a pesar de ser incultos, accionan exclusivamente por el sentimiento caritativo de servir, encuadrándose en la simplicidad que es propia de las criaturas que siguen las enseñanzas del generoso Maestro Jesús. Su fe y buena voluntad los transforma en usinas de fuerzas catalizadas del mundo oculto, las que penetran en la zona psicofísica de los enfermos y desintegran los finidos dañinos que se adhieren al periespíritu por causa de los sentimientos de envidia, celos, venganza o maledicencia. Mientras los aparatos de electroterapia del mundo material accionan únicamente en el organismo físico, las cargas magnetovivas, que aporta el curador, penetran profundamente en la intimidad astralina del enfermo removiéndole la causa que provoca su enfermedad.

Si los curanderos o bendecidores fueran personas eruditas o científicas no tardarían en fracasar, perturbados por la especulación académica y la frialdad del intelecto humano. Además, muchos científicos, se parecen al electricista obstinado, que juzga ser más importante la lamparilla, que la fuerza proveniente de la usina eléctrica. Como el éxito de la cura depende mucho de la fe y del sentimiento amoroso del curandero, en vez de aplicar la especulación científica, lo hace mucho mejor siendo un inculto e ingenuo, que sirve al prójimo sin interponer academismos de ninguna especie. El intelecto del hombre actual, todavía es la resultante de un desenvolvimiento artificial plagado de equívocos y frustraciones; el científico moderno, sin lugar a dudas, es un incuestionable producto de laboratorio y presionado por el vicio de negar *a priori* los principios espirituales y superiores de la vida humana. Nos recuerda, por veces, al ciego que juzga estar caminando seguro por las calles del mundo, pero sólo ve las cosas por los ojos del animal que lo guía. Es un condicionado al aforismo de que el "espíritu no existe" y que son supersticiones tontas y "anticientíficas". En base a ese desenvolvimiento de "no creencia", el científico investiga lo imponderable a través de las fórmulas negativas y consagradas por los científicos que los precedieron, los que, a su vez, heredaron sus conocimientos de otros científicos excépticos.

El curandero no puede ser un científico, pues si lo fuera, jamás aceptaría curar personas que dijeran temer el "mal de ojo", hechizamiento o cualquier mal provocado por la envidia y los celos. El poeta, que se extasía delante de un paisaje maravilloso, quedaría seriamente perturbado, si el científico le probara que ese hermoso paisaje, es el efecto de la reflexión solar, que incide sobre la colorida naturaleza. Entonces, ese poeta, también dejaría de componer sobre la belleza y fragancia de la rosa, ante la perfidia del profesional botánico, que puede demostrarle la matemática atómica de la flor, la composición química del color y la técnica constructiva de la nervadura vegetal, que nada tiene de poesía, pero sí mucho de ciencia.

*Pregunta:* ¿De qué forma la cura practicada por el curandero, acciona sobre las personas enfermas?

*Ramatís:* El curador proyecta sobre el paciente un haz de fuerzas en una frecuencia vibratoria dinamizada por su condición amorosa de curar. Todos nosotros, estamos impregnados de fuerzas

curativas y podríamos realizar verdaderos milagros, así como las vertientes y cascadas son fuentes de energías, que sabiamente aprovechadas podrían iluminar al mundo. Desde que supiéramos accionar y disciplinar las energías que nos rodean, podríamos producir hechos, que el buen sentido tildaría de milagrosos. Los curanderos hacen convergir en un solo haz las energías que fluctúan en el ambiente donde ellos trabajan y luego, las proyectan sobre los enfermos, cuyo éxito de cura, depende de la mayor o menor receptividad psíquica de los mismos.

*Pregunta:* Todos los curanderos o personas que saben hacer exorcismos y responsos, ¿son espíritus primitivos y encarnados con esa función poco común?

*Ramatís:* Esos curadores, en general, son descendientes de familias modestas, sin grandes eventos ancestrales, puesto que es necesario que ejerzan esa función benéfica en el mundo, bajo el ilimitado espíritu de confraternización y sin preconceptos que deterioran. Por eso, generalmente, son humildes y desde muy niños se ajustan a los imperativos de la vida, que sólo les exige trabajo luchas y hasta desengaños, a fin de acondicionarlas a las tareas, que en el futuro ha de exigirles el máximo de buena voluntad, estoicismo y desprendimiento.

Sin embargo, no todos los bendecidores o curanderos son primarios, pues algunos son oriundos de una elevada estirpe espiritual, mientras que otros fueron famosas personalidades del mundo.

*Pregunta:* ¿Podrías explicar mejor ese aspecto?

*Ramatís:* El espíritu se encarna en la tierra para corregir sus deficiencias espirituales, sucedidas en el pasado, como también debe desenvolver las virtudes que le compensen los equívocos de otrora. Por eso, el potentado de antes puede retornar a la carne para desempeñar la modesta función de recolector de residuos o vivir toda una existencia en condición de enfermos, por cuyo motivo, depende de la generosidad ajena, y que inevitablemente lo induce a meditar sobre el bendecido sentimiento de la fraternidad humana. El médico presuntuoso, que después de tener su diploma académico se vuelve frío y egoísta, algo parecido a un computador electrónico, que lucha con los números y no con seres humanos, entonces puede renacer en la figura de un mestizo analfabeto o como un pobre negro, a fin de recuperar el tiempo perdido por la antigua dureza de corazón, atendiendo en el presente, el servicio humilde y hasta ridículo de curandero. Siendo una especie de condensador vivo de los malos fluidos ajenos, como una especie de imán, que extrae las suciedades del prójimo, el hombre orgulloso del pasado, tiene la oportunidad de purificar su vestidura periespiritual con la sencilla práctica de "curandero". Así como el filtro de piedra purifica la sucia agua, el curar, sublima y mejora la cualidad psíquica del ser.

De ahí, que la persona, primero despierta en sí misma la fe, que subestimó en el pasado por exceso de cientificismo o vanidad, aceptando la posición de hombre humilde, que el destino inflexible le impone desde muy niño, desviándole las oportunidades de cultura y prestigio humano, a fin de atender a los enfermos del alma. Cuando fue científico, confiaba únicamente en el academismo del mundo, y sólo sabía regirse por las "leyes de física"; curandero, después, desenvuelve provechosamente la fe por las curas que realiza, pasando a vivir, exclusivamente por las "leyes del corazón".

*Pregunta:* ¿Qué nos podéis decir del mal, como del bien efectuado por medio de palabras o especie de articulaciones mántricas?

*Ramatís:* Lo enunciado por vosotros, más bien se debe a una derivación de la magia aplicada, sin necesidad de ritos o conocimientos iniciáticos; es una especie de curanderismo mágico popular. La magia es el arte y la ciencia de emplear conscientemente los poderes invisibles para obtener efectos visibles. La voluntad, el amor y la imaginación son poderes mágicos que todo el mundo tiene, pues aquel que sabe desenvolverlos y emplearlos conscientemente, es un mago. Quien los aplica con fines benéficos practica la magia blanca y quien los utiliza para el mal, practica la magia negra. La Magia Alta pone en movimiento el poder supremo del espíritu, mientras que la hechicería y la baja magia emplean los poderes psíquicos o las fuerzas astrales del mundo inferior.

En consecuencia, las personas que hacen ese tipo de curas, responsos, o quiebran los males de la brujería, practican la magia a su gusto. Esas personas pueden ser espíritus primitivos, cumpliendo una función terapéutica por fuerza de su vitalidad o tradición de familia, pero también pueden ser



famosos esculapios o científicos, que abusaron de su capacidad y se entorpecieron en el orgullo de la exaltación personal.

*Pregunta:* ¿Nos podéis describir ese mal y algunos de los efectos beneficiosos, en su aplicación?

*Ramatis:* No estamos autorizados para explicar minuciosamente dichos procesos sino, enunciarlos como un problema psíquico y positivo. Además, ese asunto exigiría mucho espacio para esclarecer el cientificismo que lo envuelve bajo un aspecto supersticioso. El mal hecho a la distancia o a través de procesos excéntricos, funciona a través del éter físico y del doble etérico de los seres y de las cosas. Es todo cuestión de movimiento de ondas, rayos, vibraciones y frecuencias de energías, que en el futuro, la ciencia explicará en forma satisfactoria, a pesar de su actual empirismo.

Ese tipo de cura es muy conocido por el pueblo y raras son las madres que no llevan a sus hijos a los curadores, para levantarles el estómago, cortarles el empacho, eliminar las verrugas o eliminar los gusanos excitados por la influencia lunar. A pesar del exótico arsenal que los curanderos utilizan, como ser la sal, el carbón, la ruda, la tinta, tijeras, cuchillos e hilos de lino, sin embargo consiguen resultados extraordinarios con esa terapia, tan sencilla.

La mayoría de los hacendados recurren al tradicional curandero para eliminar los bichos en su ganado. En cierto país de la América del Sur, se da lo increíble en este tipo de curas, pues el llamado "curador" sólo aconseja que el dueño del ganado atochado dijera ciertas palabras mágicas o "mantras" al oído de los animales enfermos, a la hora de alimentarse y no tardaban en caerse los bichos en el tiempo prefijado, conforme se puede comprobar por otros casos semejantes <sup>2</sup>.

A medida que la ciencia penetre en la fuente creadora de las energías del mundo oculto, también podrá explicar científicamente el mecanismo de ese tipo de cura, comprobando, que en ese proceso no existe superstición o creencia, pero si, algo que se asemeja a un-poderoso radar de "control remoto" a través del eterismo físico de la tierra.

*Pregunta:* Hemos visto tratar por esos, medios, los pañales y baberos de los niños, y sus resultados sorprendentes nos dejaron anonadados. ¿Cómo se explica esos efectos tan positivos?

*Ramatis:* Sin lugar a dudas, que esa cura sólo produce beneficios, siendo lo opuesto al hechizamiento, que sólo causa perjuicios. Obedeciendo a la misma ley vibratoria que rige a la brujería, el curador también recurre a los objetos del paciente, como son los pañales y barberos, que sirven de eslabón comunicativo para la transmisión fluídica beneficiosa a través del doble etérico. El hechicero pone en acción las fuerzas maléficas por medio de los objetos o residuos de las víctimas, alterando la fuente de su nutrición, mientras que el curandero hace la misma cosa, pero en sentido benéfico.

Ni bien la criatura atacada de "quebranto" entra en contacto nuevamente con los objetos de su uso y que anteriormente fueron bendecidos o catalizados en sus órbitas electrónicas, la carga fluídica beneficiosa allí concentrada, dispersa o desintegra los fluidos perniciosos. La misma naturaleza nos indica los recursos terapéuticos creados por Dios, los cuales pueden ayudar a las personas, aminorándoles el sufrimiento y la desesperación, ¿Por ventura, la malaria no abunda en el litoral, es decir, donde nace pródigamente su mejor y curativo medicamento, que es la quina?

La sabiduría del cuerpo humano, corrige, restaura, modifica y reproduce células, tejidos y órganos, sin recurrir a la violencia de la química o a la mutilación, propia de la cirugía; el tipo de cura realizada por los curanderos, aparentemente supersticiosa e ingenua, funciona como excelente catalizador que dinamiza las energías ocultas, regidas por las leyes inmutables de la terapéutica trascendental. Por eso, el trabajo realizado a distancia por el curandero o bendecidor, consiste en provocar un impacto fluídico sobre los animales y las personas a través del doble etérico, eliminando los bichos o haciendo caer las verrugas por la desintegración de la base fluídica virulenta <sup>3</sup>.

<sup>2</sup> *Nota del Médium:* Tuve oportunidad de asistir a esos extraños casos, en donde el curandero se concentraba mirando hacia el lado donde se hallaba el ganado abichado, y después de cierto conjuro y gesticulaciones incomprensibles, informaba sobre el momento exacto en que los bichos deberían caer, lo que inevitablemente sucedía. Mi abuela materna hacia la cura por medio de la sal gruesa, arrojándola al fuego y las verrugas caían como por arte de encanto. Cierta vecina mandaba frotar media cabeza de cebolla en las verrugas y el paciente, mas tarde, debería arrojar la misma hacia atrás, sin mirar, y las verrugas al poco tiempo caían, cuando la cebolla comenzaba a podrirse.

*Pregunta:* ¿Por qué causas algunos bendecidores o curanderos utilizan los gajos de ruda u otras hierbas semejantes en sus tratamientos?

*Ramatís:* A pesar de su apariencia supersticiosa o fantasiosa, el efecto favorable de ese tratamiento depende también de cierto método o científicismo, donde el curandero disciplina o coordina la proyección de sus fluidos terapéuticos. No es suficiente la reserva de sus energías vitales para alcanzar el éxito deseado, pues necesita activar la convergencia mental y emotiva de sí mismo, durante la cura en dirección al objeto fijado. En vez de trabajar sin base fija, ese procedimiento lo ayuda para concentrar las energías, pues la preferencia por determinado objeto, hierba o cierta gesticulación y exorcismo, le sirve de catalizador.

Además, los espíritus benefactores, que los asisten y ayudan a esos curanderos y bendecidores, también los favorecen para encontrar un punto o centro hipnótico, que los concentre en las prácticas de sus trabajos.

*Pregunta:* ¿Podríamos obtener mayores esclarecimientos al respecto?

*Ramatís:* Lo que sucede, es que la facultad curativa o llamado "don" es inherente al curandero, y no depende, de ninguna forma, de los objetos, hierbas o ritos, así como la facultad del radiestesista es propia y no del péndulo que utiliza. Sin embargo varía la forma y preferencia de un curandero hacia otro en lo que respecta al uso de ciertos ingredientes o sistema de operar. Aquí, la vieja negra acostumbra a bendecir usando los gajos de la ruda; conjurando los fluidos maléficos y haciendo cruces sobre el paciente; allí, otra persona utiliza el rosario, escapulario, talismán o bolsita de colgar; acullá, el mestizo trata el cuerpo del paciente cruzándole objetos de acero a fin de imantar los malos fluidos, cuyos elementos, más tarde los arroja detrás de la puerta o en el agua corriente. Algunos curanderos acostumbran a pedir al enfermo objetos como cuchillos, cortaplumas o lapiceras de metal, que haya sido usado por el paciente, que después de tratados los arroja hacia un determinado sitio, convencidos de haber eliminado los fluidos malignos.

Algunos, cortan hilos de lino sobre potes de agua para eliminar los parásitos en las criaturas, o curan con trozos de carbones, haciendo el diagnóstico del paciente conforme al comportamiento de los mismos en el líquido; otros recortan la forma del pie sobre una hoja de higuera, a fin de curar el hígado enfermo. En los terreiros, los viejos negros tiran el humo del cachimbo o del cigarro sobre los enfermos, para conjurar las cargas malévolas.

Los objetos utilizados en esos trabajos funcionan como acumuladores o captadores de los fluidos o fuerzas etéreo físicas. Sin embargo, algunos curanderos llegan a tener que guardar cama, cuando liberan a ciertos enfermos de sus cargas fluídicas violentas, puesto que las atraen hacia ellos mismos, mientras que otros se ven obligados a limpiar o purificar sus propias casas, a fin de apartar los fluidos dañinos que se condensan después de la operación heroica y caritativa realizada en favor del prójimo. En verdad, la carga fluídica, nauseabunda, deletérea y ofensiva, que se desprende de las personas hechizadas, cansa impactos tan depresivos, que los curanderos necesitan ayudarse por medio de sus colegas y someterse a igual terapia fluídica. Son personas de condición anticientíficas, que ignoran las avanzadas leyes de la física electrónica moderna, pero son diplomados honrosamente en la escuela didáctica del Amoroso Jesús.

*Pregunta:* ¿Por qué causa los curanderos utilizan el gajo de la pimienta brava para curar la culebrilla y ciertos tipos de eczemas?

*Ramatís:* A pesar que la medicina oficial considera empirismo o superstición la terapia exótica ejercida por el curandero, en verdad, él excita y desintegra los fluidos virulentos responsables de ciertas enfermedades de la piel. La eczema y ciertas infecciones "características de la piel, que se presentan en forma de erupción, también queman como las brasas del fuego.

<sup>3</sup> Fragmento extraído de la obra *El nuevo mundo del Espíritu*, del parapsicólogo J. B. Rhine, Pág. 38: "En algunas clínicas, se trataron las verrugas por los medios psicológicos, viéndose el tratamiento coronado por el éxito. El tratamiento de quemaduras por sugestión, como el de las verrugas, comenzó entre personas incultas, que recibían el don de otros que lo poseían. Ese tratamiento mágico, no sólo elimina el dolor, sino, la propia quemadura queda muy reducidas y en muchos casos, conforme atestiguan observadores competentes, se evitan las ampollas."

Consonante a la ley de "los semejantes atraen a los semejantes", los curanderos se sirven del gajo verde de la pimienta brava, para efectuar su tarea benéfica. Bajo la dirección espiritual del curandero, el aura etérica del vegetal tóxico y quemante, acciona en el fluido mórbido y ardiente de la eczema, desintegrándola por efecto de los impactos magnéticos.

Terminado el terreno mórbido y fluídico, que alimentaba a los virus infecciosos, los mismos desaparecen por falta de nutrición adecuada. Después de la cura, donde el gajo de pimienta brava absorbió los mórbidos fluidos de la eczema, el curandero manda al paciente que la entierro, cual función de "hilo a tierra", descargando en el suelo el tóxico adosado.

*Pregunta:* La fe en la cura practicada por los curanderos, ¿puede aumentar el poder curativo?

*Ramatis:* Si consideramos que la fe es un estado dinámico de confianza o de electividad para determinada condición u objeto, las personas que creen en el poder de esas curas, también catalizan su propia emanación defensiva, apresurando el proceso curativo. La mayoría de las madres ignoran, que los males del "quebranto", ellas mismas podrían disolver los fluidos enfermizos proyectados sobre sus hijos. En este caso, ninguno está más acreditado para ejercer la medicina psíquica, que la propia madre que le dio el ser.

*Pregunta:* ¿Qué debemos entender por exorcismo?

*Ramatis:* Es la acción de expulsar los malos espíritus por medio de conjuros y oraciones. En los terreiros de la Umbanda, eso se hace de una forma algo violenta, pues hay entidades tan perversas y empedernidas, que jamás aceptan el lenguaje del amor y sólo respetan la fuerza, necesitando ser expulsadas para evitar mayores perjuicios. Jamás se justificaría, que los animales feroces caminaran libremente por los parques donde se divierten los niños.

En la mesa mediúmnica espírita, por veces, se intenta adoctrinarlos fraternalmente cuando son entidades sufrientes o perturbadas, pero existen ciertos espíritus atormentadores, enemigos de cualquier trabajo de liberación espiritual, que necesitan de la fuerza para colocarlos en el área del bien. Como la comunicación en la mesa de trabajo espírita es predominantemente mental o intuitiva, en donde algunas veces es adoctrinado más el médium que la entidad comunicante, entonces, de ahí que ciertos espíritus obsesores fingen una conversación fácil, para después arremeter contra sus víctimas totalmente desprevenidas.

Muchos adoctrinadores de mesa, envanecidos de creer que jamás perdieron un adoctrinamiento con las entidades obsesivas, ignoran que son el blanco de las risotadas, bromas y mistificaciones por parte de esos seres que se inclinan a la argumentación de los adoctrinadores. Son entidades que se resisten a las súplicas de sus familiares, pues se hayan totalmente rebelados contra cualquier lección impartida por el mundo angélico, que ellos odian por demás.

*Pregunta:* Y, cuando falla el exorcismo o la adoctrinación de esas entidades malhechoras, especializadas en la infamia y prostitución, ¿qué medios se utilizan?

*Ramatis:* Innegablemente, que para esos espíritus, sólo es admisible la fuerza que los doblega ante la íntima convicción de su propia debilidad espiritual, o el amor incondicional de alguien, que se sacrifica para convertirlos al Cristo. En base al animismo, muy natural de todo médium intuitivo, es muy difícil para el adoctrinador identificar, en forma correcta, cuál es la verdadera personalidad del espíritu comunicante. Muchos adoctrinadores sufren desagradables sorpresas, después de desencarnados, al comprobar que ciertos espíritus, considerados como bien adoctrinados y convertidos al bien, pasan a desmentirles su ilusoria convicción <sup>4</sup>.

Los espíritus malhechores son entidades primarias, totalmente dominadas por las pasiones animales y el amor propio, o se trata de inteligencias avanzadas, que corrompieron los órdenes sociales, políticos e intelectuales del mundo. En tal caso, son conscientes de su rebeldía, y tal como sucede con los batracios y reptiles, se sienten eufóricos en los charcos enlodados, viviendo muy a gusto en la atmósfera corrompida del pecado, sin tener cualquier asomo de sentimientos nobles o ideas superiores.

<sup>4</sup> Véase la obra *Volví*, del hermano Jacobo, por intermedio de Chico C. Xavier, Capítulo XVIII, "Enseñanza Inesperada", que trata un asunto semejante.

*Pregunta:* Los espíritus kardecistas explican que los exorcismos y curas por medio de la oración y pases, no necesitan de ningún ritual, ni de las excentricidades y creencias de los curanderos, ¿Cuál es vuestro parecer?

*Ramatis:* Nosotros, sólo podemos o tenemos el derecho de juzgar el trabajo ajeno, cuando podemos substituirlo o hacerlo mejor. Es frontalmente deshonesto para los espiritas o hermanos de otras creencias el criticar ese tipo de curas, y aun más, si son creencias o supersticiones, siempre y cuando, repetimos, no se presente un trabajo espiritual de mejores condiciones. Cuando las madres, afligidas o personas sufrientes buscan al curandero para que alivien a sus hijos o les aparten el mal provocado por la brujería, poco importa que sea por medio de "pases mediúmnicos" kardecistas o curas anticientíficas. El afligido enfermo no se detiene a examinar la estética del rótulo del medicamento salvador, sino, que lo bebe confiado para lograr su cura. Esa especulación planteada, es un asunto inherente a las personas que acostumbran a criticar el servicio ajeno, porque no se disciplinan a sus métodos familiares. Antes de juzgar, convendría comprobar que podríamos hacer de mejor para el prójimo.

*Pregunta:* Personas dignas de nuestra confianza, nos afirmaron de algunos casos, que por efecto del hechizamiento, las personas afectadas toman aspectos animalescos y tenebrosos, ¿Es verdad?

*Ramatis:* El aspecto enmalezco, en especial el tipo lobuno, son casos de leyenda y forjados por las posibilidades de un desencantado para materializar su cuerpo astral, siendo su rostro animalesco<sup>5</sup>.

En base al recurso de la ideoplastia periespiritual, que impulsa al espíritu a tomar la configuración más adecuada a su tipo de pasión o virtud dominante, en si mismo, el aspecto lobuno es una figura semihumana, representativa del espíritu acicateado por la ferocidad o voracidad del lobo. He ahí, entonces, que las personas de vista doble o llamados videntes, a veces consiguen ver a esas infelices entidades, que estereotipan en su rostro o conformación periespiritual al lobo, al cerdo o al buitre. La metamorfosis del hombre o la mujer en lobo, que se procesa a través de la extraordinaria plasticidad del periespíritu bajo la acción del fenómeno de la licantropía, también puede ser el resultado de la hipnosis practicada en el Espacio, o del sortilegio tenebroso bajo la dirección de los magos negros, experimentados en el caso que tratamos. Sin embargo, ese fenómeno es más común de "este lado", aunque tal materialización de lobezno también pueda suceder en lugares solitarios o en la floresta, en donde se exuda un éter físico vigoroso y agreste, capaz de proporcionar alguna combinación de ectoplasma.

Mientras tanto, el estigma de licantropía periespiritual, a veces, perdura hasta la próxima encarnación, cuando se trata de una entidad anquilosada en el mal, pues los elementos enfermizos y plásticos del periespíritu llegan a influir en la formación anatómica del nuevo renaciente en la materia, plasmándole el aspecto del lobo, caballo, cerdo, tigre, bovino o buitre. Se trata de una instintiva e incontrolable reminiscencia del tiempo, en donde las fuerzas animales forjaban la configuración del equipo carnal humano. El cuerpo físico, en ese caso, contúrbase en su expresión fisonómica ante la indeseable plastia del periespíritu estigmatizado por el linaje animal.

El pueblo, con sentido común, acostumbra a señalar a esas personas por semejanza de temperamento, al del animal y que tienen parecido semejante, manifestando agresivamente, que tiene "cara de caballo", "cara de buey", etc. En realidad, hay hombres brutos, de mandíbula inferior pronunciada, que parecen dar patadas a la primera objeción, comparándolos a los caballos;

<sup>5</sup> Fragmento extraído de la obra *Liberación*, de André Luiz, por Chico Xavier y la final del capítulo "En Aprendizaje", el cual esclarece bien el caso: "Alguna semejanza era de notarse, mas al final de cuentas, la señora se volvió incorregible. Estampaba en su rostro las señales de las brujas, de los viejos cuentos infantiles. La boca, los ojos, la nariz y los oídos, denotaban algo de monstruoso." De la obra *Liberación*, capítulo "Operaciones Selectivas", dice: La sentencia fue decretada por sí misma, no deja de ser una loba, una loba, una loba.

A medida que repetía la afirmación, como si tratara de persuadirla y sentirse en la condición del irracional mencionado, noté que la mujer, muy impresionable, por cierto, modificaba su expresión fisonómica. Entrecerró su boca, se curvó de cerviz instantáneamente hacia el frente, los ojos se alteraron dentro de sus órbitas y una simiesca expresión tomó todo su rostro.

otros se mueven de tal forma, que en su aspecto parecen estar rumiando como los bueyes y que por otra parte se asemejan bastante. Los hombres de mal instinto y avaros, tienen los ojos pequeños y la nariz curvada, semejante la figura del buitre; también están los que tienen la cara redonda y lustrosa, de cierto aire de embrutecimiento, propias de las personas glotonas, que se devoran los platos más detestables, tal como lo hace el cerdo en el chiquero.

En sentido opuesto, espíritus bondadosos, que pasan por el mundo tierra dejando tras sus pasos beneficios y gratos recuerdos, también son recordados por el pueblo en forma lisonjera, pues los asocian a las manifestaciones de las aves y animales mansos y generosos. Existen, también, esas personas pacíficas y dulces que nos recuerdan la mansedumbre de las palomas y la delicadeza del picaflor debido a su alimentación frugal y vegetariana; por otra parte se encuentran las jóvenes efusivas y hermosas, generosas y delicadas, que nos recuerda al hablar, el canto amoroso del ruiseñor.

Por eso, Jesús, el Amado Maestro, fuente de ternura y amor, donde la humanidad puede mitigar su ansiedad de paz y ventura, quedó consagrado por la imagen inofensiva y dulce del Cordero de Dios.

### CAPÍTULO XIII

## EL SAHUMERIO Y LAS HIERBAS DE EFECTOS PSÍQUICOS

*Pregunta:* El sahumero por la quema de hierbas olorosas, ¿aparta los malos fluidos, o es solo una creencia?

*Ramatis:* Antiguamente era creencia común colocar agujas oxidadas en el vino a fin de reconstituir la sangre, hoy, la farmacología moderna prepara cualquier medicamento contra la anemia, agregándole el citrato de hierro, es decir, algo de las agujas oxidadas. En el futuro, se demostrará científicamente que durante la quema de las hierbas olorosas, se desprenden energías ocultas y potentes que existen en el éter vegetal y que pueden influir o apartar los malos fluidos del ambiente.

Ese proceso no tiene nada de absurdo en lo que se refiere a dispersar fluidos nocivos, puesto que obedece a la misma ley vibratoria, que permite al hombre materia acomodarse en una silla material y el espíritu desencarnado sentar su cuerpo astral en una silla de sustancia astralina.

*Pregunta:* ¿Nos podríais dar una idea concisa del efecto energético que causa el sahumero en el plano físico, astral y etérico?

*Ramatis:* Desde el momento que las hierbas comienzan a germinar en el seno de la tierra, hasta el instante que son cosechadas, extraen del suelo toda clase de minerales, vitaminas, proteínas, sales químicas y humedad, además de imantarse por los rayos solares, efluvios eléctricos y magnéticos provenientes de la Luna y por otra parte, se adosa el ectoplasma terráqueo, supercargado de éter físico, prana y de la vigorosa energía, que es el fuego "kundalíneo".

Algunas plantas son prodigiosas fuentes de recursos para la humanidad, ya sea por su textura física o por las propiedades que presentan, como son la caña, de donde se hace el azúcar; el alcohol, del mosto de la uva, y otras más de donde se extrae alimento para el ganado, madera para construir casas, medicamento para la sífilis, úlceras, erupciones y reumatismo. Podríamos enumerar a través de un enorme texto muchísimas cualidades que posee el reino vegetal, que apenas se aprovechan en el campo físico, pero que aún se prolongan por el mundo etéreo astralino, en un maravilloso campo de fuerzas poco conocidas.

En fin, todo el potencial que se desenvuelve en el seno de la planta, durante meses de su vivencia en la tierra, después se libera en unos pocos minutos, a través de la quema, proyectando a su alrededor un potencial de fuerzas, que además de su manifestación física, desagregan miasmas y bacilos astralinos, diseminados por el ambiente humano. La quema de hierbas obedece a una determinada disciplina mental o concentración, atrayendo la cooperación de los espíritus simpáticos al tradicional proceso de defensa psíquica, los que colaboran eficientemente para la limpieza de las personas hechizadas.

Considerando que la materia es energía condensada en "descenso" vibratorio desde el mundo oculto, la quema de hierbas representa una operación inversa o de liberación de energías, las que repercuten nuevamente en los planos etéricos y astralinos, de donde se originaron. El perfume o la exhalación natural de las plantas, también accionan emotivamente en la mente de las personas, dado que su olor asocia ideas y reminiscencias místicas, conforme sucedía en los tiempos iniciáticos de Egipto, Grecia, India y Caldea. El sahumero compuesto a base de incienso, sándalo y mirra, tan tradicional y estimulante para el espíritu, producía condiciones receptivas e inspirativas, simultáneamente en los planos físicos, astral y etérico, y aún hoy, resulta un bálsamo espiritual, cuando se realiza en los templos católicos.

*Pregunta:* La quema de hierbas, ¿puede apartar a los espíritus malignos?

*Ramatis:* Hay cierto tipo de hierbas cuya reacción etérica es tan agresiva e incómoda, que torna el ambiente indeseable para ciertos espíritus, tal como sucede a los encarnados cuando se encuentran en los lugares saturados de azufre o del olor nauseabundo de los charcos. Además, las máscaras contra gases, os prueban que ciertas emanaciones pueden aniquilar a los seres humanos. Existen perfumes que ponen nerviosas a determinadas personas, y a su vez, extasían a otras. El olor

ácido y picante del ajo y la cebolla, que despierta el apetito, más tarde, no se tolera por el aliento que provoca. Durante la quema de las hierbas se producen reacciones agradables o desagradables en el mundo oculto, porque, además de sus propiedades físicas, liberan otras energías provenientes del almacenamiento del éter y del magnetismo físico contenidas en su doble etérico. El olor de las hierbas y de las flores que afectan el olfato de los encarnados, es un campo vibratorio que influencia a los desencarnados, cuyas emanaciones fluídicas penetran directamente en el periespíritu.

Cada especie vegetal tiene su característica fundamental y atiende a una necesidad determinada en la Creación. La savia venenosa de la cicuta, hoy sirve beneficiosamente en la medicina homeopática curando convulsiones, efectos de conmoción en el cerebro o de la espina dorsal. Dios no creó las especies vegetales para adornar al mundo terreno, puesto que también atienden las necesidades de la vida manifiesta en el plano físico, etéreo y astralino.

Hay plantas que afectan violentamente al periespíritu de los encarnados, como el llamado "palo salvaje" que causa disturbios alérgicos por la vía común del olfato; otras, como una variedad específica del cáñamo, el opio, el cactus "peyot", de donde se extrae la droga que provoca innumerables secuencias psíquicas, desde la alucinación por la caída vibratoria en el bajo astral, hasta la deliciosa y deslumbrante visión del doble etérico de las cosas y de los seres del mundo terreno. Hay vegetales cuyas auras son pestilentes, agresivas, picantes o corrosivas, que alejan a ciertos desencarnados de vibración inferior. Los antiguos magos, gracias a sus conocimientos y experiencias, sabían combinar ciertas hierbas de emanaciones tan poderosas, que trazaban fronteras infranqueables a los espíritus intrusos o "pesados" que intentaban entorpecerles sus trabajos.

*Pregunta:* Entonces, ¿es aconsejable quitarnos los malos espíritus con la quema, de hierbas poderosas?

*Ramatis:* El sahumerio con propósitos deliberados de "quitar" a los espíritus malhechores puede afectarlos en forma poco aconsejable. Ellos son sensibles y vengativos, y pueden apartarse temporariamente del medio que frecuentan, pero después, se venguen en forma más intensa, debido a que ese procedimiento es un medio y no un fin, como es la cristificación. Sin duda, que el orgullo y el amor propio de esas entidades son tan vulnerables, como la de los propios vivos.

Es imprudencia por parte de los encarnados castigar a los espíritus malhechores o adversarios kármicos, que se hallan protegidos por el mundo oculto y que todavía pueden justipreciar las vulnerabilidades de los vivos en la tierra. Aunque la quema de hierbas modifique el tenor energético del ambiente donde se realiza, la verdadera defensa es la que proporciona la conducta evangélica, cuyas bases fueron enseñadas incondicionalmente por el Divino Jesús. Quien sahuma su casa rogando a Dios para apartar a los espíritus negativos, sólo está desafiando al enemigo oculto para que active una defensa más violenta. Jamás, esos nómades de las sombras tolerarán el insulto de los encarnados, sino, que sólo les resta aguardar la oportunidad favorable para vengarse impiadosamente.

*Pregunta:* Los espíritus kardecistas son adversos a los sahumerios, dado que los consideran un proceso supersticioso y tonto, ¿Cuál es vuestra opinión?

*Ramatis:* Conforme recomienda cierto refrán popular, nunca se debe decir "de esta agua no he de beber"; existen situaciones en la vida del hombre, naturalmente preparadas por la Administración Sideral, que abaten y eliminan la vanidad y obstinación humana, haciendo que el ateo se incline ante las circunstancias que pueden aplastar sus convicciones, sostenidas como inobjectables, ¿Cuántas personas descreídas de la existencia de Dios y de la espiritualidad, usan amuletos colgando de sus cuellos, ante la esperanza de una cura milagrosa para el hijo, la esposa u otro familiar querido, deshauciado por la medicina oficial?

Delante del dolor y el sufrimiento atroz, y bajo la perspectiva de una posible cura, ninguno rechaza la cura por la oración, pases fluídicos, agua magnetizada o rituales supersticiosos. Católicos, protestantes y ateos se inclinan afligidos ante la ayuda del Espiritismo; espiritas kardecistas, fanáticos e irreverentes, solicitan a los viejos negros y mestizos en los terreiros de la Umbanda, cuando las vicisitudes ultrapasan su capacidad de resistencia psicofísica. ¿Qué importa el credo, la religión y la doctrina primitiva ante los recursos y motivos que Dios dispone, para que el hombre aprenda a

practicar la tolerancia, el amor, la fe, la esperanza y la humildad? En el cielo no existen departamentos apropiados para cada conjunto religioso, pero si es un vivero de almas amorosas, serviciales, heroicas y universalistas. Innumerables veces, la enfermedad, las vicisitudes y la desilusión son los recursos determinados por lo Alto, a fin de doblar la cervix orgullosa de los humanos, obligándolos a admitir el credo, religión o doctrina que más detestaban y censuraban. Así «tomo hay personas esclavas a la "idolatría", otras se han superado y alcanzaron la eterna humildad.

*Pregunta:* La finalidad del sahumerio, ¿es la de liberar las energías etéricas y astralinas para contraponer a los malos fluidos, o tiene una función más física?

*Ramatís:* La quema de hierbas es un recurso benéfico, extraído del vegetal, que además de elevar la vibración psíquica del ser, purifica el ambiente fluídico, tal como se hacía otrora en los templos egipcios, babilónicos, hindúes y persas. Hoy, esa práctica es fundamental en los templos rosacruceanos, logias teosóficas, "tatwas" esotéricos, iglesias católicas, terreiros de la Umbanda y reuniones de yogas. Se trata de un recurso intuido por los Mentores del Universo, para que el hombre encarnado llene con el agradable olor del vegetal, el abismo vibratorio que existe entre el mundo de la materia y el del espíritu.

Ese acto sensibiliza la "psiquis", hace agradable el ambiente y establece un contacto eufórico con el mundo oculto. Sólo las personas embrutecidas o confusas, consideran ese hecho, como una superstición o dogma, ¿Cuántos espiritas que condenan la quema de hierbas, como un recurso infantil y supersticioso, en el mismo instante de sus críticas antifraternas e injustas, queman un cigarrillo, fomentando un vicio tan censurable? Paradójicamente, hay personas, que condenan la quema de las hierbas olorosas que beneficia el ambiente, mientras chupan el tóxico humo de la nicotina del cigarrillo, no perciben que violentan la delicada función de los pulmones.

*Pregunta:* ¿Podríais esclarecernos sobre la función benéfica y positiva que el sahumerio aportaría si se aplicara en las reuniones mediúnicas, como en las adoctrinaciones espiritas?

*Ramatís:* Es de sentido común, que el espíritu concentrado en un objetivo psíquico, se vuelve más sensible que a la acostumbrada auscultación de los sentidos físicos. El hombre que se recoge en una habitación a media luz o al oscuro, puede percibir los ruidos y los olores sutiles del ambiente. Es lo que sucede en las reuniones mediúnicas espiritas, en donde el silencio y la tranquilidad apresuran el olfato y la audición ante el esfuerzo de la concentración de los médiums y de los presentes.

Se sabe, por ejemplo, que la Umbanda fundamenta sus intercambios mediúnicos a través de los cánticos, altares, danzas, luces, flores, velas, vestidos apropiados y sahumerios, proporcionando el ambiente electivo para los viejos negros, indios y mestizos; mientras tanto, para tener buen éxito en las mesas kardecistas requiere lo contrario, es decir, el silencio absoluto y la ausencia de rituales y objetos. La reunión silenciosa y la oración murmurada en la oscuridad del trabajo de la "mesa espirita", agudiza los sentidos físicos, permitiéndoles captar al mínimo los ruidos y olores del ambiente. Los poros de la piel se tornan sensibles y hasta es audible la pulsación cardíaca. Hay personas que jamás se acomodan en la concentración a media luz del trabajo mediúnico, dado que se despiertan y se desconcentran a cada instante, bajo el estremecimiento del médium, la tos del vecino o el olor desagradable. Muchas personas que pasarían desapercibidas en una reunión común, son fácilmente detectadas en el silencio y en la oscuridad de una reunión mediúnica a puertas cerradas.

Sin duda, que sería mucho más lógico el uso del sahumerio en tal situación y que, por otra parte, ayudaría en grado sumo para el éxito de las reuniones kardecistas, aunque el objeto sería apenas en su manifestación física.

*Pregunta:* Nos agradecería tener algún ejemplo concreto al respecto.

*Ramatís:* Supongamos que doce personas se reúnen para la tradicional sesión mediúnica en una habitación a puerta cerrada, después de algunos minutos se han de sentir hipersensibles en los sentidos del olfato y la audición, pasando a percibir todos los olores y ruidos y demás sutilezas del ambiente. Captan el olor del polvo del piso, de las ropas lavadas con detergente, o de las flores exhalando el anhídrido carbónico y de su agua estancada; presienten la mufa de las sillas, puertas,



ventanas y de la madera de la misma mesa. Pudiendo agregar aún, el olor de los libros en la biblioteca, de la pintura reciente en las paredes y de los objetos y cosas particulares.

En las noches de mucho calor se manifiestan otros indicios é impresiones olfativas inherentes a las personas presentes; olor a ropa seca o húmeda, de algodón, nylon, brin o casimir; de los pies, de las axilas, de las pomadas, gomina o tintura de los cabellos, desinfectantes de ropa, aliento de la cebolla, ajos e ingredientes de las comidas y demás olores del cuerpo físico. Se suma aún, el residual que hace parte de la profesión de cada persona, como ser pintor, tintorero, matarife, como así también, el fuerte olor de aquellos que fuman cigarros o toscanos.

Mientras tanto, los espiritas por temor a profesar dogmas o supersticiones infantiles, prefieren soportar todos esos olores desagradables que se interponen durante la concentración junto a la mesa de trabajo, en vez de sustituirlos fácilmente por un perfume u olor agradable e inspirativo, que exhalaría el sahumero y que jamás desmentiría a ningún principio doctrinario del Espiritismo. Es lo que acostumbran a realizar los esoteristas, teosofistas, rosacrucianos, yogas, umbandistas y católicos, que optan por el olor espiritualmente sugestivo de las hierbas incineradas, en vez de saturar el olfato con olores desagradables y que además de causar la desconcentración, nada tiene de inspirativo.

El sahumar en los trabajos espiritualistas no es creencia o superstición tonta, pero sí, un recurso técnico e inteligente de profilaxis vibratoria y de elevado favorecimiento en el campo de la inspiración. No es ilusión o creencia ingenua perfumar el ambiente para la comunicación elevada con el Más Allá, puesto que el perfume, en realidad, es una perfecta composición de energías, emanada del éter físico bajo una elevada vibración.

**Pregunta:** ¿Por qué motivo, los viejos negros fuman en los trabajos de los terreiros?

**Ramatis:** En base a la multiplicidad de plantas que nacen en Brasil, hay especies que pueden aplicarse a cualquier tipo de trabajos de ayuda y cura espiritual. Ellas aportan las energías psico-físicas, que comúnmente son débiles en los médiums inexpertos. El tabaco es la hierba más tradicional en la terapéutica psíquica practicada en los terreiros por los viejos negros y mestizos, los que alcanzaban curas sorprendentes en su aplicación terapéutica, en el tiempo de la esclavitud.

Físicamente es una hierba originaria de América, portadora de alcaloides, *nicotina tabacum*, que excita los nervios, provoca contracciones en los intestinos y vasos sanguíneos, aumentando la presión arterial. Es una planta narcótica, y el órgano más perjudicado es el cerebro, debido a la intoxicación del sistema neuroespinal. Aun bajo la forma común del cigarro, los hombres pueden sentir la acción pronunciada del humo accionando en el mundo oculto, pues algunos entendidos, lo condenan como un vicio despreciable, mientras que otros, paradójicamente, lo elogian como un catalizador del psiquismo humano <sup>1</sup>.

El humo del tabaco, condensa una fuerte carga etérea y astralina, que al ser liberada en la quema de las hierbas, por el mago, o "padre santo" o los espíritus entendidos, liberan energías que accionan positivamente en el mundo oculto. Los viejos negros, experimentados en la tradición de la vieja magia africana, concentran el campo de fuerzas del tabaco incinerado, y a través del soplo practican una especie de "ionización" rudimentaria, pero provechosa y capaz de acelerar la función catalizadora del periespíritu.

**Pregunta:** ¿Podríamos considerar, que los fumadores veteranos son excelentes liberadores de las energías concentradas en el humo? (Estarían a su vez limpiando las escorias del ambiente)

**Ramatis:** Hay que saber distinguir sobre la fuerza que impulsa a la pelota cuando el niño la deja caer sobre el suelo, a la energía que se cataliza en la misma, cuando el jugador la impulsa sobre determinado objetivo. El humo producido por el hombre en la quema viciosa del tabaco, en forma de cigarrillos, habanos o pipa, es como la energía del vapor fluctuando sobre la superficie del río,

<sup>1</sup> Decía Richet: "El tabaco es un hábito estúpido, al cual me siento preso." François Coppé, que fumaba desafortunadamente, decía: "Aunque el tabaco me haga mal, yo lo considero como un estimulante del trabajo y del sueño." Y Víctor Hugo completa ese parecer: "El tabaco cambia el pensamiento en sueño. El pensamiento es el trabajo de la inteligencia, el sueño es su voluptuosidad. ¡Ay de aquel!, que del pensamiento se deja caer en el sueño, puesto que sustituir el pensamiento por el sueño, es confundir el veneno con el alimento."

comparándola a la fuerza dinámica proporcionada por la caldera. Cuando los viejos negros o curadores utilizan el humo en su función terapéutica fluídica, dinamizan sus energías ocultas e incentivan las cualidades astro-etéreas, bajo determinado proceso de la física trascendental. El humo no debe ser odiado, porque el hombre lo transformó en un vicio tonto, puesto que Dios no lo creó para que sus narices se transformaran en chimeneas humanas.

*Pregunta:* ¿De qué forma podríamos comprobar la existencia de energías poderosas a través del humo?

*Ramatis:* Durante el período físico en que el humo se manifiesta, crece y desarrolla las hojas y las flores, extrayendo del suelo y del medio ambiente, variadas energías, como ser calor, magnetismo, rayos infrarrojos y ultravioletas del Sol, polarización electrificante de la Luna, éter físico, sales minerales, oxígeno, hidrógeno, luminosidad, aroma, fluidos etéricos, color, vitaminas y el "humus" de la Tierra.

Cuando la hierba se quema, en pocos minutos libera la carga energética y nutritiva que acumuló en muchos meses de crecimiento y madurez. Son fuerzas que pasan a accionar en el campo etérico y astralino del vegetal, pudiendo desintegrar fluidos adversos y adheridos a la textura periespiritual de los espíritus encarnados y desencarnados. Por eso, antiguamente los hombres creían, que la quema de hierbas repelentes podía apartar a los espíritus malos y mantener a distancia al diablo, así como los gases mal olientes en el mundo tierra, aparta a los habitantes de su cercanía.

*Pregunta:* Considerando que los fluidos liberados a causa de la quema de las hierbas, pueda crear un ambiente desagradable a los espíritus dañinos, ¿por qué causa, las personas que realizan esa práctica no son afectadas por esos fluidos?

*Ramatis:* Las poderosas lámparas de los cazadores son nocivas para los insectos, pero inocuas para los seres humanos. Mientras tanto, los espíritus desencarnados de graduación inferior, son impactados en su periespíritu por la carga hostil e incómoda de las energías liberadas en la quema de las hierbas, mientras que los encarnados resultan inmunes debido a la defensa que le presta su cuerpo físico.

*Pregunta:* Nosotros hemos aprendido de la doctrina espírita, que la oración es la defensa espiritual más eficiente, mucho más, que una simple y supersticiosa quema de hierbas olorosas. ¿Cuál es vuestro concepto?

*Ramatis:* Pregunto a vosotros; ¿qué puede hacer un hombre totalmente obsesado, que perdió su dirección mental, en el caso que le recomienden la oración? ¿Alguien puede liberarlo de su karma expiativo, por el solo hecho de entregarse a la oración? Todo ello, ¿no sería como poner en práctica la vieja fórmula del sacerdote que pretende salvar al pecador, porque éste se arrepiente a la hora de su muerte? Acaso, ¿no enseña el Espiritismo que el hombre no se salva por su creencia, pero si por su obras?

*Pregunta:* ¿Consideráis que la oración es ineficaz en casos semejantes?

*Ramatis:* Os advertimos, que la oración en general, es un pedido disfrazado entre los cómodos del mundo, en vez de un recurso de fuerzas vivas y liberadoras. El hijo agradecido, siempre escoge palabras dignas y generosas para demostrárselo a sus padres, pero los hijos indiferentes, ingratos y acomodaticios, sólo se acuerdan de sus padres cuando deben pedirles nuevos favores, aunque se encuentren por demás compensados por los bienes de la vida material.

*Pregunta:* Entonces, ¿no tiene mérito alguno el orar por los demás?

*Ramatis:* Quien ora a favor de otros y reclama méritos, no deja de ser un negociante ambicioso, intentando sacar ventajas de la Divinidad. No hay filantropía en la persona que ayuda al prójimo anteponiendo su interés personal.

Cuando una persona practica actos de caridad, no es condecorado por el Señor, ni tampoco recibe pagos o aplausos de los Maestros de la Espiritualidad, porque su mejor recompensa debe ser el placer de servir. Cuando no existe ese placer en la persona, es incontestable, que no hace actos de caridad. Hay seres que son felices asistiendo a un grandioso espectáculo cinematográfico; otras, siente igual placer, amando y sirviendo al prójimo. No es el bien que hacemos, lo que nos aporta

ventura espiritual, sino, que lo venturoso está en hacerlo espontáneamente.

*Pregunta:* ¿Tiene fundamento la quema de la pólvora o hacer un círculo de fuego alrededor de las personas hechizadas, tal como se hace en los terreiros?

*Ramatís:* Cuando se quema la pólvora en un ambiente "ionizado" por los técnicos del mundo espiritual, la misma acciona por electrización y hasta puede causar quemaduras violentas en ciertas entidades presentes, cuyo periespíritu muy denso y sobrecargado de éter físico, reacciona ante los impactos del mundo material. Los espíritus adversarios u obsesores huyen despavoridos del ambiente en que se encuentran cuando la quema de la pólvora la efectúan los médiums o magos experimentados, pues algunos de esos espíritus salen bastantes escarmentados con la lección. La pólvora preparada por el arte de la magia acciona poderosamente en la faja magnética y etérica del mundo oculto, y además de acicatear a los espíritus malhechores, destruye las cortinas de miasmas que pululan en el ambiente enfermizo.

Ya hemos explicado, que toda sustancia, cosa, objeto o planta del mundo material, inclusive los seres vivos, son núcleos de energías que irradian radiactividad, formándoles un aura impregnada de éter físico, en constante efervescencia en la circulación de su doble etérico. La rosa física, por ejemplo, es la configuración grosera y exterior de la verdadera rosa, que se muestra pletórica de color y perfume, palpitando en la vivencia del mundo oculto. De la misma forma, el azufre material es la copia o duplicado del azufre etérico, que acciona con más celeridad en el mundo etéreo astral. La pólvora, consecuentemente, cuya fórmula común es la mezcla de azufre, salitre y carbón, tanto explota en el campo físico, como lo hace con más intensidad en el mundo oculto, liberando las energías etéricas de las sustancias que la componen. Aun la pólvora sin humo, compuesta por nitroglicerina y nitrocelulosa, es un producto que acciona positivamente en el mundo etérico y desintegra los fluidos.

En los trabajos mediúnicos bajo la dirección de los viejos negros, indios y mestizos experimentados en la técnica de la física trascendental, las personas cuyo periespíritu se halla sobrecargado de fluidos perniciosos, con señales de parálisis, son colocadas en la "rueda de fuego" o en la quema de pólvora, cuya descarga violenta repercute en el mundo etéreo astral y desintegra las escorias periespirituales y purifica el aura humana <sup>2</sup>. El mismo salitre, que los entendidos utilizan para disolver el aura enfermiza de los objetos hechizados, una vez mezclado con el azufre y el carbón forman la pólvora, que al explotar forma un huevo áurico en el mundo etéreo astral, muy semejante al de la bomba atómica, el que elimina miasmas, bacilos y microorganismos psíquicos que son atraídos para el servicio de la brujería o de la obsesión.

*Pregunta:* Las cualidades psíquicas atribuidas a ciertos vegetales, como son la ruda y el ajo, ¿tienen algún fundamento?

*Ramatís:* Sin lugar a dudas, pero no basta que esos simples vegetales se encuentren presentes en los ambientes contaminados, para que los libere de las emanaciones nocivas. Sin embargo, los hombres no deben subestimar las cualidades ocultas que dormitan en la vegetación del mundo tierra, pues la mangana, el durazno y la naranja recomponen la carencia vitamínica del cuerpo vital y físico, como también existen vegetales que hacen la cobertura de la carencia etéreo astral del periespíritu enfermo. Las plantas que son preparadas por el botánico o que nacen por el impulso proveniente del interior, se orientan por el quimismo clásico que heredan de la especie madre, y son regidas por la dirección de un "Espíritu Grupo" <sup>3</sup>.

Además, de los atributos físicos percibidos por los sentidos humanos, los vegetales adquieren poderosas fuerzas del mundo etéreo astral para sustentarse, orientarse y progresar en forma independiente de la acción del hombre.

<sup>2</sup> Véase el capítulo X, "El Fuego Purificador", de la obra *Obreros de la Vida Eterna*, de André Luiz, del cual destacamos los siguientes trechos que corroboran lo referido anteriormente por Ramatís: "Como Ud. sabe, las descargas eléctricas del átomo etérico, en nuestra esfera de acción, ofrece el camino para las realizaciones, casi inconcebibles para la mente humana." "El trabajo de los desintegradores etéricos, invisibles para nosotros, debido a la densidad ambiente, evitan las tempestades magnéticas, que aparecen por causa de los residuos inferiores de la materia mental, que se agrupan excesivamente en el plano."

La verdad, es que los vegetales no razonan, aunque manifiesten una sensibilidad e intención oculta que demuestran la interferencia de una directriz mental instintiva para orientarse en forma favorable, como se puede comprobar en los interesantes fenómenos de los tropismos.

*Pregunta:* ¿Es verdad, que la planta de la ruda y otras de semejantes condiciones, pueden liberarnos de los malos fluidos?

*Ramatís:* La ruda no es una planta milagrosa, ni puede liberar a las personas de las proyecciones fluídicas inferiores, pero sí, presta el inestimable servicio de señalar en el ambiente físico, la naturaleza buena o mala de los efluvios o fluidos del mundo oculto. Cuando la ruda se manifiesta esplendorosa, con su color verde azulado, y derramando su perfume peculiar, indica que el ambiente está impregnado de buenos fluidos, y cuando se marchita y se pone amarillenta, es porque está sufriendo los bombardeos de los efluvios y emanaciones perniciosas. Fuera de cualquier crítica o análisis científico, la ruda es el más eficiente y sensible barómetro vegetal <sup>4</sup>.

Hay casas, zonas o terrenos, donde ella nunca puede vivir, pues sucumbe por la acción muy agresiva de los fluidos del ambiente. Por eso, las curanderas o los viejos negros del Brasil, prefieren usar los gajos de la ruda mojados en agua bendita o fluidificada a los fines de curar el quebranto o calmarlos parásitos excitados, puesto que de esa forma señala los fluidos perniciosos. Así, a medida que los gajos de ruda se marchitan, se van sustituyendo por otros, hasta que una vez apaciguado o sanado el mal, no se muestren alterados.

*Pregunta:* ¿Qué función tiene la planta llamada pipí, dado que muchas personas la ponderan como planta de poderes mágicos?

*Ramatís:* Mientras la ruda funciona como un barómetro vegetal, la planta denominada pipí hace las veces de transformador vegetal, pues absorbe los fluidos deletéreos del medio ambiente y en cambio exhala efluvios saludables. La planta pipí, realiza en el plano del psiquismo vegetal, la misma operación que las demás plantas del reino vegetal, absorbiendo el anhídrido carbónico y entregando oxígeno puro <sup>5</sup>.

La existencia de plantas cuya savia o vapores gaseosos pueden causar disturbios psíquicos al ser humano, descontrolándole su dirección mental y emotiva, nos induce a pensar sobre su extraordinario potencial oculto. La ruda y el pipí, por lo tanto, además de sus cualidades físicas y hasta medicamentosas, funcionan en el plano psíquico como barómetro y transformador vegetal, cuya naturaleza tan generosa, Dios la puso al servicio incondicional del hombre.

<sup>3</sup> Así como los animales salvajes son tiles, una vez domesticados, las plantas salvajes sometidas a tratamientos especiales de abonos o debido a los injertos de las especies superiores, mejoran su cualidad y su potencial selvoso, produciendo flores fascinantes y frutos deliciosos. Mientras tanto, exceptuadas de la ayuda del hombre, innumerables especies frutales salvajes se sublimaron espontáneamente, cuyos frutos agrestes, amargos y nocivos, se transformaron en frutas sabrosas y delicadas. Todo ello demuestra la existencia de un principio psíquico director, que malgrado a la indiferencia humana, conduce a la especie vegetal para fines superiores. Y como suele suceder con los hombres, existen plantas vagabundas e irresponsables, que desisten de luchar por su sobrevivencia, pasando a vivir como parásitas, extrayendo la savia generosa de los árboles aprovechables.

<sup>4</sup> Cierta vez, pude comprobar por medio de la videncia, el doble etérico de un arbusto de ruda muy erecta; a su alrededor se formaba un aura muy bonito y de color a limón nuevo. Diversas formas fluídicas, especies de infusorios, arácnidos, miasmas y embriones psíquicos revoloteaban constantemente, pero ni bien chocaban con el aura luminosa de la ruda perdían sus faenas, tambaleaban y caían abatidas al suelo, algo semejante a lo que sucede con las mariposas y los bichos atraídos por la luz, que al tocar el calor de la lámpara caen heridos. En otra oportunidad observé que el ambiente fluídico era tan nefasto, que tales nubes parasitarias parecían sustentarse por la irradiación mental de las personas allí presentes, pues conseguían infiltrarse en la intimidad del aura de la ruda, llegando a debilitarse paulatinamente su luz áurica, de ahí en más, se marchitaba, las hojas tomaban color amarillento y terminaba su vida física rápidamente.

<sup>5</sup> *Nota del Médium:* Cuando yo era niño, recuerdo que mi madre había plantado ruda en nuestra nueva casa, pero la misma no prendía, puesto que ni siquiera tomaba impulso para brotar. El consejo de cierta vecina llegó oportunamente y mi madre plantó un arbusto de "pipí", el que limpió el ambiente. Más tarde, mi madre volvió a plantar una mata de ruda, la cual credo lozana y dio a su debido tiempo hermosas flores amarillas.

*Pregunta:* Considerando la positividad bienhechora de la ruda y de la planta pipí, de la misma forma, ¿podríamos conjeturar sobre la existencia de vegetales, cuya irradiación fluídica sea perniciosa y agresiva?

*Ramatis:* El profundo conocimiento de los magos en el pasado, sobre la naturaleza bienhechora o perniciosa de las plantas, es lo que les permitía seleccionar las especies vegetales sedativas, agresivas o tóxicas, a fin de incinerarlas y liberar el tipo de éter necesario para determinadas operaciones mágicas. Una de las comprobaciones de la influencia psíquica de los vegetales en las personas, es el conocido fenómeno de la alergia provocada por el árbol llamado "palo de indio" o "palo salvaje", muy conocido en la parte sur del Brasil. Se trata de una irradiación magnética, deletérea y contagiosa, emanada del aura del éter físico virulento de ese árbol, que al chocar con la contextura del periespíritu de ciertas personas muy sensibles, les causa una infección alérgica muy parecida al edema de "Quink", enfermedad resultante de la ingestión del piñón, productos almendrados y chocolates, como así también, de otros afrodisíacos ofensivos para el organismo.

En Brasil, país tan amplio y sin asistencia médica en las zonas muy apartadas, la cura se hace por medio de la vieja negra o el curandero experimentado, siendo la medida más eficaz para eliminar la infección provocada por el "palo de indio". El contagio mórbido, producido por la acción del éter físico exhalado por ese vegetal y combinado a otras energías de la misma planta, produce una especie de latigazo sobre el doble etérico de las personas, resultando alteraciones enfermizas en el metabolismo endocrino, linfático y sanguíneo.

Se trata, pues, de una infección esencialmente fluídica y que repercute violentamente en el metabolismo fisiológico de la persona. Durante el contacto del doble etérico de la persona con los fluidos del éter físico virulento, exhalados por el "palo de indio", sufre un violento choque que alcanza el electronismo vital de la sangre humana. Bajo ese impacto fluídico y contundente, la sangre se perturba en su tono peculiar y altera su especificidad fisicoquímica, resultando la hinchazón, provocada por la infiltración del suero albumínico en los tejidos orgánicos.

*Pregunta:* Sin embargo, hay personas que ignoran las virtudes y funciones de la ruda y del pipí, puesto que las plantan con miras, a que esos dos vegetales les aparten los malos espíritus de sus respectivos ambientes. ¿Cuál es vuestra opinión?

*Ramatis:* Reconocemos que la plantación abundante de la ruda y el pipí alrededor de las casas terrenas, no es un recurso enciente y defensivo, siempre que sus moradores sientan odio, celos e irascibilidad en el ambiente doméstico. Aunque la ruda y la pipí no sean vegetales con el poder milagroso de apartar a los "malos espíritus", sin embargo, indican y advierten de la naturaleza fluídica y la necesidad de purificar el ambiente, lo que puede ser realizado por medio de las preces o elevación de la conducta moral de la persona. La verdad, que bien observado el fenómeno producido por estos dos vegetales, es un recurso bendecido de Dios para advertir a las personas, cuando se encuentran rodeadas de malos fluidos.

En el mundo oculto, la vida es más intensa y compleja, puesto que allí las cosas palpitan en su contextura original. El inmenso potencial magnético y etérico que palpita en la intimidad del reino vegetal, influye en el campo emotivo y psíquico del hombre, sea a través de la fragancia del perfume, como provocando enfermedades alérgicas, perturbaciones mentales y otras más, debido a sus emanaciones tóxicas. Las habas de San Ignacio, especie originaria de las Filipinas, tienen un tóxico que acciona sobre el sistema nervioso humano, pues hacen que el hombre se vuelva muy sensible y emotivo a las impresiones externas, causándole melancolía, llanto, pesares injustificados y síntomas de histeria. Entre las especies vegetales, conocidas en la homeopatía por "*Cannabis sativa*", ataca el sistema nervioso, produciendo intensa exaltación mental, seguida de un prolongado embrutecimiento. Las personas gentiles, bajo la acción de la especie citada, se vuelven placenteras y las irritables se vuelven rabiosas, cuyas ideas se amontonan y confunden en el cerebro, produciendo incoherencia y olvido de las cosas.

*Pregunta:* ¿Los baños de hierbas ayudan a eliminar del aura lo fluidos negativos, producidos por la brujería?

*Ramatis:* Sin duda, pues la» plantas son núcleos de fuerzas etéreo físicas tan fuertes, como las

que circulan por el doble etérico del hombre. Pero, los baños de descarga deben hacerse con hierbas que hayan sido cortadas en su hora astrológica ascendente y en el período lunar favorable, conforme hemos explicado en otra obra de nuestra línea.,

Esas hierbas liberan fuerzas que se acumulan durante la germinación y crecimiento, y después, bombardean el aura humana sobrecargada de fluidos nocivos, desintegrando los centros de convergencia mórbida. Además, las hierbas están impregnadas de sustancias terapéuticas, que penetran dé a poco, revigorizando las reacciones orgánicas.

## CAPÍTULO XIV

### IMPORTANCIA DE LOS RITOS, CEREMONIAS Y CONJUROS

*Pregunta:* ¿Qué es el conjuro o magia?

*Ramatís:* El conjuro es la imprecación mágica que hacen los hechiceros cabalísticamente, para obligar a determinada entidad espiritual a manifestarse, y que cumpla con un servicio o que asuma cierta responsabilidad en el mundo astral. Todo ello, demuestra la existencia de una cierta jerarquía entre los espíritus malévolos, los que ejercen autoridad sobre los menos capacitados mentalmente: Más, el conjuro también implica una especie de obligación o compromiso entre el evocador y el evocado, pues una vez satisfecho el pedido, el primero queda vinculado al "socio" para retribuirle en vida, el mismo servicio, después de desencarnado. Nos recuerda aquella leyenda del hombre que vendió su alma al diablo, pues el hechizamiento sólo produce éxito cuando se consigue la colaboración eficiente y decisiva de los espíritus desencantados y entendidos en el asunto.

El conjuro es un compromiso severo, pues en esa operación cabalística el evocador se asocia a entidades invisibles, cuyo poder e intenciones, casi siempre ignora. Por eso, aquí en el Espacio, vagan y se arrastran millones de seres que, por haber sido imprudentes, fueron esclavizados por los más expertos, a los cuales se hayan comprometidos desde que eran encarnados y practicaban maleficios e imprudencias con la ayuda de esos seres diabólicos. En realidad, hay hechiceros improvisado» o profesionales, que movidos por venganzas o deseos de poder, se venden a ciertos espíritus impiadosos y perversos, realizando un negocio bastante perjudicial<sup>1</sup>.

Ni bien el cuerpo del "socio;" baja a la sepultura, aparecen los acreedores o "señores" que cobran los servicios prestados, entonces, el infeliz se vuelve un deshecho vivo, succionado hasta la última gota de su vitalidad remaneciente de la tierra.

Por eso, en las adyacencias de las comunidades astralinas inferiores, ambulan como en bandadas los espíritus desajustados, entontecidos y exprimidos en sus fuerzas vitales, especie de trapos vivos, que en sus vidas físicas se comprometieron con los veteranos de las sombras.

*Pregunta:* ¿Y respecto a la evocación?

*Ramatís:* Es una operación de magia ceremonial, en donde el evocador ruega a la entidad, generalmente de condición superior, para, que comparezca, sin estipular compromisos recíprocos o de interés material, como es el caso del conjuro.

En lo que respecta al rito para el conjuro, es el comienzo de un trabajo y el consecuente compromiso del encarnado para cambiar por favores poco dignos con los peritos de las sombras; la evocación es una invitación o solicitud a las entidades amigas y bienhechoras, que comparecen espontáneamente sin compromisos u obligaciones de ninguna especie. El término conjuración define una asociación con fines e intereses recíprocos, donde los espíritus convocados saben perfectamente del "servicio" a prestar al conjurador<sup>2</sup>. El conjurar es la operación tradicional que atrae a los "negociadores" encarnados y desencarnados, mientras que la evocación puede hacerse a cualquier entidad, guía o santo, que presente su concurso sin preocuparse por compromisos subversivos.

En el Espiritismo, por ejemplo, la evocación es simple y de naturaleza mental, exceptuada de cualquier ceremonia u obligación. El conjuro, pone en movimiento fuerzas poderosas por parte de los conjuradores, pues algunas veces, las entidades inferiores son dominadas por la mente del hechicero, compareciendo casi hipnotizadas a la convocación coercitiva, siendo aprovechadas en sus tendencias deprimentes para el servicio de los interesados.

<sup>1</sup> *Nota del Médiun:* A veces oponemos nuestras dudas respecto de la existencia de almas tan impiadosas y crueles en el mundo astral, especie de demonios de las viejas leyendas. Mientras tanto, es necesario reflexionar seriamente sobre los tipos humanos que pasaron por la tierra, matando criaturitas, viejos y mujeres indefensas, como fueron Gengis Khan, Tamerlan, David, Atila, Nerón, Torquemada, Calígula, Hitler y otros criminales, que la historia señala y que merecen el repudio de la humanidad.

<sup>2</sup> Véase las preguntas 649 y 550, subtítulo "Pactos", de la obra *El Libro de los Espíritus*, de Allan Kardec

De ahí nace la historia como el muy comentado caso de "Aladino y su Lámpara", que más tarde se vengaba de aquellos que abusaban de sus poder e ingenuidad.

*Pregunta:* ¿Existe alguna diferencia entre la evocación a través de un ceremonial ex profeso preparado, como hacían los antiguos magos, y la evocación mental de los espiritas?

*Ramatis:* Es indudable, que la diferencia es muy grande, pues en la evocación a través de la magia ceremonial, todo se hace con la finalidad de identificar al espíritu evocado. Por eso, existía el rito de limpieza fluídica, el uso de ropajes inmaculados y sahumados con esencia de nardos, además del aseo corporal con hierbas olorosas. Se hacía la "ionización" o dinamización etérica del ambiente en concomitancia con la armonía mental de los presentes y el recitativo vibrante de los "mantrams" electo al padrón espiritual de la entidad evocada, ya fuese un guía, ángel, santo o espíritu familiar.

El ambiente para la evocación se preparaba para evitar cualquier tipo de influencia mortificante para los espíritus evocados, los que generalmente, eran de mejor condición espiritual que sus evocadores. Todo se hacía bajo el más disciplinado recogimiento, puesto que el acto, lo consideraban como una gracia dividida. El respeto que se tenía a las jerarquías, aliados al sentimiento de júbilo, por un hecho tan poco común, producía una atmósfera de vibraciones electivas para los espíritus de alta vibración espiritual. Pocas veces observamos, en la actualidad, trabajos que se asemejen a esos principios tan nobles, pues las actuales evocaciones espiritas y umbandistas suelen ser irreverentes, por parte de sádicos y excépticos, dado que no dejan de ser meros legalistas que afrontan a los comunicantes con cierto aire de incredulidad.

En la evocación esencialmente mental, sin la garantía del ceremonial e higienización saludable del ambiente, la barrera mediúmnica interfiere en forma acentuada sobre el comunicante y dificulta la identificación individual. El espíritu evocado no consigue ultrapasar el biombo anímico del médium, siendo incapaz de dar detalles de su personalidad, salvo algunas coincidencias que se ajustan por asociación de ideas. Es muy difícil para los médiums intuitivos apreciar cualquier identificación de los espiritas desencantados, cuando no consignent introducirse íntima-mente en su individualidad moral.

Exceptuando los sensitivos de incorporación sonambúlica o psicógrafos totalmente mecánicos <sup>3</sup>, para la generalidad de los médiums que no tienen las citadas cualidades, se les hace imposible reconocer a los espíritus asistentes, salvo que conozcan algo de su naturaleza personal, cuando se hallaban en el mundo físico.

*Pregunta:* Entonces, ¿se justifica que en los trabajos de las mesas espiritas haya más interés por las ideas de los espíritus asistentes, que por conocer su identidad personal?

*Ramatis:* En ese caso, cuando no existe garantía sobre la identificación, casi no compensa la realización de las sesiones mediúmnicas. Los espíritus que se comunican desde el Más Allá, son los mismos hombres que vivieron en la tierra, y vosotros seréis en el futuro, espíritus comunicantes. El intercambio mediúmnico debe tener por finalidad conocer la vida del Más Allá y confrontarla con el mundo material, además de saber quién transmite el mensaje, por lo cual, no vemos el motivo agotador, en el sentido de querer descubrir las mistificaciones, equívocos y animismos improductivos. Entonces, sería mucho mejor conocer las ideas de esos hombres cuando estaban vivos sobre la tierra y no después de desencarnados, dado que todo se hace más difícil y dudoso.

Respecto a lo que se alega sobre la necesidad de adoctrinar a los espíritus sufrientes y esclarecer a los equivocados del Más Allá, sin cuerpo físico, creemos que los espiritas ya están suficientemente advertidos, que la referida adoctrinación va dirigida con más propiedad a los vivos, para que sepan qué es lo que les va suceder después de la muerte y lo que más conviene para su propia felicidad. En la tierra existen conocimientos y orientaciones espirituales suficientes para conducir a la humanidad hacia la angelitud, siempre que el hombre se proponga seguir las directrices que dejaron y que además vivieron en sí mismos, Hermes, Confucio, Fo Hi, Krishna, Buda, Pitágoras, Jesús, Kardec y otros más. ¿Por qué esas enseñanzas han de tener más valor cuando son explicadas por

<sup>3</sup> *Nota del Médium:* Creo que los médiums que consiguieron identificar a sus comunicantes en forma satisfactoria, han sido Chico Xavier, Dale Owen, Fernando Lacerda, Ivone Pereira, Sra. Wickland, Ana Prado, Artazú, D' Esperance, Entapia Paladino, Valentiane, Home, Peixotinho, Joao Cosme y otros.



los "fallecidos" a través de los médiums anímicos, que deterioran o mezclan las comunicaciones con sus convicciones precarias?

He ahí, el porque son de poco valor las evocaciones aisladas y a cualquier hora, siempre que no se establezca un campo psíquico vibratorio favorable para que el evocado se identifique, o por lo menos, exponga la naturaleza de sus ideas que tenía cuando era encarnado y que aún tiene después de muerto.

*Pregunta:* ¿No es superstición o excentricidad, el crear ambientes apropiados a fin de evocar a las entidades superiores, pero que atienden u obedecen a ritos casi infantiles?

*Ramatis:* Es evidente, que estamos comentando el motivo de los ritos y ceremonias que los magos practicaban, para tener éxito en sus evocaciones trabajosas, pero afirmadas en las más sacrosantas intenciones. Crear condiciones higiénicas y agradables para la evocación de las entidades superiores, es tan natural y lógico como la actitud que asume el ciudadano del mundo que limpia su casa y viste las ropas aseadas, a fin de recibir al huésped excepcional. Mejorar el ambiente para identificar mejor a los muertos que se comunican, aunque sean más importantes sus ideas que su personalidad, eso no es excentricidad ni exotismo, pero sí una forma técnica de comprobar la sobrevivencia del espíritu, en el Más Allá.

Las leyes trascendentales son insuperables y los espíritus desencarnados vibran en fajas u ondas peculiares, conforme a su grado y contextura espiritual. Mientras tanto, en consonancia con el ambiente, ellos se presentan con su indumentaria inmortal. Los ángeles que descienden de los planos superiores, si quisieran tener contacto más directo con los hombres, deben revestirse de fluidos, ajustados a la graduación moral del ambiente donde pretenden manifestarse. Ellos tendrán que soportar los malos olores, la temperatura constrictiva y la presión magnética del ambiente físico, poco apropiado, debiendo realizar esfuerzos poco comunes para lograr un intercambio algo satisfactorio. En el caso que desistan de realizar ese esfuerzo citado, retornarán a su vibración original, debiendo accionar mediante el campo de la intuición, lo que además, es dudoso alcanzar éxito total.

Después de desencarnados, los espíritus pasan a vivir en reinos o esferas espirituales en consonancia a su campo vibratorio peculiar, son como peces fuera del agua; sufren el exceso de luz al llegar al reino superior o se mortifican cuando bajan al reino inferior. Su vivencia espiritual se produce dentro de un campo vibratorio electivo, cuyo límite esférico ha de ser extenso o reducido, conforme a su conocimiento, amplitud o grado de sentimientos. Ahí, en la tierra, el hombre puede viajar hacia cualquier latitud geográfica y adaptar su cuerpo físico a cualquier presión y temperatura, porque se mueve en un reino semejante en todas sus limitaciones de vida, como es la materia. Pero, de "este lado", donde sólo el "pensar" y el "sentir" son las bases de la vida real de los espíritus, el ambiente varía de acuerdo a la composición de las ideas y sentimientos del ser.

El descenso del espíritu superior hacia los reinos inferiores, exige apresurada reducción vibratoria, siempre que intente tomar contacto directo con los habitantes de ese reino. El espíritu de Jesús ha de ser totalmente inmune a las vibraciones coercitivas de cualquier atmósfera densa y mortificante, pero ha de sufrir los impactos agresivos si tratara de bajar a nivel vibratorio de las zonas inferiores. En sentido opuesto, cualquier habitante de un reino espiritual inferior, necesitará prepararse mental y emotivamente, en un esfuerzo pronunciado de "angelización provisoria", siempre que desee visitar un reino superior. Repetimos, que la sombra mortifica a la entidad que desciende de los planos de luz, más la luz excesiva, perturba y ciega a los espíritus habituados a las sombras <sup>4</sup>.

*Pregunta:* Si el pensamiento vincula y ajusta a los espíritus, buenos o malos a su faja vibratoria de graduación espiritual, ¿qué necesidad hay de ritos y ceremonias para alcanzar un intercambio, que ya existe por fuerza de las leyes de la Creación?

<sup>4</sup> Véase la obra *Liberación* en el capítulo "En una Ciudad Extraña" 7 el capítulo "Excursión de Adiestramiento" de la obra *Obrero» de la Vida Eterna*, ambas de André Luiz, recibidas por Chico Xavier. Puede leerse también, los capítulos "los Reinos Inferiores" de la obra *La Vida en los Mundos Invisibles* por el espíritu de Mona. Robert Benson, a través del médium Anthony Borgia, obra de la Editorial "Pensamiento".

*Ramatis:* El Espiritismo, en su formación iniciática, debió evitar creencias, conjuros, exorcismos y evocaciones fastidiosas, para no 'volver a las prácticas y supersticiones de los tiempos medioevales. Cualquier individuo, por peor que sea, puede emitir impulsos emotivos o proyectar su pensamiento sublime hasta el Cristo Jesús; ese individuo ha de ser atendido proporcionalmente conforme haya sido la nobleza de su intención. De la misma forma, el hombre puede convocar la asistencia diabólica y luego ser atendido en su faja vibratoria, sin necesidad de conjuros o rituales cansadores, puesto que atrae, bajo la regencia de la ley de los semejantes, un "socio" inescrupuloso e interesado en el asunto propuesto.

Sin embargo, entre evocar a un espíritu superior por el pensamiento, rogándole la gracia de orientarnos y que comparezca a nuestro ambiente inferior, hay una considerable diferencia. Al visitante espiritual superior se le debe ofrecer un ambiente adecuado a su graduación o misión espiritual, evitándole entrar en contacto desagradable con los elementos groseros del medio y que no le son afines. El rayo de sol entra a raudales por el vidrio limpio, pero encuentra enorme resistencia a través de un cristal cubierto de suciedad. Además, el ambiente higienizado y dinamizado para recibir al espíritu sublime, se vuelve desagradable y refractario para los espíritus mistificadores y de baja vibración psíquica, así como el mendigo evita entrar en la lujosa residencia del millonario. Mientras la sublimidad del medio contribuye para la manifestación de la vida superior, el ambiente impuro favorece la proliferación de las cosas desagradables. Desconfiad del príncipe que se muestra eufórico y venturoso en la cabaña abandonada, pues sería un estúpido mistificador o el producto del propio medio.

Ahí, en la tierra, ante las probabilidades de una inspección superior en cualquier departamento público, se mueve a todo el mundo para ordenar los ambientes, y disponer las cosas especiales que puedan agrandar a la superioridad. La perspectiva de la visita de un gobernante hacia otro país, el anfitrión local pone en guardia a policías, limpia las calles de la ciudad, escoge el mejor hotel y recomienda la mejor cocina del mundo para homenajear al visitante. El pueblo sale a las calles con sus mejores ropas, se presentan conjuntos de música brindando cálida acogida al huésped de importancia, pues todo se hace con la única finalidad de hacer, festivo, limpio y agradable al ambiente.

En consecuencia, no es de muy buen sentido el convocar a las entidades de elevada estirpe sideral, para un contacto personal y pedir consejos sobre problemas prosaicos del mundo, cuando los evocadores sólo les ofrecen un ambiente de fluidos agresivos y mortificantes. Es presunción o ignorancia de los evocadores, suponer que un espíritu de buen linaje espiritual ha de sentirse satisfecho o tranquilo, sumergiéndose en los fluidos densos, odiosos, sensuales, envidiosos, obscenos y repugnantes que sirven de alimento nutritivo para las miasmas, bacilos, larvas y embriones psíquicos <sup>5</sup>.

Indiscutiblemente, que el espíritu superior es humilde, motivo por el cual baja hasta el ambiente más necesitado, siempre que pueda servir y amar al prójimo. Pero, es bastante censurable la presunción humana, convocarlo para que aspire los peores olores del mundo, del cual se liberó en base a su sacrificial ascenso. Así como el rayo de luna sobrevive a la oscuridad, el espíritu superior es inmune ante la ofensiva de cualquier campo vibratorio de la vida inferior; pero el hombre, aunque sea un príncipe, ha de sentir los olores de los ambientes desagradables, toda vez que se decida a visitar los hospitales de leprosos y cancerosos.

Por eso, eran más humildes y sinceros los viejos magos que agotaban sus fuerzas, semanas tras semanas, en un ceremonial fastidioso para presentar un ambiente psíquico y saludable a los espíritus elevados. La mirra, el incensó y el baño de hierbas olorosas, conjugados al ayuno purificador y a la higiene corporal, era una respetuosa ofrenda que providenciaban, venturosos, a quien se dignase visitarlos en el ambiente hostil de la vida humana. Todo eso se hacía trabajosa y heroicamente, para que esos magos lograran la ventura de una fugaz manifestación, de una fisonomía sonriente o el simple asentimiento de cabeza, de algún ser simpático a la reunión, descendido de los cielos en una fracción de segundo.

Ciertos espiritualistas irreverentes y obstinados en sus convicciones arrasantes, nos hacen

recordar sobre la ingenuidad y el candor de los salvajes, que debido a sus creencias primitivas, creían que el príncipe visitante, debía sentirse venturoso bebiendo el repugnante brebaje a base de mijo masticado. ¡Sin embargo, todavía existen los que juzgan, que el picaflor debe sentirse feliz batiendo sus hermosas alas en medio de una repugnante humareda, o que las palomas arrullen gozosas, cuando se bañan en el lodo de los charcos!

<sup>5</sup> Véase el capítulo "Curiosas Observaciones" de la obra *Nuestro Hogar* de André Luiz, ed. Kier S. A., Bs. As., Argentina.

## CAPÍTULO XV

### LA INFLUENCIA DE LOS COLORES EN LA HECHICERÍA

*Pregunta:* Nos explicaron ciertas personas entendidas en el hechizo, que los colores pueden activar o debilitar el ritual del hechizamiento, como es peculiar entre los africanos. ¿Cuál es vuestro parecer?

*Ramatís:* Es de lógica común, que las vibraciones e impresiones grabadas en el éter, y conforme a la modulación o frecuencia con que son recepcionadas o activadas, pueden transformarse en diversos fenómenos, como ser electricidad, color, luz, calor, sonidos, magnetismo, olor u ondas hertzianas. Todas las cosas, a través del doble etérico, están super impregnadas de éter físico, emanado del planeta, motivo por el cual, cualquier gesto o movimiento, hecho o pensamiento, repercute con su vibración armónica o no, en su campo de influencia.

En base a esa correspondencia vibratoria entre las cosas y los seres, a través del fluido etérico universal, los hechiceros aprovechaban las vibraciones de los colores en el agotador proceso de hechizamiento colectivo, aunque ese recurso era más psicológico que técnico. Usaban los colores como excitadores de convergencia y concentración de las fuerzas puestas en movimiento por los presentes, aprovechando así, la gran influencia de la vibración del psiquismo y hasta del atomismo de los objetos. Mientras los hechiceros de las tribus obtenían resultados provechosos en su maleficio salvaje, sirviéndose de los colores condicionados al orden físico, como son el amarillo primario o el rojizo excitante, los magos blancos conseguían sublimar el campo emotivo de los presentes, a los ritos de magia teúrgica o terapéutica, poniendo en acción los colores balsámicos, sedativos y agradables, como son el azul celeste, verde seda o el rosa liláceo.

*Pregunta:* Todo eso, ¿no es pura creencia?

*Ramatís:* Innumerables leyendas y creencias del pasado, hoy son prácticas científicas, aunque disciplinadas por leyes conocidas. Ciertas leyendas, supersticiones y creencias cuando les son estirpadas sus excrescencias inútiles, demuestran tener un mecanismo científico o proceso que se encuadra perfectamente en los experimentos lógicos de la ciencia moderna.

La leyenda de los indios mexicanos dice; que el mijo verde sometido a determinado ceremonial de colores excitantes, y más tarde cosechado bajo determinada fase de la luna a fin de obtener el moho usado por el curanderismo de la época, hoy es una realidad científica con el advenimiento de la penicilina. Sin lugar a dudas, que en los laboratorios modernos se obtiene la penicilina sin pensar en las fases favorables de la luna y sin proferir palabras mágicas o gruñidos misteriosos. Pero, la verdad, es que los indios mexicanos ya conocían esa propiedad terapéutica del moho y conseguían los mismos resultados, a pesar de no saber nada de la técnica científica actual.

Los académicos sonreían escépticamente de los antiguos labradores, que para librarse de los parásitos en las coles usaban cáscaras de huevo, las que alineaban convencionalmente por el terreno sembrado. Mientras tanto, más tarde se comprobó que las mariposas, atraídas por la blancura de las cáscaras, ponían sus huevos, pero las larvas, no pudiendo equilibrarse sobre la lisa superficie, caían y morían sin poder efectuar la postura directa sobre las coles. La legendaria trepanación que los salvajes hacían en la cabeza de los enloquecidos, para "sacarles el diablo", hoy es una especialidad científica para el tratamiento de ciertos tipos de alienación mental de la moderna Psicocirugía de lobotomía prefrontal, descubierta y practicada por el médico portugués Egas Moniz. Se trata de la aplicación de una aguja hueca y una cuchilla sin filo, para romper los neurones, entre el tálamo y el lóbulo prefrontal, a fin de eliminar angustias, fobias y crisis obsesivas.

Ciertos colores usados en ceremonias exóticas de los pueblos primitivos, en donde el rojo y el amarillo simbolizaban los elementos de la naturaleza, conseguían excitar a los presentes y danzarines, hasta llevarlos a una histeria colectiva, sin embargo, hoy son objeto de un cuidadoso estudio, en base a los efectos cromoterápicos por la influencia que ejercen sobre el sistema nervioso y endocrino<sup>1</sup>.

*Pregunta:* Todo eso, ¿no es sugestión psicológica?

*Ramatís:* Los colores fascinan e influyen a los seres humanos, variando según la sensibilidad psíquica de cada persona, pues más allá de su repercusión física, accionan y despiertan nuevas disposiciones mentales y emotivas agradables o no, excitantes o depresivas.

La civilización aún conserva sus tabúes en el uso de los colores y los conoce subjetivamente en sus efectos psíquicos, puesto que elige el negro para el luto, el violeta para las palmas y coronas de los difuntos, el blanco para el traje de novia, la primera comunión de los niños y cualquier otra expresión que simbolice alegría por la vida. Los colores manifiestan el temperamento y el alma de los pueblos, pues las naciones belicosas ostentan el rojizo en sus banderas, mientras que los países sin ambiciones guerreras, enarbolan en sus enseñas patrias el verde, amarillo, azul y blanco, en un admirable simbolismo que comprende la esperanza, la intuición, la fraternidad y la paz.

*Pregunta:* ¿Qué nos podéis decir de algunos pueblos salvajes que usaban ciertos colores para alejar a los espíritus?

*Ramatís:* Exceptuando ciertas leyendas y supersticiones de los pueblos salvajes, que pretendían alejar a los espíritus en medio de una infernal gritería, usando a su vez colores fuertes, sin embargo, esos pueblos y tribus sabían condicionar los estados del alma y conseguían efectos psíquicos con efectiva repercusión física, consolidando ritos definitivos en el campo de la religiosidad y devoción espiritual. Muchas religiones todavía conservan en sus ritos de exaltación espiritual, como el Budismo y el Catolicismo, ciertos colores característicos aplicados en los estandartes, símbolos e insignias, asociando a los pueblos, los sentimientos y emociones que los predisponían para las ceremonias religiosas. Muchos espíritas egresados del Catolicismo todavía sienten en su alma, la vibración de aquellas épocas, tomándoles una extraña emotividad cuando se enfrentan con alguna ceremonia tradicional de la Iglesia Católica, pues en lo íntimo de sus almas, tales colores les evoca los momentos sedativos, benéficos y de fascinación religiosa que cultivaron por muchos siglos en la intimidad de los templos.

Existe, en realidad, la influencia de los colores en las disposiciones temperamentales y nerviosas de los seres humanos. La Cromosofía, disciplina científica que progresa muy rápidamente en vuestro mundo, investiga los efectos de los colores en todos, sus ángulos de la manifestación humana, mientras que la Cromoterapia estudia la acción de los colores sobre los enfermos. Aunque son investigaciones basadas en la lógica y comprobadas por los técnicos de la ciencia moderna, no deja de ser una prolongación positiva de las leyendas ridiculizadas de los pueblos primitivos, que instintivamente consagraban al color rojo como agresivo y excitante en las incursiones guerreras. Aunque se trataba de pueblos primarios, sus jefes y hechiceros usaban indumentarias especiales y hasta colores terapéuticos en los casos de enfermedad, y muchos enfermos se levantaban del suelo como hipnotizados ante los colores hechizantes.

*Pregunta:* ¿Por qué dijisteis *efectos hechizantes* de los colores?

*Ramatís:* La palabra "hechizo" en su raíz etnológica y antes de popularizarse como cosa que "hace o produce el mal", era sinónimo de encantamiento, seducción, fascinación o atracción, que modificaba las emociones y los sentimientos de las personas. Los colores hechizan porque no sólo fascinan, arrebatan y producen modificaciones en el alma de los seres, sino, que predisponen al júbilo, al ánimo o bien causan melancolía y abatimiento.

*Pregunta:* ¿Cuál sería el efecto psicológico, y consagrado por la tradición de los colores, que influye sobre la naturaleza humana?

*Ramatís:* Hemos explicado en otros pasajes de la presente obra, que las auras humanas están rodeadas de colores desconocidos e inconcebibles para los ojos humanos, las cuales se irradian de sus núcleos periespirituales, conforme a la naturaleza mental y emotiva de sus portadores. La gama de colores en la tierra fue ampliada extraordinariamente, gracias a la actividad multiforme de un espíritu marciano, encarnado en la tierra y recientemente fallecido, que a través de su obra mesiánica des cubrió centenas de nuevos matices en la faja cromosófica del orbe <sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Véase el capítulo "Medicina" en la obra *La Vida en el Planeta Marte*, de Ramatís, al igual que los capítulos, "Escuela y Educación" y "Religión", donde se explican la influencia de los colores sobre el sentimiento y el pensamiento marciano.

Tal como se diferencian las manifestaciones del alma entre varias personas, así también varían los colores de las auras humanas. Existe, también, una perfecta sincronía de colores fiel mundo físico con los del mundo psíquico, porque en ambos casos, obedecen a las mismas leyes trascendentales, uniéndose en sus vibraciones y manifestando los diversos estados del espíritu. Sin lugar a dudas, que existe enorme diferencia entre los colores vistos por el ojo físico y los observados por el ojo periespiritual, puesto que el color físico es compacto y significa masa, el color psíquico es translúcido y manifiesta energía lumínica, imposible de ser conjeturada por los encarnados. Fue esa fascinante expresión de belleza y luz interior que Van Gog y Gaughin presintieron en sus alucinaciones y que llegaron a la desesperación para fijarlas en sus famosas telas.

Como los colores aúricos brotan, por así decir, en sintonía con las emociones y sentimientos de las personas, el hombre poseionado por el odio, inmediatamente se rodea de un aura color negro, el avariento, de un tono pardo brillante y el sensual, de un rojizo llameante. Mientras que el hombre bueno e intelectual posee un amarillo dorado a la altura de la cabeza, con cierta cantidad de chispas doradas, la persona afable y simpática, irradia matices de un verde claro, muy agradable. El azul claro o celeste, manifiesta una elevada espiritualidad y por momentos se entremezclan matices plateados con rebordes blanquecinos. Los estados de ánimo espiritual, las virtudes que define a los seres pacíficos, tiernos y amorosos, los rodea matices muy claros, safirinos, rosados, liláceos y verdosos sedantes, comprobando el sello indiscutible de las almas benefactoras y humildes.

El negro negativo sólo evoca las sensaciones deprimentes; el rojizo vivo y llameante, es excitante y recuerda la fuerza de la carne, la sensación física, la fuerza y la belicosidad; el azul esmeraldino tiene la particularidad de balsamizar el sistema nervioso, mientras que el topacio muy claro, es algo que tiene que ver mucho con la nutrición. El blanco, mientras tanto, es el color síntesis, sin manchas, refleja la pureza, la vida virginal, tan bellamente simbolizada en el lirio.

En suma, el verde es esperanza, porque nos evoca las campiñas, las planicies sin fin, o el color del océano, en simbolismo venturoso de libertad. El azul representa la bóveda celeste, el deseo de volar, el retorno al paraíso perdido, de allí que se evoca con tan perfecta seguridad, el sentimiento religioso.

*Pregunta;* Concretamente, ¿qué es la Cromoterapia?

*Ramatís:* Es la aplicación del color en la función terapéutica, recurso sutil y psicológico que ayuda a curar ciertas molestias o desequilibrios psíquicos en las personas sensibles. En algunas cofradías antiguas de Oriente, los Mentores trataban las disposiciones emotivas y temperamentales de algunos de sus discípulos hipersensibles, bajo la efusiva aplicación del color. El paciente era colocado en una habitación totalmente revestida, es decir, desde el suelo hasta el techo, de un tejido de seda purpurina y centelleante, quedando tantas horas como fuera su grado de resistencia psíquica y emotiva. Los más impresionables, sensibles o neuróticos, a veces alcanzaban tal grado de excitación nerviosa y perturbación periespiritual, que les tomaban crisis alucinatorias y exaltaciones belicosas incontrolables. Después de esa prueba de super excitación por el color, el discípulo era colocado en otra habitación cuyo revestimiento total era de un tejido color azul claro con tendencia celeste, cuya transferencia rápida relajaba el sistema nervioso, produciendo una flojedad psíquica agradable y balsámica, desapareciendo en poco tiempo el paroxismo anterior.

La ciencia humana descubre, poco a poco, todos los efectos de los colores sobre el organismo humano, acontecimiento, que los viejos iniciados conocían desde tiempos remotos de la dinastía de Rama. El color, primero influye en el cuerpo mental y astral del hombre y recién después se refracta en el cerebro físico, demostrando la sensación del matiz entrevisto. En las esferas espirituales adyacentes a la tierra, el color azul pueden verlo los espíritus superiores en 47 tonalidades diferentes. Mientras tanto, debido a la letargia del ojo carnal, los humanos sólo pueden aprovechar el diez por ciento de la realidad vibratoria del color, puesto que está limitado a la masa compacta de la faja física,

<sup>2</sup> El lector debe percibir que estamos hablando de Walt Disney, el genial creador de un mundo fascinante y maravilloso, ricamente coloreado, como son las historias de hadas y animalitos de su creación, en las cuales, siempre predomina la victoria y los más bellos sentimientos humanos.

pues únicamente el clarividente entrevé la luz interior que embebe y polariza la esencia energética de la misma. El uso de la mezcalina o ácido lisérgico <sup>3</sup> libera, en gran parte, la visión etérica del hombre, ayudándolo a ver los colores jamás imaginados y manifiestos en el mundo del éter físico, aunque después, no consiga describirlos fielmente, cuando retorna a su estado de vigilia.

*Pregunta:* ¿Nos podéis decir algo de esa refracción del color astralino sobre el organismo físico?

*Ramatís:* Hay colores como el rojo fuego, que después de la recepción vibratoria por el cuerpo astral, que es el vehículo de los deseos y emociones, luego se reflejan en el periespíritu e impacta a la glándula tiroides, siendo muy bueno para activar los casos de hipotiroidismo. El lila fuerte, mientras tanto, acciona en sentido de apaciguar o frenar el caso citado anteriormente. Ciertos colores, después que son aislados o unificados inteligentemente a otros matices, accionan vigorosamente sobre el sistema nervioso, endocrino y linfático, ya sea frenando o excitando las funciones fisiológicas, capaces de interferir en la producción de fermentos, insulina, bilis, gérmenes lácteos, jugos gástricos, linfa, saliva, influyendo en los movimientos respiratorios, en la presión y en los centros térmicos. Hay algunos alimentos, cuya presentación predispone a la persona para una digestión favorable y estimula las hormonas; otros, mientras tanto, repugnan y causan desequilibrio en la vesícula biliar, como las carnes con salsas de aspecto vomitivo, sopas que recuerdan a lavajes desagradables, o platos que se parecen a los detritos orgánicos.

Gracias a la Cromoterapia, cada vez más investigada por los científicos modernos, los hospitales son decorados bajo un objetivo psicológico a fin de mejorar la disposición emotiva y mental de los enfermos, así como hay colores que absorben el calor y otros los refractan, se escogen los colores conforme a las necesidades terapéuticas <sup>4</sup>. Las aeronaves son pintadas interiormente por un tono agradable, pues de esa forma el problema de las náuseas del pasajero, durante el vuelo, se reduce casi en su totalidad. Los arquitectos actuales, aplican los colores en función al objetivo a ser utilizado en el ambiente, comprobando que son muy pocas las personas que no estiman la estética del color aplicado. Hay colores que atraen a ciertos insectos y reptiles, mientras que otros los rechazan, como el caso de las lámparas amarillas que rechaza los mosquitos, siendo muy usada por los cazadores cuando se internan en los matorrales.

*Pregunta:* En la práctica de la hechicería, también se observa el uso de los colores contra los hechizados. ¿Nos podéis aclarar ese aspecto?

*Ramatís:* Aunque en casos muy raros, y a través de la hipnosis provocada desde el Más Allá, los hechiceros crean el clima favorable para que los obsesores trabajen por medio de los colores depresivos o excitantes sobre el cuerpo astral de las víctimas. Infelizmente, no podemos explicarlos por el lenguaje común y articulado y sin los recursos de la telepatía, cómo se realiza esa influencia del color sobre los hechizados.

Ahí, justamente, en el mundo astral, donde los colores ejercen efectos positivos e inmediatos en los espíritus desencarnados, es donde los brujos incentivan los estados de espíritus desagradables y los impulsos descontrolados en los más sensibles. Por otra parte, entre lo mismos encarnados sufren disturbios cuando no asocian los colores en forma armónica en sus hogares, ambientes de trabajo o reuniones sociales, resultando los estímulos de irritación, sugestiones melancólicas, opresión mental o desasosiego emotivo. La exótica combinación del violeta y púrpura despierta sentimientos temerosos e inquietos, pues en lo íntimo del espíritu, podría asociarse el recuerdo pavoroso de los ambientes de torturas utilizados en la Edad Media, de la Inquisición y de los ambientes infernales.

<sup>3</sup> Véase la obra *Las Puertas de la Percepción*, de Aldous Huxley y el reportaje de la Revista "O Cruzeiro" por el autor Alberto Helena Jr. y Ronaldo Moraes del 20 de noviembre de 1965, intitulado "Ácido Lisérgico; Viajes a los orígenes del hombre".

<sup>4</sup> Hace muchos siglos, los ocultistas habían constatado que la pupila humana se contrae o se dilata, no solamente por la intensidad de la luz, sino, también por el tipo de brillo y tonalidad de los colores. En consecuencia, una persona sometida por mucho tiempo a la visión de un solo color, teóricamente, terminarla atrofiando la pupila hasta cierto diámetro, en obediencia a la ley que la "función hace al órgano". El color negro tiende a dilatar la pupila en su condicionamiento de buscar más luz, mientras que la blanca, la contrae por exceso de luz refractada.

El dolor, el crimen, la venganza y el odio, se manifiestan por medio de los colores oscuros, puesto que son la prolongación del alma delincuente. En la era moderna, el hombre trata de utilizar los colores claros, puesto que son sanos y funcionales, que denotan sorpresas y emociones agradables, siendo casi una realidad la aplicación cromoterápica del color sobre el alma humana <sup>5</sup>.

*Pregunta:* El color, ¿siempre fue un elemento importante en el ritual de la hechicería?

*Ramatis:* Como los sonidos tienen colores y los colores emiten sonidos, en la antigüedad, los caldeos, hindúes y egipcios realizaban encantamientos bajo la combinación hipnótica entre el color y la música. Ponían en movimiento la fuerza astralina del ambiente, en base a la excitación provocada por el ritual del hechizamiento y la atracción de los fluidos primarios, perniciosos y densos. Todo ello incitaba a los insectos, reptiles, animales y aves sensibles a la música, cuyas vibraciones, también accionaban en conexión con el color. Los clarividentes os pueden informar, que el "do" natural, es color rojizo fuego, el "fa" es un verde seda y el "si", la séptima nota, nos recuerda el azul celeste. Por eso cuando suenan ciertos instrumentos, los insectos, reptiles y aves, no sólo perciben las notas musicales, pues debido a su doble etérico primitivo, consiguen percibir los colores afines a su textura oculta. Las cabras son fascinadas por la flauta, las diversas especies de arañas, agradan del sonido del piano; los insectos, en BU mayoría se aquietan bajo los acordes del violín y los sapos se alegran cuando la lluvia golpea sobre las latas; los camellos son más dóciles y resistentes cuando caminan por el desierto al son de alguna melodía. Bajo esa sensibilidad del reino animal, los antiguos hechiceros egipcios, asirios, etíopes, hindúes y caldeos hipnotizaban a varios tipos de animales y aves por la acción de la música, y conjugada a la representación astralina del color, los transformaban en poderosos condensadores vivos de malos fluidos, como hoy todavía, lo es el sapo, y lo fue respectivamente el gato en su tiempo.

Por eso, en casi todas las prácticas de brujería del pasado, los colores amarillos y rojizos fueron utilizados, porque refractaban rápidamente una fuerza física, y además, excitaban el campo psíquico.

<sup>5</sup> *Nota del Médium:* Véase la obra *La Vida Más Allá de la Sepultura* de Atanagildo y Ramatis, capítulos "Colonias Astrales", como así también, el párrafo extraído de la obra *Liberación* de André Luiz, capítulo "En una Extraña Ciudad", que dice así: "Literas y carruajes transportaban personalidades humanas, vestidas en forma sorprendente, en donde el color escarlata predominaba, acentuando la dureza de los rostros que sobresalían de tan singulares indumentarias."



## CAPÍTULO XVI

### LOS MALES DEL VAMPIRISMO

*Pregunta:* ¿En qué se fundamentan las prácticas del hechizamiento, a través del sacrificio de los gallos negros, cabritos y otros animalitos en los "candomblés", o dejar trozos de carne sangrientas "en las puertas de los cementerios?"

*Ramatís:* Aunque esas prácticas sangrientas y primitivas sólo predominen en los "candomblés" africanos, esparcidos por toda Europa, América latina y principalmente en el Norte de Brasil, la influencia de la civilización y el avance científico tiende a disminuir o a sublimarse en un futuro próximo. Respecto a los sacrificios de aves y animales en tales trabajos, conservando las tradiciones de la magia africana, ni siquiera es necesario recordarnos de la importancia de la sangre vertida allí, puesto que es el fundamento principal, para alcanzar el intercambio con los espíritus subvertidos.

La sangre es la linfa de la vida y el elemento imprescindible en el ser vivo, pues, además de su función física, capta y absorbe las fuerzas vitalizadoras del sol, como son el "prana", el magnetismo lunar y ciertos fluidos del mundo astral. Su rapidísima circulación es imantada por la electricidad animal y abastecida por el éter físico que emana de los intersticios de la tierra y fluye a través del doble etérico. Es la corriente portadora de la salud o de la enfermedad, pues recorre las zonas neurálgicas y alcanza los puntos vitales del cuerpo humano. Transporta las diversas hormonas endocrinas por todo el organismo, abastece y rehace las células desechando los residuos indeseables por las vías emuntorias. La sangre interviene en todos los procesos defensivos del organismo y conduce, como elementos de combate, a los gérmenes y toxinas. Aun después de coagulada y bajo el aspecto gelatinoso, exuda un líquido amarillento muy útil, conocido por suero sanguíneo y aprovechable para las transfusiones. El hombre actual tiene de cinco a seis litros de sangre, cuya reproducción es constante en la intimidad de la médula ósea.

*Pregunta:* Esos derramamientos deliberados de sangre a través de los sacrificios paganos y macabros, ¿son necesarios para el proceso del hechizamiento?

*Ramatís:* En verdad, es un proceso bastante detestable, que se vincula a intereses y subversiones abominables, activado y controlado por la dirección de ese mundo pervertido. La vertencia de sangre y los ritos para su dinamización fluídica atiende las execrables tareas de los "comandos de las tinieblas". Alrededor de la tierra se mueven grandes cantidades de espíritus, agotados por las pasiones y vicios de la carne, los cuales, están hambrientos de vitalidad y afligidos para obtener el "tonus vital" que perdieron. Esos seres aceptan cualquier tarea humillante en el Más Allá, siempre que puedan conseguir la sangre para alimentarse mórbidamente. Su grado es tan desesperante como aquellos viciados por la cocaína, morfina, alcohol y tabaco, y acompañan a los encarnados constantemente con la esperanza de vampirizarlos en su fuente de vitalidad, que es la sangre.

Además, los espíritus astutos, malévolos y veteranos del astral inferior acostumbran a vampirizar a los infelices recién llegados y desprotegidos, extrayéndoles cualquier residuo vital que todavía pudiera quedarles en su contextura periespiritual. Cuando los recién fallecidos tienen amigos o parientes desencarnados que los protegen, los hambrientos de las sombras permanecen a distancia de la sepultura. Entonces, les queda el recurso de contentarse con la precaria nutrición del fluido vital obtenida en la simbiosis con las criaturas vejadas y esclavas a los impuros placeres. Así como los parásitos extraen la savia vital de los arbustos, los vampiros del Más Allá succionan a sus víctimas imprudentes, en el proceso de parasitismo de baja espiritualidad.

*Pregunta:* ¿Existe alguna disciplina o coordinación de trabajo entre los espíritus vampiros y obsesores, en sus prácticas maléficas contra los encarnados?

*Ramatís:* La disciplina tanto puede existir en la práctica del bien, como en el ejercicio del mal. En consecuencia, en las regiones del astral, próximo a la tierra, existen cooperativas, cofradías e instituciones disciplinadas en la práctica del mal, las que orientan y controlan a millares de espíritus en sus actividades pervertidas, en la triste tarea de vampirizar y obsesar. Sus mentores diabólicos

son hábiles y experimentados psicólogos, conocedores de las debilidades y subversiones humanas. Cuales perros de caza buscan sobre la faz de la tierra, a las criaturas propensas al desequilibrio mental y emotivo, a fin de transformarlas en fuentes gratuitas de sustancia vital, tan codiciada para obtener éxito en las operaciones maquiavélicas de las sombras.

Malgrado a vuestra reacción mental a causa de transmitiros historias fantásticas y mórbidas de la Edad Media, los vampiros, en realidad, se inclinan sobre los cuerpos recién sepultados para extraerles los residuos vitales que aún puede quedarles <sup>1</sup>. Normalmente el tonus vital de los fallecidos se esfuma en las próximas veinticuatro horas, después de la muerte física, más el espíritu puede permanecer adherido por más tiempo al periespíritu, por cuyo motivo, la cremación del cuerpo físico no siempre es aconsejable durante las primeras veinticuatro horas.

Las organizaciones diabólicas del Espacio controlan, a través de una extensa red de secuaces, a los encarnados, infiltrándose en los hogares desorganizados, lupanares y lugares de vicio, donde promueven conflictos y desarmonía entre los vivos, para obtener los residuos vitales exudados por causa de los desequilibrios espirituales. Los hombres parten de la tierra esclavos de los vicios y pasiones degradantes y necesitan en el Más Allá, la recomposición vital urgente, derivando hacia el vampirismo, ante la desesperación incontrolable. Inteligencias avanzadas de las sombras justifican ese estado de vampirismo execrable, alegando, que los vivos también matan los animales y aves, mintiendo en lo que respecta a la necesidad de conseguir proteínas y vitaminas, que por otra parte son tan abundantes en las frutas y vegetales.

*Pregunta:* ¿Qué debemos entender por tonus vital o residuos vitales?

*Ramatís:* Nos referimos al prana o fluido vital, que se exuda por el doble etérico en el proceso de absorción o exhalación para equilibrar las formas físicas y sustentar al periespíritu durante la encarnación. Ese tonus vital es sutil o grosero, tenue o espeso, radiactivo u oscuro, vigoroso o débil, conforme sea el temperamento y la graduación espiritual del ser humano. El prana es el soplo vital, el que sustenta la vida, la energía que da resistencia, actividad y reacciones de los seres vivos, el potencial vivificante en los encarnados, pero deja residual, así como quedan las cenizas después de la combustión. Durante la desencarnación se acumula a la altura de los chakras o centros de fuerzas del doble etérico, como una sustancia densa, que tiene vida. Cuando el espíritu desencarna, primero se rompe el cordón que liga al periespíritu con el doble etérico, de cuyo hecho sucede la bipartición de la corriente vital que fluye normalmente hacia el organismo físico. Entonces, una parte del tonus vital refluye hacia el periespíritu, mientras que otra, converge hacia el cadáver para desintegrarse, finalmente en la tumba, o de lo contrario, es absorbida por el proceso del vampirismo. Cierta porción de tonus vital es absorbido por la tierra, puesto que el mismo está constituido de éter físico.

*Pregunta:* ¿Cuál es la naturaleza del éter físico?

*Ramatís:* No podría existir la vida en la materia sin el éter físico, el cual es exudado por la tierra, y funciona como transmisor o puente que aporta el prana emanado del Sol <sup>2</sup>. El éter físico fluye por el doble etérico del hombre y se manifiesta bajo cuatro aspectos o estados de energía, responsables por los fenómenos inherentes a la existencia humana.

<sup>1</sup> Párrafos extraídos de la obra *Obreros de la Vicia Eterna* por el espíritu de André Luiz, capítulo "Aprendiendo Siempre", dice así: "En los cementerios acostumbran a reunirse una compacta hilera de malhechores, que se arrojan sobre las vísceras cadavéricas para succionarle los residuos vitales." "Jerónimo se inclinó piadosamente sobre el cadáver, momentos antes de la inhumación y a través de pases magnéticos longitudinales, extrajo los residuos de vitalidad, dispersándolos rápidamente en la atmósfera, a través de un proceso indescriptible, para el lenguaje humano..."

<sup>2</sup> Conforme a la concepción oriental, el Éter Cósmico es la esencia virgen que interpenetra y alienta al Universo; es la sustancia virgen de la escolástica hindú. El éter físico, es mas un tipo de exudación, cuyo éter o radiación de ese Éter Cósmico fluye a través de los poros de la tierra, que funciona como si fuera un gigantesco condensador. Entonces, el Éter Cósmico pierde su característica de esencia virgen o "pura" para volverse una sustancia impregnada de las impurezas del planeta, durante el proceso de exudación. Si consideramos al Éter Cósmico semejante al agua, en su estado natural, el éter físico entonces ha de ser el agua con las impurezas, después de usada por el hombre.

El éter químico está afectado a la asimilación de los elementos nutritivos del ser y de los vegetales, inclusive al medio de excreción de la materia no utilizada; el éter vital, es el medio de propagación y continuidad de la vida y distinción del sexo; el éter luminoso, medio de percepción sensorial, responsable por la formación de los cinco sentidos y en especial de los ojos, modelador del cristalino, el cual genera el calor en los hombres y en los animales superiores, estabiliza la clorofila en los vegetales, proporciona los colores en las flores, coordina la circulación de la sangre y la savia de las plantas; el éter reflector, que refleja las imágenes de los hechos grabados en la "Memoria de la Naturaleza", en donde comúnmente actúan los psicómetras, radiestesistas y médiums de videncia común.

El éter físico se volatiliza fácilmente del periespíritu cuando es utilizado para vitalizar pensamientos y sentimientos sublimados, pero se adensa, manifestándose en un aspecto grasoso, fluídico y residual deprimente, cuando proviene de las actividades mentales y emotivas descontroladas, que causan perjuicios al prójimo <sup>3</sup>.

*Pregunta:* Nos podéis explicar, ¿por qué los residuos vitales, resultantes de la actividad humana, se acumulan a la altura de los chakras del doble etérico, en conformidad a las aptitudes mentales y sentimientos de las personas?

*Ramatis:* Las personas que se desequilibran durante el día, en su vivencia emotiva y mental, cuando reposan por la noche, se les acumula un residual de éter físico de baja categoría, a la altura del chakra que corresponde al tipo de energía usada en la consecución de los vicios y pasiones desordenadas. Las aventuras indignas en el campo de la sexualidad coagulan un residuo vital inferior a la altura del chakra genésico, en la base de la espina dorsal, conocido por "kundalini"; la glotonería y el carnivorismo acumulan una carga vital ordinaria sobre el chakra esplénico, en la región del bajo, permitiendo la impureza de la sangre; los sentimientos de odio, celos y envidia hacen convergir el fluido vital inferior hacia el chakra cardíaco, afectando el funcionamiento normal del corazón; las malas palabras, las maldiciones, el mal uso de los verbos, aglomeran residuos vitales nocivos alrededor del chakra laríngeo, atacando la región tiroideana y el órgano vocal.

Sin embargo, es el tonus vital que se forja a la altura del chakra frontal, que después refluye hacia el cerebelo, durante el sueño, la más codiciada y preferida sustancia por los vampiros del Más Allá, porque además de su naturaleza vitalizadora para cualquier propósito inferior, sustenta provechosamente el proceso de la obsesión. La energía mental degradada por los malos pensamientos, sirve para que los espíritus malhechores afirmen sus planes diabólicos contra los encarnados en el proceso nefasto de la obsesión.

El ectoplasma mediúmnico, utilizado en los trabajos de fenómenos físicos, también guarda cierta semejanza con la región del chakra etérico donde se produce. Cuando los médiums lo exudan a través del ombligo o de la región epigástrica, sirve únicamente para la manifestación de los fenómenos de orden rudimentario, como son los golpes, levitaciones y tiptología, porque se forja en las zonas de los chakras esplénico, kundalíneo y umbilical. Mientras tanto, el ectoplasma obtenido por las regiones cardíaca, laríngea y frontal, que fluye por los ojos, narices y oídos de los médiums por medio de los chakras correspondientes, es de orden emotivo y mental, permitiendo el fenómeno de la voz directa. Cuando ese tipo de ectoplasma, algo intelectual recibe el influjo vigoroso del chakra coronario, la flor de mil pétalos de los hindúes, situado en la parte alta de la cabeza, que interliga el mundo humano con el divino, permite la manifestación de los fenómenos sublimes, de elevada trascendencia, como sucedió a Jesús durante el bautismo, en la transfiguración del monte Tabor.

*Pregunta:* ¿Qué fundamento existe al afirmar que los espíritus conocidos por "exus" lleguen a absorber la sangre de los gallos, cabritos, carneros y aves sacrificados en las "candomblés" o terreiros africanistas? ¿Es una leyenda o fantasía?

<sup>3</sup> *Nota del Médiun:* Cierta vez, pude comprobar por medio de la videncia, un tipo de prana o fluido vital, que emanaba de un éter físico muy grosero, exudado por cierta criatura de pésima condición moral, el cual se me pareció, como si fuera la emulsión de las placas fotográficas vírgenes, en un color crema ceniciento y aceitoso, que olía a leche agria. En las personas de carácter elevado, se me presentó de un color manteca bien claro, con centelleos rosado pálido y de olor a las avellanas.

*Ramatis:* Los vampiros que hoy accionan en el mundo astralino, en general, fueron ciudadanos pacíficos, cuando estaban encarnados en la tierra, mientras que los actuales encarnados, es muy posible, al retornar al Más Allá, también se vuelvan otros vampiros, que empezarán a explotar a los vivos. El círculo vicioso del vampirismo dejará de existir, cuando el hombre se libere definitivamente de los vicios, indisciplinas y de la alimentación carnívora.

El vampirismo, hechizo y fetichismo religioso no encuentran solución satisfactoria, porque los espiritualistas que debían esclarecer a los encarnados y a los espíritus desencarnados, evitan tratar el asunto neurálgico, por encontrarlo primitivo, repulsivo y anticientífico. Sin lugar a dudas, que las prácticas de los "candomblés" tienden a desaparecer bajo el inevitable progreso científico, pues los ritos sangrientos, oriundos del folklore africano, pierden su aspecto de magia y pasan a ser admitidos como liturgia y devoción religiosa.

Mientras tanto, los *exus*, espíritus elementales, cuando se incorporan en los caballos (médiums) sonambúlicos, rompen con los dientes el pescuezo de las aves, chupándoles inmediatamente la sangre, todo ello, en una fracción de minuto, dejándolos totalmente agotados del tonus vital. Es un proceso práctico y eficiente por ese tipo de entidad, aún esclava a lo-grosero del mundo físico, a los fines de obtener el ambicionado residuo vital que existe en la sangre de las aves y animales. Cuando los médiums de los terreiros son intuitivos y se resisten a las intenciones de los "exus" o entidades primarias, las mismas se contentan con las emanaciones del eterismo vital físico, que se exuda del doble etérico del animal o ave sacrificada, algo potencializadas por el ritmo cadencioso de los ritos extraños.

*Pregunta:* ¿La Superioridad Espiritual, permite esas prácticas, que las entidades subvertidas realizan con la vida y sangre de los animales sacrificados?

*Ramatis:* La cantidad de animales y aves sacrificados en los "candomblés" africanos del mundo entero, ofrecen una diminuta cuota de sangre y alimento vital para satisfacer a los espíritus vampiros. Sin embargo, la humanidad se encarga de suplir esa deficiencia de sangre y tonus vital para los vampiros del mundo oculto, pues los hombres, a pesar de su avanzado cientificismo, aún ignoran que están bajo la dirección incondicional de los obsesores y malhechores de las sombras y son efectivos abastecedores de la sustancia vital por medio del horripilante y macabra tarea de descuartizar cantidades inmensas de bueyes, carneros, cabritos, conejos, gallinas, lechones y gansos de hígado hipertrofiado, cuya sangre inocente corre profusamente por los pisos de los mataderos y frigoríficos. Los vampiros del Más Allá, entonces, aprovechan esas matanzas en masa para chupar la sangre de los animales y aves sacrificadas para obtener la cuota que tanto necesitan para su nutrición subvertida, y además, exceptuada de agotadores ritos y magias de ninguna especie. Por lo tanto, los encarnados proveen la materia sangrienta para sustentar el vampirismo, y después funcionan estúpidamente como médiums "dopados", por el torras -vital vampirizado, satisfaciendo la glotonería, perversión sexual, alcoholismo y otros vicios sustentados por esos seres inferiores.

La Divinidad no autoriza el uso diabólico de la sangre para fines tan degradados, pero si, es la propia humanidad terrena la que favorece ese acontecimiento condenable, a pesar de las serias y severas advertencias provenientes de los Planos Superiores, ¿Cuántas tragedias, angustias y sufrimientos, que hace siglos sufre la humanidad, son rescates kármicos por causa de las culpas de orden espiritual por verter la sangre del hermano inferior, al servicio del vampirismo de la tierra y del Espacio?

*Pregunta:* A pesar de vuestras explicaciones, por demás convincentes, nos conmueve ese vampirismo de espíritus desencarnados que absorben las emanaciones vitales de la sangre de los animales, abatidos en los mataderos y frigoríficos, ¿Todo eso, no evoca las leyendas macabras de los vampiros de la Edad Media?

*Ramatis:* Generalmente, los hombres se perturban ante las cosas que les producen perjuicios o incomodidades inmediatas. Las mismas criaturas que se acongojan ante la brujería hecha con el sapo, el bife ensangrentado ante la puerta del cementerio o se asustan por el vampirismo de /los espíritus desencarnados, jamás se molestan ante la matanza organizada de los animales en los mataderos, porque la carne proveniente de esa fuente, le sirve para sustentar su glotonería

alimenticia <sup>4</sup>.

El hechizo y el vampirismo son degradantes, pero ninguno condena a los hombres, que fatigados de su trabajo semanal, escogen los domingos más alegres y llenos de sol para matar a los pájaros y soslayarse espiritualmente por la destrucción venal cometida. Otros, se enorgullecen del tiro a la paloma, conquistando trofeos y diplomas honrosos a cambio de un montón de aves ensangrentadas. Cuando el hombre organiza alegres caravanas y costosos "safaris" bajo muy eficiente material bélico para matar tigres, leones o elefantes, lo titula de "caza mayor", pero, si por casualidad, el animal consigue escapar y desesperado mata a su perseguidor, entonces sí, el acontecimiento se invierte y el pobre cazador fue víctima de una "fiera".

*Pregunta:* Sin embargo, debe existir una gran diferencia entre la alimentación carnívora de los encarnados y el propósito deliberado de los espíritus para succionar el tonus vital de la sangre del animal. ¿No es verdad?

*Ramatís:* El vampirismo que absorbe la sangre de las carnes palpitantes de los animales es tan honesto e inocente como aquellos hombres, cuyo carnivorismo es condenable, pues matan al hermano menor deliberadamente, para luego comerlo asado o cocido al horno. Los desencarnados se contentan con la cuota de sangre que les proporciona algunas momentos de satisfacción nutritiva y vital; más los vampiros encarnados devoran los trozos de carnes al son de las orquestas famosas y bajo las luces esplendorosas de los restaurantes de lujo. Unos se contentan con chupar la sangre al natural; otros, prefieren la carne o el "bife" a la "moda de la casa".

Hasta el caballo, el más trabajador y servicial de los animales, cuando queda ciego o envejece, lo matan y su cadáver, después de tratamiento especial de hervidos y cuidados profilácticos —para no causar perjuicios al hombre delicado— lo transforman en sabrosas mortadelas, chorizos y salchichas. El hombre alega la necesidad de proteínas, extraídas de las vísceras de los animales, pero se traiciona a sí mismo por el preparado de vinagre, cebolla, sal y pimienta que adiciona a la carne, como ingredientes que estimula el placer de "comer bien".

Los vampiros de las leyendas medioevales, salían por las noches, de los sepulcros en busca de víctimas para chuparles un poco de sangre y revivir algunas horas en contacto con el mundo carnal. Más, los vampiros "civilizados" van hasta los extremos más excéntricos, puesto que baten la sangre del animal, para hacer los "chorizos de moda", preparan los trozos del estómago del buey en el "doblado a la española", seleccionan la carne más tierna para el bife "mignón" o hierven las orejas, patas y costillas del cerdo para hacer el apetitoso "puchero". Hombres que han sido considerados por actos meritorios, diplomados después de severos cursos académicos, integrantes del magisterio público o de la alta magistratura; sacerdotes católicos, pastores protestantes, adeptos espiritistas, hijos de la Umbanda y "libres pensadores", mordisquean las patas del cerdo, acompañadas de la ensalada de repollo, ensucian sus dedos en las grasas de las costillas del buey o condimentan la lengua cortada al enmudecido animal por el terror de un puñal clavado en su vientre, que en realidad, todo ello, asombra a los mismos vampiros, que sólo se contentan con la sangre pura.

*Pregunta:* ¿Para esos vampiros del Más Allá, existe otro tipo de nutrición, además de la sangre de los animales y aves?

*Ramatís:* La sangre de los animales y aves, cuyo residuo vital es de baja vibración, únicamente pueden absorberla los espíritus primitivos, de vitalidad inferior. Sin embargo, los veteranos del Más Allá o magos negros de experiencia milenaria para esas mórbidas tareas prefieren la sangre humana debido a su excelente tonus vital. Son espíritus procedentes de las falanges diabólicas, que en el pasado exigían cruentos sacrificios a los devotos paganos, que se doblegaban al maquiavelismo de los sacerdotes, inmolando al hijo primogénito o a la joven virgen ante los ídolos de bronce.

<sup>4</sup> Párrafos extraídos del capítulo "Intercesión" de la obra *Misioneros de la Luz*, dictada por el espíritu de André Luis a Chico Xavier: "Delante del local donde se efectuaba la matanza de los bovinos, percibí un cuadro aterrador. Un gran número de desencarnados, en lastimosas condiciones, se arrojaban sobre los borbotones de sangre, como si trataran de beber el líquido con una sed devoradora..." "Esos infelices hermanos, que no nos pueden ver, por la deplorable situación de embrutecimiento e inferioridad que se encuentran, están chupando las fuerzas del plasma sanguíneo de los animales. Son hambrientos que causan piedad."

Mientras la ceremonia macabra se producía en la tierra, los monstruosos vampiros se saciaban con la sangre vertida <sup>5</sup>.

*Pregunta:* Esos magos negros, ¿de qué forma proceden para conseguir la sangre humana?

*Ramatís:* Promueven todo aquello que les pueda proporcionar la vertencia de la sangre, sea por la mortandad de los animales en los mataderos, como así también, provocan conflictos homicidas y bestiales entre los hombres, o en los campos de batalla ensangrentados por las guerras fratricidas. Examinando la historia de vuestro mundo, comprobamos que la sangre vertida sobre la tierra, parece competir con los caudalosos ríos.

La Biblia es un libro prodigioso en matanzas, venganzas y tropelías sangrientas en nombre de Jehová. David, el salmista, por más glorias que le atribuyan, fue uno de los más feroces fratricidas de los tiempos bíblicos. En las sangrientas páginas de la historia de vuestro mundo se consignan los tremendos flagelos como: Atila, Gengis Kan, Tamerlan, Cortez, Alejandro, Aníbal, Carlo Magno, Julio César, Napoleón, el Kaiser, Hitler y otros, que hicieron correr toneladas de sangre de los cuerpos estropeados en los cruentos combates. Eran activos e incondicionales "proveedores" de carne palpitante y sangrienta, proporcionando la cuota de residuos vitales para los seres insaciables de las Tinieblas.

Cuando las guerras o revoluciones disminuyan por falta de motivos psicológicos, ambiciones raciales o conflictos comerciales, los magos de las sombras inspiran a los hombres sobre otros motivos tontos y vanos, tal como lo sucedido con los conflictos religiosos y matanzas de los "infielos" en las llamadas cruzadas, logrando mantener con suma facilidad la cuota de sangre codiciada. Comúnmente, consiguen colocar a sus cómplices encarnados en puestos claves en los gobiernos, reinados, jefes de movimientos políticos o religiosos, los que funcionan como verdaderas "antenas vivas" en el mundo, instigando conflictos, venganzas y muertes trágicas para la vertencia de la sangre. Catalina de Mediéis, espíritu diabólico sintonizado con la vibración satánica, organizó la noche de San Bartolomé, ofreciendo un grandioso banquete de sangre a los vampiros; Felipe II, esclavo de las sombras, formaliza la Inquisición y preparó las apetecidas masacres en los sótanos de los conventos religiosos o quemando herejes en las cruentas hogueras; Inocencio III, papa activo y enérgico tomó la iniciativa de la Cuarta Cruzada de la expedición contra los albigenses.

*Pregunta:* En estos momentos, observamos en la tierra, que se están afirmando los movimientos y protestas, que condenan abiertamente a las guerras, y se invitan a los hombres para un nuevo despertar y liberarlo del tradicional sentido de la gloria, heroísmos y conquistas forjados en los combates sangrientos.

*Ramatís:* La pusilanimidad, cobardía y las pasiones violentas, sumadas a los vicios humanos, constituyen los motivos fundamentales para que las cofradías anticristicas del mundo oculto, puedan incentivar la belicosidad sangrienta entre los hombres. Ellas explotan los convencionalismos transitorios de la patria, familia, raza y casta social, conduciendo a los hombres ingenuos y sin voluntad propia a los mataderos de las guerras. Los terrícolas son empujados hacia la muerte como "robots" de carne, matándose ferozmente por defender pedazos de paños coloridos y fronteras imaginarias. Marchan hacia el holocausto sin gloria, al son festivo de las fanfarrias y del barullo primitivo de los tambores.

Los que sobreviven a las guerras realizan ceremonias altolocuentes y melodramáticas, distribuyendo condecoraciones hechas de pedazos de metal y adornadas con delicadas cintas de colores. Se exalta a los guerreros que *mataron mayor cantidad de hombres enemigos*, aunque ello haya costado las dolorosas lágrimas de las viudas y la desesperación indescriptible de millares de hijos huérfanos.

<sup>5</sup> Los habitantes de Canaan y otros pueblos vecinos, como los amonitas, moabitas, fenicios y cartagineses, veneraban a Moloc, la divinidad pagana, cuyo culto consistía generalmente en el sacrificio del primogénito, el cual, era arrojado vivo en el brasero que ardía en las entrañas de la estatua de bronce. Había otros sacrificios, como el degüello de las vírgenes y niños a orilla de los ríos sagrados, en una especie de culto doméstico, incentivados por los sacerdotes de Moloc en cumplimiento de otros ritos bárbaros.

Otros valerosos guerreros son pensionados y pasan a moverse por las calles de las ciudades, sin brazos, sin piernas, ciegos, neuróticos o deformados, mientras los vampiros de la tierra se ríen a carcajadas por las muestras funestas que alientan a los vivos en su forma de vida. Esos vampiros, al amparo de ese inmenso campo de acción que le ofrece el hombre vanidoso del mundo tierra, rodean a los encarnados en medio de sus ceremonias circenses, mientras que en el mundo invisible condecoran con tridentes y otras bobadas ridículas y tenebrosas a las comparsas esclavas y a los hombres les acarician sus oídos, embebiéndolos por la heroica función de haber sido los más grandes "abastecedores de sangre humana". La humanidad terrena, ya es hora de que se de cuenta, de que las "gloriosas batallas" y conquistas históricas no dejan de ser una simple operación de entrega a los insaciables y diabólico comando del mundo oculto.

En consecuencia, las campañas contra las guerras, en vuestro mundo, deberían ser más intensas y severa de cuánto se hace para combatir al cáncer, las drogas y la prostitución. Mientras haya abundante sangre de aves, animales y hombres corriendo por el suelo generoso de la tierra, la industria tenebrosa del vampirismo y de la obsesión de los seres del Más Allá de la Tumba sobre los encarnados, continuará distribuyendo excelentes dividendos en base al progreso macabro.

*Pregunta:* Reconocemos que la evangelización de la humanidad sería el fin de la guerra en nuestro planeta, pero ¿quién podría convencer al general y a los soldados, empeñados tontamente en una lucha sin gloria alguna para los planos espirituales, y que incentiva el vampirismo para usufructuar el tonus vital de la sangre derramada?

*Ramatís:* Evidentemente, la guerra no es culpa exclusiva de los militares, pero es el resultado de las cuestiones raciales, dominios ideológicos, intereses comerciales y económicos, competiciones políticas, ambiciones de conquistas y espíritu de pillaje animal, los cuales, ultrapasan a los campos de batalla. Bajo la perspectiva de guerra, todas las personas tratan de sacar provecho a la situación, en lo que respecta a los intereses personales. El soldado sueña con las insignias de sargento, y éste aspira al puesto de oficial, mientras que el oficial entrevé los galones de general. Las industrias alteran el precio de los productos,, alegando el clima belicoso, los comerciantes ocultan los productos alimenticios, esperando el momento propicio para venderlos a precios exorbitantes. Los diarios alcanzan tiradas voluminosas, saturadas de mentiras, exaltaciones raciales, incentivos y difamaciones contra los pacifistas. Los sacerdotes bendicen armas, submarinos y tanques de guerra, en nombre de "su Dios" y contra el Dios del enemigo, mujeres, niños y viejos, entre vivas y entusiasmos, se alegran con las primeras victorias sobre el adversario, justo o injusto, masacrando impiadosamente <sup>6</sup>. Mientras sucede todo ese drama en las naciones, los oportunistas incentivan la confusión entre odios y venganzas, organizando el pillaje sobre los bienes del extranjero radicado en su patria, practicando indignantes e inescrupulosas acciones de pillaje calculado. El espíritu de guerra alcanza a la vida civil, provocando indignas acciones contra los ciudadanos pacíficos e inofensivos <sup>7</sup>.

Los pueblos enemigos, que están del otro lado de la lucha, también piensan igual y accionan de la misma forma, porque la guerra es el producto de la animalidad e ignorancia de toda la humanidad, cuya herencia de rencor, odio, codicia, envidia, orgullo, egoísmo y rapiñaje, es una consecuencia funesta desde los tiempos de los hombres de las cavernas. La monstruosidad de la guerra,

<sup>6</sup> Una de las pruebas más convincentes sobre el "choque de retorno" y de la acción implacable de la Ley del Karma sobre los pueblos, es el caso del "muro de la vergüenza", de los rusos en Berlín. Hoy contemplamos las fotografías de los viejitos y viejitas llorosas, clamando dramáticamente por los parientes y coterráneos fugitivos de la Alemania Occidental. Sin embargo, a pesar de las protestas y sentimentalismos, esas mismas personas fueron las que incentivaron el histerismo colectivo de la guerra, que entre vivas y aplausos arrojaban flores a Hitler, después de la masacre cruel e impiadosa cometida contra Polonia.

<sup>7</sup> En Curitiba, en la última guerra nazista, también se llevó a cabo, la "quiebra" indiscriminada de propiedades y bienes de los súbditos alemanes y japoneses, inclusive de aquellos que eran descendientes de brasileños. Basta decir, que las aves de rapiña casi destruyeron en su totalidad la "Impresora Paranaense" cuyos dueños eran hijos de alemanes, siendo una de las gráficas más famosas de Brasil, cuyo trabajo sostenía a centenas de trabajadores brasileños. En el pillaje participaron letrados, académicos, religiosos, jóvenes y viejos, y hasta algunos amigos de los propietarios, que actuaron impúdicamente bajo la mirada tolerante de los buenos patriotas.

sólo dejará de existir, en la tierra, cuando los hombres sepan dominar sus perversos sentimientos y busquen la vivencia, en la paz y el amor en los códigos morales dejados por Buda, Krishna, Jesús, Ghandi y otros luminas de la vida espiritual. Cada hombre y cada pueblo debe negarse a sí mismo y no combatir contra otro hombre o pueblo, prefiriendo morir antes que matar ¡Podemos desconfiar de los hombres, jamás del Cristo Jesús, que prometió así: "Aquél que pierde la vida por mí, la ganará por toda la eternidad"!

*Pregunta:* Sin embargo, el carnivorismo y la guerra son condiciones inherentes y normales al estado actual y evolutivo de la humanidad; ¿no es verdad?

*Ramatis:* Si la guerra fuese una condición natural de la graduación espiritual de la humanidad, los espíritus de los civilizados no deberían sufrir perturbación alguna después de su desencarnación, cosa que es tan común aquí en el Espacio. Los salvajes, que todavía viven bajo el instinto heredado de los animales, siéndoles el carnivorismo una condición natural, cuando desencarnan, pasan a vivir en forma venturosa en las planicies de caza, en el plano astral. Su ignorancia e incapacidad de raciocinar sobre la diferencia entre lo cierto y lo errado, el bien y el mal, los libra de las puniciones o restricciones espirituales, que mientras tanto, afectan al civilizado por su conocimiento y "conciencia del mal".

Nosotros no hemos encontrado a ningún salvaje en los charcos pestilentes del astral inferior, pero sí lo pueblan los hombres "civilizados" que vivieron en la tierra en medio de luchas, conflictos, revoluciones y guerras sangrientas, cuya finalidad fue matar a otros hombres, obedeciendo a órdenes superiores.

Muchos de esos infelices, sumergidos en el lodo purgatorial, reflejan en su denso periespíritu, el fulgor de los trofeos guerreros, la marca de las condecoraciones que recibieron cuando estaban encarnados, por su *eficiencia en matar*.

Desde los tiempos bíblicos, la humanidad viene describiendo una admirable espiral sobre los eventos en el campo de la técnica, física, química, astronáutica y medicina, que aumentó la responsabilidad de su discernimiento y comprensión de todo cuanto es dañino, perverso e innecesario. Sin embargo, bajo la sugestión diabólica del mundo invisible, esa humanidad perfeccionó y electrificó los mataderos y frigoríficos y atomizó la guerra, centuplicando los medios para matar. El troglodita mataba al compañero con un trozo de palo; el civilizado lo hace con una pistola automática. Los persas, griegos y romanos, se enfrentaban en los campos de batalla al descubierto, en una lucha atroz, más digna entre un individuo y otro, hoy, alguien aprieta un botón y la bomba mortífera pulveriza a millares de hombres, mujeres, niños y viejos, ajenos a la causa de tal agresión.

Es evidente, que el canibalismo y la guerra no son condiciones normales del actual estado espiritual de la humanidad, sino, que son excrescencias degenerativas que multiplican la culpa de los hombres, porque *saben* como civilizados, pero *viven* como los bárbaros.

*Pregunta:* El pueblo judío, considerado como elegido de Dios, también sacrificaba aves y animales en los templos religiosos, ¿Eso se debía a la intervención de los espíritus perversos de las tinieblas? <sup>1</sup>

*Ramatis-* El sacrificio habitual de los toros, cabritos, carneros y aves entre los judíos, también ocultaba la sed de sangre de los monstruosos espíritus del Más Allá, los cuales, incentivaban esas prácticas a fin de compensar la reducción de las masacres humanas de los antiguos ritos paganos. Esos seres vampirizaban las carnes tiernas de las criaturas sacrificadas a los ídolos, así como los civilizados de hoy exigen, epicurísticamente, la carne en sus sabrosos platos para satisfacer su canibalismo insaciable. Los sacerdotes, que por veces percibían en su "visión astralina" la presencia de detestables vampiros succionando ávidamente el tonus vital de la sangre derramada, fingían ignorar el acontecimiento, porque vivían nababescamente de la "industria de la muerte", tal cual hoy se vive de la masacre, en los mataderos y frigoríficos.

Los templos paganos, quemaban y degollaban niños y jóvenes, los templos judíos, con la mortandad de animales y aves, eran verdaderas filiales de abastecimiento del precioso alimento vital, codiciado por los espíritus subvertidos de las sombras y que todavía hoy se hace en los candomblés africanos y demás ritos primitivos. Pero, la sangre vertida inútilmente se vuelve por Ley Kármica



contra sus responsables, marcándolos como futuras víctimas del vampirismo, hechicerías u obsesiones. Además, el hombre rescata, casi de inmediato, su entrega al canibalismo, puesto que hereda las enfermedades que dicha alimentación le entrega, por corresponderé en mérito a su acción. De ahí que proliferen las hepatitis, tumoraciones, anemias perniciosas, úlceras, llagas y principalmente el parasitismo incontrolable de amebas, estrongiloides, triconcéfalos, helmintos, tenias, ascárides y diversos protozoarios patogénicos <sup>8</sup>.

Los hombres podrían gozar de algunos conceptos favorables de parte de la Administración Sideral, aun alimentándose de carne, si se sirvieran únicamente de la caza de las aves y animales salvajes, cuyo psiquismo primario todavía no se perturba ante una muerte súbita, porque están vinculados a un Espíritu Grupo. Sin embargo, con el procedimiento civilizado, agravan sus culpas, porque detrás del disfrazado trato de casi rayando a la paternidad, tratando a los hermanos menores con vacunas, raciones especializadas y cuidados esmerados, más tarde los devoran impiadosamente bajo el toque profesional de los entendidos en vísceras cocidas o asadas.

*Pregunta:* ¿Cuál es la gravedad que poseemos, en la actualidad, por nuestra graduación espiritual, al alimentarnos de carnes?

*Ramatís:* Algunas especies animales, como el perro (can), camello, elefante, carnero, mono, gato y principalmente el caballo, tienen bastante desenvuelto su cuerpo astral, los que les permite demostrar emociones y sentimientos cuya meta es la humanización.

El caballo, demuestra rudimentos de razonamientos y revela sus cualidades en el campo de la aritmética y en el discernimiento sobre los lugares que le son familiares y que recorre frecuentemente, como en el caso de los caballos de reparto, que después de determinadas enseñanzas, puede realizar el recorrido sin la intervención humana. Es evidente, que si el caballo presenta hechos que concuerdan con el "razonamiento humano", los comedores de carne de caballo comienzan a practicar nuevamente la "antropofagia", es decir, devoran carne humana.

*Pregunta:* Anteriormente mencionasteis, que el hechizamiento a través de los objetos materiales tiende a debilitarse debido al progreso de la Ciencia, la que va esclareciendo todo aquello que pertenece a las creencias y supersticiones, heredadas de los pueblos primitivos. ¿Nos podéis aclarar mejor esa expresión vuestra?

*Ramatís:* En verdad, las prácticas del hechizamiento tienden a disminuir en su proceso tradicional por medio de los objetos materiales, como son el muñeco de cera, sapos, cabellos y otros tipos de condensadores de fuerzas maléficas que aportan una determinada proyección de fluidos densos en perjuicio de las víctimas. El advenimiento atómico, el dominio de los rayos, ondas, magnetismo, control remoto y las inagotables fuentes de energías descubiertas a cada paso en el mundo oculto de la materia, cuyas bases científicas se explican a través de la literatura popular, afirman la creencia y la fe de las personas en las cosas milagrosas y misteriosas.

Además, los "babalaos" y africanos auténticos, que manejaban con facilidad las fuerzas ocultas y producían fenómenos poco comunes que sorprendían a los asiduos asistentes de los terreiros, después de desencarnados fueron substituidos por los nativos del país, mulatos y blancos incipientes, los que aún confunden las prácticas severas de la magia africana, con las fantasías ridículas del animismo mediúmnico y descontrolado. Así como la Astrología se distorsiona en las manos de los neófitos que confeccionan cantidades de ridículos horóscopos, tan precarios como la "buena dicha" pronosticada por los gitanos, la vieja magia africana se deforma ante los participantes de los terreiros, que son incapaces de dinamizar el doble etérico de las cosas y de los seres.

<sup>8</sup> Recomendamos al lector la extraordinaria comunicación del Hermano X, por Chico Xavier, intitulada "El Enigma de la Obsesión", capítulo XV, de la obra *Cuentos y Apólogos*, de la cual extraemos las siguientes frases: "Esa es la lucha multicelular entre reencarnados y desencarnados, que se dedican al vampirismo. De esa forma las enfermedades del cuerpo y del alma se expanden en los diversos climas. Los hombres, que se juzgan estar distantes de la armonía orgánica sin el sacrificio de los animales, son acicateados por genios invisibles que son incapaces de vivir sin el concurso de ellos. Quien devora los animales, incorpora sus propiedades al patrimonio orgánico y es una apetitosa presa de los seres que se animalizan. Los semejantes buscan a los semejantes. Esa es la ley."

Comúnmente, la magia africana de hoy, simbólicamente no es más que una colcha compuesta de retazos y fragmentos del folklore "afro-católico-amerindio" y que se deforma aún más por la infiltración intrusa de las prácticas del ocultismo oriental. La magia africana prácticamente fenece en el ambiente del mundo material, pero recrudece con fuerza y amplitud en el mundo astralino ante el aprovisionamiento indiscriminado de la sangre vertida por las mortandades en masa de los animales y aves en los frigoríficos modernos y por los hombres destrozados por las superbombas en los campos de batalla, de las guerras modernas.

Mientras exista sangre a disposición de los vampiros del Más Allá, la obsesión, el hechizo, la tragedia, la desventura y las enfermedades aun serán los patrimonios kármicos de la humanidad terrícola. Las plantas dañinas sólo desaparecen de los jardines, cuando les falta el abono que les nutre la vida.

*Pregunta:* ¿Nos podéis explicar con más propiedad, lo que significa el predominio del hechizo astral, tomando como base el debilitamiento de la brujería, tal como lo manifestasteis en la explicación anterior?

*Ramatis:* Fuera de los "candomblés" y otros tipos de trabajos mediúmnicos, que aún conservan autenticidad en BUS prácticas de hechizamiento originados en la tradición africana, la brujería expuesta anteriormente, tiende a desaparecer, por faltarles la dinámica activada por los viejos babalaos y "padres de santos", ya desencarnados. Los substitutos no se hayan a la altura de la responsabilidad asumida, pues son muy pocos los que entienden de magia africana. Algunos jefes de terreiros, graduados a última hora, después de un breve contacto con los viejos negros, salvajes y mestizos, se juzgan capacitados para ejercer la difícil tarea de "babalao" o padre de santo. A medida que la ciencia avanza en el mundo material, los hechiceros, en el Espacio, también descubren nuevos recursos y medios eficientes para proseguir con las prácticas del hechizamiento, en forma independiente de los objetos catalizadores o proyectores de fluidos perniciosos.

El hombre terreno descubrió el radar, el control remoto, el avión a chorro, el rayo láser, y el cohete que permitió su alunizaje en el satélite de la tierra. Evidentemente, el progreso, aquí en el Espacio, también es constante y avanza mucho más allá de las conquistas terrenas, pues sería incoherente y absurdo que sólo la vida material alcanzara soluciones superiores. Eso también sucede en el campo de la brujería, en donde los magos desencarnados dispensan del concurso de los hechiceros de la tierra, porque disponen de medios energéticos y del dominio en el campo astralino de la configuración atómica de la materia. Además, repetimos, el constante abastecimiento de sangre, el descontrol por el abuso de las bebidas alcohólicas, drogas y el carnivorismo por parte de los hombres, es una excelente cooperación para obtener éxito en el campo del hechizamiento.

Por lo tanto, el desatino humano asume proporciones alarmantes, pues la prostitución alcanza a todas las clases y las criaturas exageran el curso personal, tal como era hábito común entre los paganos de Sodoma, Gomorra, Babilonia, Pompeya y otras civilizaciones señaladas por la penalidad kármica. Hombres y mujeres de cabellos canosos, en vez de imponer respeto a sus descendientes, sacrifican la dignidad de la vejez, compitiendo con la juventud en las bacanales de la carne. Rechazan vivir su condición de venerables "abuelos" cuya madurez significa la condecoración de la existencia física concedida por el Señor en el aprendizaje del mundo, para nivelarse al cinismo, propio de los seres humanos de condición subvertida.

*Pregunta:* Considerando que los animales y las aves, cuando llegan a la vejez, quedan desamparados, ciegos, agotados, enfermos, paralíticos y hasta maltratados por los compañeros jóvenes, ¿no sería más lógico que fueran sacrificados en los mataderos, en la forma rápida y eficiente y sin tantos sufrimientos <sup>9</sup>?

*Ramatis:* El hecho de que tales seres lleguen a la vejez desnutridos, abandonados, ciegos y enfermos, es culpa de los hombres. Por otra parte, no alcanzan esas condiciones porque los cría deliberadamente para luego matarlos y devorarlos en las mesas "bien servidas", en vez de protegerlos por ser irracionales e incapacitados para sobrevivir sanamente en el seno de la civilización.

Los dueños de los esclavos, ¿serían magnánimos por matar a los negros, después de haberlos

explotado, alegando la excéntrica disculpa de un homicidio piadoso, a fin de librarlos de la ceguera y enfermedades que pudieran sobrevenirles a la vejez? Después que el hombre explota los productos que extrae de los animales, su deber es protegerlos hasta la vejez, tal como sucede a los hijos, que amparan a sus padres, entrados en años. Por otra parte, los hombres no se preocupan en matar a los monos y a los perros, porque la carne de esos animales, además de desagradable, está "fuera de moda".

Actualmente, no se ignora que el hombre procede del linaje animal, que heredó sus características instintivas y que le aseguran el basamento para que el alma se encarne, como función educativa en el mundo físico. Además, sucede como el injerto de la buena planta frutal, cuya base reside, en la calidad de la planta salvaje para desenvolver el potencial de su savia; el psiquismo del hombre actual, también necesitó de la base animal para despertar y desenvolver el sentimiento y la razón.

En consecuencia, si el hombre mata prematuramente y devora el animal, también elimina, en el mundo físico, la posibilidad para que otras almas virginales inicien su marcha concienzal bajo los estímulos instintivos, pero creadores del psiquismo inferior. Por lo tanto, destruye el material educativo que apresura y modela la forma del ser puesto en la corriente evolutiva, camino de la escultura humana. No importa si el buey, caballo, cerdo, carnero y el cabrito puedan llegar a viejos, ciegos, enfermos o maltratados por los compañeros más jóvenes, pero si le cabe al hombre ayudar al animal en su evolución graduativa, antes de transformarlo en materia prima para su insaciable voracidad carnívora. La Administración Divina determina el plazo de la vida física para cada especie animal, por lo cual, no compete al hombre determinar sobre las vidas que él aprovecha, ¿pero que no creó?

Hace algunos siglos, en la lucha tenaz por la sobrevivencia humana, el hombre empleaba al máximo su astucia y fuerza animal y se justificaba su preferencia carnívora por falta de alimentación adecuada. De ahí, que el tigre, el cerdo salvaje, el lobo o el búfalo eran los más sacrificados para sustentar al hombre, esto es, las piezas más trabajadas por la naturaleza. Pero, en virtud de su actual superioridad racional, que sabe distinguir lo cierto de lo errado, el bien y el mal, el pecado y la virtud, además de producir alimentación sintética y aprovechar los recursos de las frutas y vegetales a fin de suplir favorablemente, la carencia orgánica de proteínas, vitaminas y minerales, el hombre se incrimina delante la Divinidad por su obstinada preferencia carnívora.

*Pregunta:* Si la humanidad de nuestro planeta no diezmara con la cacería a los animales feroces y aves de rapiña, ¿el mundo no se saturaría con estas especies?

*Ramatis:* Los hombres no necesitaron devorar a los animales antediluvianos, ni a las gigantescas aves de rapiña, para que desaparecieran en la época prevista por el Creador. Las especies monstruosas desaparecieron de la tierra por fuerza de la selección y evolución del mundo. Dios, después de realizar lo más difícil, la creación del Universo, no cometería crasos errores al prodigalizar la vida de los animales y de los hombres sobre el planeta de su vivencia. Cuando esquematizó el globo terráqueo, lo hizo bajo un programa lógico y equilibrado, donde la creación funciona por la ley de la compensación, que corrige e incentiva a las cosas y a los seres para una mejor vida. Bajo tal ley, los conejos, cuya fertilidad al nacer podría saturar al globo en muy poco tiempo, sin embargo, sucumben fácilmente ante el primer descuido. Mientras tanto, el águila y el cóndor, aves de rapiña, resistentes y de gran porte, capaces de llevar animales de regular peso en sus garras, como así también, diezmar a las diversas especies menores, sólo nace un pichón de cada cien huevos. Obviamente, es mucha presunción por parte de los hombres, el querer corregir la obra divina del Universo, que está regulada por leyes tan sabias.

<sup>9</sup> "La masacre organizada y sistemática de los animales en los mataderos, las matanzas que el amor por el deporte provoca, arroja cada año, en el mundo astral, millones de seres llenos de horror, de asombro y aversión por los hombres." Párrafo extraído de la obra *Sabiduría Antigua*, Cáp. II, "El Plano Astral", de Anne Besant.

*Pregunta:* Si la sangre es un alimento preciso para los vampiros desencarnados y la base para la práctica de la brujería astral; nosotros preguntamos, si los animales se devoran entre sí, ¿no están ofreciendo una buena cuota de sangre para esos fines tan perversos?

*Ramatís:* Existe una gran diferencia entre el animal eliminado por el adversario, por la lucha de la selección y la sobrevivencia, a la muerte que provoca el hombre, sobre la laja fría del matadero, y después lo devora asado o cocido. El hombre "piensa" y puede resolver los problemas de su alimentación, defensa y protección, sin necesidad de muertes inútiles, cosa que el animal no puede realizar por faltarle el sentido racional.

La sangre derramada por el tigre, también puede atraer a las almas salvajes y animalizadas para satisfacerse vampíricamente o resarcirse vitalmente. Pero, el tonus vital de la sangre de los animales salvajes está entremezclada con el éter físico, de naturaleza muy primaria y sobrecargado de impurezas minerales. Nos recuerda el ejemplo del combustible grosero, especie de gas-oil crudo aplicado en los motores primitivos, en vez de la sutil electricidad que mueve a la delicada máquina de afeitar. Son residuos vitales tan groseros, que no ceden a la acción imponderable del espíritu desencarnado o a las operaciones del hechizamiento, puesto que se trata de sustancias de naturaleza muy física.

*Pregunta:* ¿Existe mucha diferencia entre la contextura carnal del toro salvaje, el buey, jabalí y el cerdo con la cabra montesa y el cabrito domesticado? ¿Existe o se manifiesta alguna disposición sobre la especificidad vital en la sangre de esos animales, por el solo hecho de haber sido domesticados por el hombre?

*Ramatís:* El mineral duerme, el vegetal sueña, el animal siente, el hombre despierta y el ángel vive. El animal salvaje, individualmente, sólo tiene cuerpo etérico y físico, pues su cuerpo astral, todavía es un fragmento informe del cuerpo astral colectivo del *espíritu grupo* que dirige a la especie

<sup>10</sup>

Por eso, el lobo, el tigre, la cabra y los peces son partes etéreo-físicas del alma grupo de la misma especie, pero ligadas o vinculadas a un solo cuerpo astral y coordinador del tipo animal. Los animales de las especies salvajes nacen, crecen, viven y reaccionan de un solo modo instintivo, en forma igual y semejante en todos sus componentes, porque obedecen a una dirección psíquica directora. Podríamos comparar al Espíritu Grupo de las especies animales, con el sol, cuando ilumina al océano y su luz incide en cada gota de agua, sin fragmentarse individualmente.

*Pregunta:* ¿Nos podéis dar algún ejemplo sobre la forma en que las cofradías de las sombras ayudan a los espíritus recién desencarnados y carentes de recursos vitales?

*Ramatís:* Esas cofradías diabólicas estudian y experimentan las técnicas subversivas más eficientes para alcanzar el dominio sobre los encarnados. Sus mentores, son espíritus veteranos que conocen los puntos vulnerables de los humanos y saben estimular los desequilibrios mentales y emotivos sobre los vivos e imprudentes de la tierra, copándoles el sistema nervioso e imponiéndoles el descontrol en el campo psíquico. Tanto incentivan la cólera, ira, celos y odios como provocan desarmonías periespirituales y fisiológicas que alteran el metabolismo endocrino y descomponen las sustancias hormonales por el proceso de eterización. Todo eso, 'produce el envenenamiento de la red circulatoria y eleva la tensión de los plexos nerviosos, además de resultar los fenómenos patológicos de las eczemas, urticarias y otras enfermedades de la piel de origen inespecífico, que son el fruto de la injuria psicofísica, que termina llevando al paciente al paroxismo.

De ahí, entonces, que la naturaleza humana intenta expulsar hacia el exterior del cuerpo físico, la carga nociva en tránsito por la circulación y oriunda de la desarmonía psíquica.

<sup>10</sup> El Espíritu Grupo o Alma Grupo animal es el psiquismo global que dirige a la especie salvaje o primaria; es la vida invisible que anima a las fuerzas animales. El psiquismo del Alma Grupo se fragmenta a medida que sus componentes animales se van individualizando, manifestando emociones y hasta algunos rudimentos de razón, como se puede comprobar en los caballos que suman o restan cantidades aritméticas o en los monos, elefantes y perros (canes), cuyo sentimiento y pasión algo humano, manifiestan raciocinio.

Los espíritus saben perfectamente, que ese proceso acumula residuos vitales a la altura del cerebelo, entonces, operan por la noche, cuando el hombre duerme y su aura debilita el blindaje fluídico. De esa forma consiguen hurtar el residual vital y nervioso que se polariza alrededor de los objetos condensadores, colocados en las almohadas, colchones o cubrecamas, cuyas operaciones vampíricas son esquematizadas y orientadas por los hábiles técnicos de la "línea negra".

*Pregunta:* ¿Tiene algún fundamento, combinar el hechizamiento con el degüello de aves, gallos negros, cabritos u otros animales, con la finalidad de que la víctima quede parálitica o sufra accidentes de gravedad?

*Ramatís:* Jesús constantemente nos enseñó, que la responsabilidad espiritual del hombre es intransferible y personal, pues conforme a la Ley Kármica, "quien con hierro hiere, con hierro será herido" y "cada uno le será dado conforme a sus obras".

En consecuencia, si el hombre se alimenta de sangre del hermano menor y desprecia las frutas, legumbres, hortalizas, del huevo, la leche y aun de los peces, que todavía están más ligados al espíritu grupo, sin lugar a dudas, que son candidatos al sufrimiento', en un futuro próximo y han de recoger los resultados funestos por ese derramamiento de sangre, por ser un contribuyente o aprovechador incondicional. Por eso, el hechizo también alcanza a las personas pseudamente inocentes o de buen corazón, especie de cooperadores anónimos de los mataderos y frigoríficos, que son incapaces de matar un ave o animal, pero lo devoran famélicamente bajo el arreglo de la salsa picante, después que otros los matan.

Sin lugar a dudas, que el 90% de la humanidad es candidata en potencial para el hechizo mental, verbal o físico, porque sacian su hambre con las vísceras sangrientas de los animales, provocando el clima de impurezas magnéticas en las cargas hechizantes. Bajo la ley de "los semejantes atraen a los semejantes", la sangre absorbida del animal se eteriza y se endosa al aura de la persona, siendo accesible a cualquier tipo de prácticas dañinas basadas en los sacrificios cruentos.

*Pregunta:* ¿Por qué motivo, los espíritas extraen vitalidad humana, aunque no tengan miras de hechizamiento?

*Ramatís:* Es de conocimiento general, que los espíritus actúan en otro campo vibratorio, cuya frecuencia ultrapasa la vibración común de la materia; por eso, necesitan de un elemento intermediario que funcione como ligamento entre los planos, espiritual y físico.

Los glotones espirituales necesitan de la energía vital humana para efectuar las funciones, similares a la digestión; los alcoholabas, tratan de ubicar a las personas sensibles y que puedan serles como "vasos vivos" para servirse de los vapores etílicos y aplacar en algo, la sed por el alcohol; los sensuales, necesitan de las fuerzas que corresponde a la esfera sexual de los vivos para satisfacer sus relaciones sexuales en los lupanares. Consecuentemente, los espíritus subvertidos buscan a las personas viciadas, rebeldes o descontroladas, a fin de excitarles los mismos vicios que ellos poseían cuando estaban encarnados y que los atormenta, una vez que perdieron el cuerpo físico. Esos seres necesitan bajar sus vibraciones periespirituales en dirección a la materia, y vincularse a los encarnados que tengan la predisposición de ser "alimentos vivos" para atender sus deseos subvertidos.

Sabiendo que el descontrol mental y emotivo favorece y acumula los desperdicios o residuos de "tonus vital" en la periferia del cerebelo de los vivos, los espíritus malhechores tratan de perturbar el psiquismo de las personas imprudentes, acrecentándoles los contratiempos, decepciones y preocupaciones que puedan alcanzar su total descontrol. Por eso, Jesús, el Médico de las almas, insistía en su recomendación: "Sed mansos de corazón" puesto que era como una especie de vacuna preventiva contra la ira y la cólera, que generan combustible degradante para los vampiros de las sombras.

*Pregunta:* En base a las explicaciones vuestra, entonces, ¿casi toda la humanidad se haya subyugada por el execrable proceso del vampirismo?

*Ramatís:* Indudablemente, la mayoría de los terrícolas son esclavos del hechizamiento y el vampirismo, porque ofrecen el combustible vital e inferior. En la tierra, aún existe elevada cantidad de

esclavos encadenados al execrable proceso del vampirismo, porque después de dos mil años, los hombres parecería que aún desconfían de la terapéutica enseñada por Jesús. Los conceptos, "sed puros" y "mansos de corazón", llevados a la práctica, hubiera terminado con los ríos de sangre, vertida por los animales y aves en los mataderos y en los campos sangrientos de batalla. Infelizmente, la humanidad todavía prefiere ajustarse a la condición de esclavos que son explotados por los viciados del Más Allá, por el cambio de algunos minutos de placeres ilusorios.

*Pregunta:* Los espíritus vampiros, que hurtan los residuos vitales de la sangre, ¿son nuestros adversarios de vidas pasadas?

*Ramatís:* Los vampiros del Más Allá de la tumba no se preocupan si sus víctimas son adversarios, amigos o parientes, pues en su condición de viciados, al grado de la desesperación, buscan el tonus vital para su revitalización y satisfacción de los vicios y perversiones a las que estaban habituados en la tierra. Los ladrones cuando roban en vuestros hogares, no lo hacen por cuestión de venganza, sino, que los impulsa la necesidad del vicio. De la misma forma, los espíritus inescrupulosos y viciados, que se aprovechan de su invisibilidad para saciar sus pasiones, son seres que vivieron en la tierra y tuvieron familia, amigos, vestían a la moda, frecuentaban casinos, cinematógrafos, iglesias y demás lugares, de su gusto personal. Sin duda alguna, que durante su trayectoria material estaban estigmatizados por los vicios que los súper excitaban, y después de la desencarnación, sufre el proceso descrito anteriormente, porque los deseos residían en sus almas y no en el cuerpo físico.

El deseo imperioso, de esos seres, impuesto por los vicios de la *vida material* cuando vivían sobre la tierra, les hacía cometer las peores villanías y degradaciones con la finalidad de satisfacerse mórbidamente, tal cual sucede con los viciados en la morfina, cocaína o el alcohol. He ahí, el por qué el viciado del más allá, inescrupulosamente hurta las fuerzas nerviosas y vitales de sus familiares.

*Pregunta:* ¿Nos sorprende, vuestra revelación, que ciertos espíritus degradados lleguen a vampirizar a sus familiares?

*Ramatís:* El vocablo vampirismo no expresa únicamente la explotación de los espíritus desencarnados sobre los vivos, sino, que identifica las innumerables vilezas, explotaciones y actos de perversidad en las relaciones afectivas o amistosas entre los mismos encarnados. Además, no siempre los lazos consanguíneos de la familia carnal, expresan la unión de almas afines, sino, que son cadenas que atan a los espíritus adversarios y comprometidos desde otras encarnaciones pasadas.

¿Cuántos hijos holgazanes, inescrupulosos y duros de corazón vampirizan y consumen las energías de sus padres trabajadores, que sustentan sus vidas disolutas? Es tan vampiro el esposo que explota a la esposa en su trabajo de costurera o lavandera, para sustentar su vagabundaje, como la mujer que explota a su compañero a fin de ostentar ropas lujosas, joyas carísimas o perfumes exóticos sobre su cuerpo transitorio. Los vampiros del más allá son incipientes en su tarea, comparándolos ante aquellos que explotan a la infeliz prostituta a través de su carne viva.

*Pregunta:* ¿Qué defensa es la más eficiente contra el vampirismo?

*Ramatís:* Sin lugar a dudas, que es la conducta moral superior, que se fortalece por el equilibrio mental y emotivo. Mientras los estados pecaminosos generan fluidos nutritivos para los vampiros del astral inferior, las virtudes, propias de las emociones y pensamientos sublimes son la cobertura protectora contra el vampirismo. En verdad, la mejor protección proviene de la integración del hombre a la vivencia incondicional de los preceptos del Cristo Jesús, pues la cristificación es la vacuna aconsejada contra cualquier práctica del vampirismo, obsesión o brujería. Se sabe, que las vibraciones groseras, jamás pudieron alcanzar o modificar el campo vibratorio de elevada frecuencia espiritual de Jesús, Buda, Francisco de Asís y otros luminare.

*Pregunta:* ¿Existe alguna diferencia entre el hurto del "tonus vital" provocado por un acto de brujería o cuando se extrae por otro proceso?

*Ramatís:* En ambos casos, las almohadas, colchones y cubrecamas contienen objetos que, fundamentalmente, provienen de los tres reinos; vegetal, mineral y animal, correspondiendo

herméticamente a las tres vibraciones patrón. En el caso de hechicería, los objetos son preparados y encaminados por los hechiceros o magos negros de la tierra. Cuando esos condensadores son accionados en forma independiente de la hechicería, son colocados por los mismos espíritus interesados en la extracción de los fluidos vitales.

*Pregunta:* En otros pasajes de esta obra, nos habéis dicho, que los vampiros actúan en la zona del cerebelo, a fin de extraer el tonus vital que no consiguen obtener por medio de la sangre, ¿Nos podéis explicar mejor ese proceso?

*Ramatís:* El vampirismo puede provenir —como dijéramos anteriormente— del hechizamiento practicado en la tierra a través de los objetos preparados en el ritual de la brujería o canalizarse en base a la imprudencia y comportamiento de la persona, que viven en desacuerdo con los elevados principios de la vida espiritual. Durante el sueño, cuando el cuerpo material descansa y no gasta energías, a la altura del cerebelo, se polariza cierta cantidad de tonus vital o emanación del éter físico del doble etérico, impregnado de "prana", cuyo peso específico y frecuencia vibratoria depende de las aptitudes mentales y de los sentimientos asumidos durante el día. En el caso de irreflexiones, violencias o desarmonías mentales, sucedidas en estado de vigilia, ese "tonus vital" ha de ser más grosero y denso, haciéndose sensible y vampirizable para el mundo astral e inferior. Pero, si durante las horas de vigilia hubo equilibrio psiconervioso y comportamiento evangélico, la exudación vital se procesa en una frecuencia o campo tan sutil, que se sobrepone a cualquier acción nefasta e indigna del más allá. Las turbaciones mentales y emotivas son impactos ofensivos en la delicada textura del periespíritu, y repercuten en la fisiología del doble etérico o cuerpo vital de la persona. En general, el chafa-a o centro de fuerza frontal, cuando se perturba por los violentos impactos mentales, desarmoniza la función vitalizante del chakra esplénico, a la altura del bazo, que es el encargado de la purificación sanguínea, resaltando una afluencia de tonus vital, fácilmente absorbible por los Vampiros.

Esa energía vital, adulterada, en el transcurso del día por el descontrol emotivo y mental de las personas, se adensa sobre la superficie de los "plexos nerviosos" de los chakras esplénico, cardíaco y genésico, refluendo hacia la zona del cerebelo por la atracción directiva y donde el espirita ejerce su mayor actividad pensante, coagulándose, y para daros una idea, diríamos que sucede algo semejante a la nata de la leche.

*Pregunta:* ¿El tonus vital que se forma a la superficie de los centros etéricos de la persona perturbada, resulta ser de la misma tipificación?

*Ramatís:* Varía la naturaleza, la densidad y el potencial de los residuos vitales que se acumulan sobre los chakras, en el doble etérico, de acuerdo con las regiones donde se aglomera. En la zona del plexo abdominal producen fluidos de carácter rudimentario, que los desencarnados utilizan con fines groseros en el campo de la digestión vampirizada; en el "plexo sexual", la divina matriz de la procreación, genera energías fluídicas que les da punto de apoyo para las satisfacciones y ligazones virtuales con los encarnados en los antros de lubricidad; en la región del "plexo cordial", a la altura del corazón o del chakra cardíaco, obtienen los fluidos que intoxican el campo emotivo, llevando a sus víctimas a los peores descontroles, en especial, en el seno de sus hogares. Finalmente, en la región del intelecto, cuyos fluidos vitales se acumulan en el cerebelo, los vampiros obtienen la sustancia más preciosa para ejercer la obsesión sobre la mente de los encarnados.

De ahí resulta, que el tonus vital acumulado en la superficie de los centros del doble etérico, varía conforme a las cualidades de la persona.

*Pregunta:* El robo del "tonus vital", por la noche, a través de las almohadas, colchones y cubrecamas, ¿puede llevar al paciente a la desencarnación?

*Ramatís:* Aunque es bastante difícil la brujería planeada para exterminar a determinada criatura, sin embargo puede provocar la muerte a través de accidentes, operaciones quirúrgicas innecesarias, medicación inadecuada o envenenamientos imprevistos. En tales casos, el hechicero encarnado necesita de la ayuda de sus colegas desencarnados. Es un tipo de hechizamiento que mutila o desencarna, realizado a través de muñecos de cera o parafina, con retazos de paño o fotografía de la víctima.

*Pregunta:* Entonces, ¿en qué consiste el hechizamiento realizado por medio de las almohadas, colchones, cubrecamas y ropas de las víctimas, que no tienen por finalidad exterminar a las víctimas?

*Ramatís:* Los espíritus malévolos o hechiceros encarnados, cuando eligen la brujería por medio de las prendas citadas anteriormente, no pretenden eliminar al hechizado, sino, robarle el tonus vital o simplemente dificultarle su vida material. Cuando el hechizado deja de tomar contacto con esas prendas u objetos embrujados, su organismo, vampirizado por la noche, se rehace durante el día por el prana de la atmósfera y proyectado por los rayos solares, reponiendo las cuotas vitales que le fueron robadas durante la noche. Eso debilita cualquier hechizo con la finalidad de destruir a la víctima y que una vez recuperadas las energías perdidas, también se mantienen alejadas del control del hechicero.

*Pregunta:* ¿Qué consecuencias arroja el hechizamiento a través de las almohadas, colchones y cubrecamas?

*Ramatís:* El hechizado o vampirizado bajo tales condiciones se levanta por la mañana de muy mal humor, agotado y entontecido por la pérdida de la vitalidad, que le fue extraída por la noche desde el cerebelo. Sin duda alguna, debemos reconocer, que no todos los individuos que despiertan agotados por la mañana, están hechizados o vampirizados, pues el exceso de alcohol, el ser glotón y el abuso de los condimentos, también acusan estados depresivos debido a la intoxicación hepática y conturbación renal.

Comúnmente, el hechizado es un abastecedor de tonus vital, hábilmente convocado para nutrir a los vampiros desencarnados, motivo por el cual, sus vampirizadores les prestan su cariñosa protección a fin de no perder la fuente de abastecimiento para sus perversiones mórbidas. Respecto a los objetos y preparados de brujería colocados en las prendas, ya mencionadas, que únicamente obedecen al robo del tonus vital, las víctimas no necesitan impresionarse, porque no pasan de ser excéntricos proveedores de alimentación mórbida para ese mundo oculto. Sin embargo, es bueno aclarar, que aliada a esa función execrable, pueden existir otros objetivos o intenciones, frutos de venganzas contra las víctimas.

*Pregunta:* ¿Debido a vuestras explicaciones convincentes, nos atemoriza la existencia de esas almas vampirescas?

*Ramatís:* Los vampiros del más allá, a pesar de su aspecto lúgubre, no dejan de ser las mismas almas que en su oportunidad vivieron en la tierra, mientras que los actuales encarnados proporcionarán una considerable cuota de futuros vampiros, después que dejen su cuerpo físico.

Algunos de los que viven en vuestro mundo, traen estampadas en sus caras, la perversidad del tigre, la astucia del zorro, la rapiña del buitre, la vivacidad del mono, la fidelidad del perro, la mansedumbre del carnero, la resignación bovina o la dulzura de la paloma. En verdad, exceptuando el fenómeno ostensivo de licantrópía y de los estigmas definidos en el rostro de ciertas personas, todos nosotros somos detentores de algo expresivo de los animales. El hombre actual, en verdad, no demuestra, como era de desear, el traspaso de la fase animal para la configuración humana, cosa que no ha de suceder, hasta que no logre la plenitud angélica.



## CAPÍTULO XVII

### EL HECHIZO ANTE LOS TIEMPOS MODERNOS

*Pregunta:* El hechizo, en la actualidad, ¿tiene tendencia a desaparecer?

*Ramatís:* Por ventura, ¿tiende a eliminarse el odio, celos, malicia, envidia, hipocresía, maldad, lujuria, avaricia, traición, violencia, corrupción política y administrativa, prostitución, miseria, delincuencia juvenil, los vicios de las drogas, del alcohol, del fumar; las guerras fratricidas, los genocidios, las aberraciones sexuales, el comercio médico con el dolor y la industria de la cirugía mutilante, el abandono del menor, el aborto organizado, los pillajes de los "trust", las traiciones conyugales, los mataderos sangrientos y el carnivorismo famélico?

El hechizo, acaso, ¿no es un hecho que proviene de todo lo citado? Además, es una derivación o consecuencia saludable, porque sus autores, decantan hacia el exterior, en un acto positivo, las ideas malignas y los sentimientos subvertidos que anidan en el alma, ajustándose a la expiación consecuente de la Ley del Karma. El hechizo atormenta y perjudica, pero es una consecuencia irrisoria conforme a los males que el hombre siembra cotidianamente bajo la mistificación de las "buenas intenciones". Están aquellos que fueron elegidos para administrar los bienes públicos y traicionaron la confianza que le depositaron con el voto y acrecentaron el patrimonio de su clan familiar, negociando la confianza ajena a cambio de succulentas monedas, viviendo la vieja versión de "Judas, que traicionó a su benefactor". Otros, vestidos con ostensivos uniformes, especie de "robots" obedientes, ordenan o cumplen órdenes para masacrar indistintamente a mujeres, niños, jóvenes y ancianos, arrasando ciudades, templos, escuelas y viviendas en forma mucho más eficiente de lo hecho por el David de la Biblia, Atila, Gengis Khan o Tamerlan, dirigiendo a sus bárbaros guerreros. Todo eso es brujería, puesto que perjudica al prójimo, destruye y mata bajo el espíritu vengativo de la maldad humana.

Quien hace un hechizo en forma particular, le anima algún motivo para proceder, pero, ¿qué podemos decir del *hechicero patrio*, que en vez de usar sapos y muñecos de cera, los suple por hombres sanos, encaminándolos hacia el matadero de las guerras? ¿Y los hombres sensuales, que arrastran a millares de jóvenes para las pocilgas de la prostitución o aquellos que esperan a niños y niñas en las puertas de los colegios, para viciarlos en las drogas? ¿Y de los religiosos que consagran cañones, submarinos y armas destructoras, bendiciéndolas en nombre de Dios; a los científicos, que se consumen en los laboratorios del mundo, para descubrir la eficientísima arma que ha de destruir a millones de criaturas de una sola vez?

*Pregunta:* Cierta hombre espiritual, nos hizo saber de su admiración por vuestra insistencia en convencer a los lectores de la lógica del hechizamiento. ¿Cuál es vuestra opinión?

*Ramatís:* En base a la situación subvertida que impera en la actualidad en el mundo entero, no creemos que podamos producir males mayores o peores a los que la humanidad terrena ya creó para sí misma. El diablo, si realmente existiera, en su configuración mitológica excéntrica, habría optado por jubilarse ante la incapacidad de practicar tanta perversidad y males, como lo hicieron los terrícolas sin solicitar los recursos del imperio infernal. Satanás, con sus calderas de agua hirviendo, obsoletas e insuficientes, quedaría desmoralizado y anulado ante la eficiencia de la bomba atómica, fabricada por los hombres, que licua de una sola vez a 120.000 criaturas que nacieron para formar la familia humana y vivir ideales, amores, venturas y alegrías, ¡bajo la tutela de la Ciencia, el Arte y la Religión!

El hechizo, paradójicamente, beneficia en su mecanismo, porque estimula a las víctimas para alcanzar soluciones a sus problemas cruciales, y los coloca en contacto con otras criaturas entendidas en el caso. Innumerables hechizados, después de comprobar la intervención benigna del mundo oculto en su existencia atribulada, comienzan a moderar sus vicios y pasiones, que los perjudicaba en su vivencia espiritual. Admiten la Ley del Karma, la lógica de la Reencarnación y, por fuerza del impacto hechizante, aprenden a disciplinar su conducta en el futuro, como así también, su crédito con la Contabilidad Divina. Los sufrimientos y las vicisitudes causadas por el hechizo le

amenizan la culpa kármica del pasado endeudado, reduciéndoles los sufrimientos o padecimientos en los charcos purificadores del más allá de la tumba. Sufren anticipadamente, parte de su expiación en la carne. El hechizo también puede ser, el mal saldando el propio mal así como la lija pule a la rústica madera.

*Pregunta:* ¿Queréis decir, que tanto la víctima como el hechicero pueden usufructuar del beneficio que arroja la práctica innoble de la hechicería?

*Ramatis:* Conforme a la Ley Espiritual, la persona "recoge lo que siembra", por lo tanto, quien hace hechizo será hechizado, y quien es hechizado es alguien que ya hizo hechizo. Además, las personas que contratan hechiceros o espíritus malévolos para hacer brujería, expurga o materializa en un acto público, el mal latente que vivió ocultamente en lo íntimo de su alma. Obviamente, ya era un hechicero en potencial y esperaba el motivo o el momento adecuado para concretarlo objetivamente, dado que su mente perversa no se substraía definitivamente de hacer ese tipo de mal.

El potencial maligno existente en su alma no podía ser punido, por que la ley humana, no condena por lo que el individuo puede hacer, sino, por aquello que objetivamente hace. Pero, después de practicar el hechizo o materializar esa intención malévola, el autor comprueba su perversidad y puede ser ajusticiado o rectificado por la Ley del Karma. El hechicero, por lo tanto, lo es en potencial antes de practicar la brujería, así como el ladrón, lo es antes de haberle surgido el deseo de concretar la acción. El hechizo o el robo apenas confirman públicamente un mal que ya existe, en forma latente, en lo íntimo del ser.

*Pregunta:* Esa concepción un tanto excéntrica, ¿induce a pensar, que el que tiene esas inclinaciones pronto las materializará? Según vuestro decir, el homicida mataría de inmediato, el lujurioso ha de perseguir a las mujeres y el corrompido buscaría los caminos apropiados para dar rienda suelta a sus pecados en potencia. ¿Razonamos bien sobre nuestro decires?

*Ramatis:* Los pecados humanos, latentes o potenciales, pueden sublimarse por medio de la renovación crística o reducirse por el discernimiento espiritual, que el hombre tuviere. Por eso, creemos que es mil veces mejor el sentimiento que beneficia, en vez de la maldad que destruye. Todo eso sucede conforme al desenvolvimiento espiritual, pues el acervo inferior heredado del animal sirve de basamento imprescindible para la formación de la conciencia individual. El pecado, en verdad, proviene del mal que hacemos de los instintos y pasiones animales, y que ya debiéramos haber superado por nuestro superior entendimiento de la razón. Jesús advirtió, que debería transformarse la energía que sustenta a los pecados, en fuerzas domesticadas, en favor del ascenso angelical.

Nuestro propósito es demostraros, que ninguno hace hechizo, siempre que no exista en sí mismo el potencial o la tendencia para practicar ese acto censurable. El hombre que odia en el silencio de su alma no es mucho peor después que práctica un acto odioso; puesto que es así, mucho antes de materializar su perversidad. El pecado que reside en la mente del hombre, es el mismo que más tarde surge a la luz de la vida humana, ya sea por un descontrol emotivo, explosión de cólera o espíritu de venganza. Existen personas frías, que pueden examinar y observar sus pecados y pueden mantenerlos bajo control o bien disimularlo, evitando perjuicios morales o juzgamientos desairosos ante el público. Tales personas son pusilánimes en su frialdad calculista, pues aunque desean vengarse ante la menor ofensa del mundo, prefieren aguardar el momento providencial para la venganza cobarde y anónima.

El hechizo, entonces, les sirve de excelente oportunidad para expresar su oculta perversidad, puesto que lo único que le falta es el coraje y la hombría suficiente para asumir los resultados de su insania mental.

Las personas excesivamente temperamentales, sin control emotivo y arrastradas por sus emociones, cometen actos indignos, pero que más tarde se arrepienten, son menos culpables de aquellos, que prudentes y cautelosos, dirigen fríamente sus reservas malévolas y pecaminosas. A semejanza del perro ladino, hieren traicioneramente al primer imprudente que intente disminuirlos de su egocentrismo.

La Divinidad respeta el derecho de los hombres, que acumulan reservas de pensamientos y

proyectos destructivos, pero, después los encuadra, implacablemente bajo las severas leyes de expiación redentora, puesto que pusieron en marcha esas energías en contra de sus semejantes.

*Pregunta:* El hechizo mental, verbal y físico, ¿no tiende a desaparecer a causa del progreso científico del mundo?

*Ramatís:* Como el hechizo no es un producto de supersticiones o creencias, sino, proveniente de la ruindad humana, cuando ésta desaparezca, él también dejará de existir. El se fortifica por el clima creado por las acciones pecaminosas de las personas, las cuales adensan la faja del éter físico de la tierra, haciéndolo un excelente transmisor de cargas maléficas y energías corrompidas. Se fundamenta en las vibraciones del odio, envidia, celos, cólera, venganza, frustración, despecho y lujuria en el campo psíquico y se abastece del tonus vital pródigamente entregado por la sangre de los mataderos, en el corte animal y de los "charcos sanguinolentos de la humanidad", en los campos de batalla.

Considerando que el "hechizo se vuelve contra el hechicero", la humanidad terrena no "hechiza", sino, que se "hechiza". Por eso, la mayor parte de la humanidad está recíprocamente embrujada, debido a la renovación constante de la alimentación mórbida que se genera en medio de las pasiones descontroladas y en los vicios abyectos. El odio es un sentimiento que predomina entre las personas frustradas, despechadas y envidiosas; el celo, envenena dentro y fuera de los hogares, atormentando esposas, novios y enamorados que intentan usufructuar de la ventura ajena para uso exclusivo; mientras que la cólera merodea entre los hombres impacientes e intolerantes. Mientras sucede todo lo citado, los espíritus primarios y vengativos vierten un tonel de veneno por causa del desprecio que unos pocos les hicieron sentir en sus carnes.

Evidentemente, que la brujería desaparecerá de la tierra si faltara la alimentación mórbida que la origina, y ni bien la humanidad se libere de la espantosa corte de corrupciones, villanías, pillajes, guerras, racismo y prostitución. Si eso no sucediera, en vez de desaparecer de la superficie de la tierra, el hechizo será ayudado por la misma ciencia, en una aplicación higiénica y eficaz.

*Pregunta:* ¿Cómo debemos entender eso de "aplicación higiénica y eficaz", de la hechicería bajo la cooperación de la ciencia moderna?

*Ramatís:* Antiguamente, el mundo oculto era algo exclusivo para ciertos magos, alquimistas, hechiceros o exorcistas, puesto que sabían manejar las leyes del plano invisible y catalizar objetos apropiados para tener éxito en sus trabajos incommunes. Sin embargo, agotaban sus fuerzas, para disciplinar sus prácticas con el más allá, y no siempre tenían compensación a sus tremendos esfuerzos, que dependían de los contactos con los invisibles.

Los magos portaban los pertrechos más extraños y heterogéneos, tales como hierbas, objetos de metal, residuos de árboles magnéticos y la presencia catalizadora de aves y reptiles, a fin de obtener una pequeñez de ectoplasma, cosa tan común entre los médiums de efectos físicos de nuestra hora. Después de tanto trabajo, mal conseguían vislumbrar la imagen fugaz de un muerto vagando por el más allá <sup>1</sup>.

La ciencia moderna estudia y descubre la constitución de la materia, cataloga rayos, ondas, emanaciones, fluidos, radiaciones, corpúsculos, partículas, electrones, positrones, neutrones, etc., como así también, penetra en la esfera de la mente humana e investiga sobre las ondas ultracerebrales, percibe las "formas pensamientos", fotografía el cuerpo térmico, examina el ectoplasma, comprueba la especificidad del fluido nervioso y no tardará en descubrir la textura incommún del doble eterice

Obviamente, no pasará mucho tiempo que los científicos inventarán aparatos supersensibles, los cuales podrán proyectar a distancia efluvios electromagnéticos, buenos o malos, en un proceso semejante a la radiofonía, televisión y radiofoto. Conforme a la frecuencia de esas ondas, rayos y controles remotos, podrán proyectar fluidos terapéuticos sobre determinados enfermos o invirtiendo los polos, enviarán descargas electrizadas, ofensivas y hechizantes.

<sup>1</sup> Véase el final de las paginas "La Antigüedad del Fenómeno Mediúmnico y su Comprobación Bíblica", de la obra *Mediunidad de Cura*, de Ramatís, ed. Kier, Bs. As., Argentina.

La humanidad, está muy evolucionada intelectual y científicamente, pero pésimamente atrasada en relación a sus sentimientos, y podrá desenvolver una excelente actividad de brujería científica, bajo control remoto y que el hechicero "diplomado" sintonizará a la frecuencia peculiar de la víctima.

Los avanzados hechiceros modernos reirán despiadadamente de sus viejos colegas, pobres brujos soñadores, improductivos y desconocedores del hechizo en masa, así como los médicos de hoy, ríen de sus colegas de antaño, que hacían del consultorio un acuario de sanguijuelas o una sala de herrería para efectuar las cauterizaciones tradicionales de la época. La práctica anacrónica de los espíritus desencarnados para robar el tonus vital a través de las almohadas, colchones y cubrecamas por la noche, cuando la víctima dormía, también ha de ser superada con extraordinaria eficiencia. Ellos podrán obtener abundancia del fluido vital de los humanos con la aplicación de emisiones infrarrojas o ultravioletas sobre las víctimas. Todo ha de ser una consecuencia del progreso humano, pues antiguamente el hombre primitivo aplastaba el cráneo de su adversario con un garrote, el hombre de hoy, hace lo mismo, pero "civilizadamente" usa el revólver electrónico.

En el futuro, las personas favorecidas por la fortuna, podrán dispersar a los vecinos indeseables, parientes ingratos o aquellos que Be interpongan a sus caprichos, con solo conectar un excelente aparato de "venganza electrónica" a distancia y a determinadas horas, tal como se hace con los aparatos del hogar. Y, como el hechizo es el fruto de la mala índole de la humanidad, es muy probable que se expongan en las vidrieras comerciales, los objetos de la "brujería moderna", como se hace con los artículos corrientes. Naturalmente, que ha de ser ponderada la eficiencia de ésta o aquella marca, con determinada faja de frecuencia, más amplia y de mayor penetración en el aura de los candidatos que no creen en la brujería electrónica.

Ante la peculiar sapiencia de los terrícolas, que transformaron la maza de abrir el cráneo de su compañero, en la eficiente bomba atómica, que pulveriza a millares de seres, no sería nada difícil, que también "electrifiquen" el hechizo, inclusive, la elaboración de los amuletos y talismanes transistorizados. Y los "tests" para comprobar la eficiencia de la conquista moderna, dejarán muy atrás los anacrónicos hechizos de hoy, tan antihigiénicos a través de las plumas de gallina, crines de caballo o sapos de boca cosida. Probablemente, los ambiciosos políticos de todos los tiempos, se han de servir de esos eficientísimos recursos modernos de hechizo, en intensa porfía contra sus adversarios.

Y, la ciencia y la técnica del mundo, como siempre ha sucedido, una vez más contribuirá para que el ciudadano terreno pueda destruirse reciprocamente conforme a su último y eficaz alcance de hechicería electrónica.

## CAPÍTULO XVIII

### EL HECHIZO Y SU EFECTO MORAL

*Pregunta:* ¿Nos podéis aclarar, si la víctima del hechizo recoge algún provecho moral, después de esa persecución insidiosa?

*Ramatís:* El dolor y el sufrimiento en el campo físico y en el campo moral o en cualquier situación de la vida humana, siempre son beneficiosos. Es un proceso de disciplina espiritual reactivando al ser para que camine por el sendero recto. Es una medida rectificadora que orienta, compulsoriamente, al hombre animalizado hacia su norte angélico. Usáis la lija para pulir las maderas y el fuego abrasador para dar resistencia al acero. El diamante bruto, extraído de las rocas, después de someterse al disciplinado proceso del pulimento o especie de "sufrimiento mineral", se transforma en una fascinante piedra preciosa. De esa operación coercitiva, cáustica y de sometimientos, resulta el perfeccionamiento que engrandece el valor intrínseco de las cosas. Los hechizamientos son procesos ofensivos y destructores, aparentemente injustos en su acción tenebrosa, nociva y maligna; sin embargo, estimula la acción purificadora, porque al producir el sufrimiento acelera el proceso kármico y rectificador de las personas.

¡Cuántos espíritus alcanzaron un nivel superior en lo espiritual, gracias a un indeseable hechizo, que lo sometió, pero a su vez lo liberó de cosas peores! Muchas personas abatidas en el lecho del dolor, absorbidas por las grandes dificultades y privadas de los placeres comunes de la vida, evitaron a tiempo, su caída en los antros de los vicios o el encadenamiento a las pasiones censurables. Hay hogares, cuya tranquilidad doméstica se debe a determinado impacto hechizante, que une a la familia en la prueba dolorosa.

El dolor pule el alma y reduce las manifestaciones de imprudencia, reajustando al ser humano hacia la vida superior del espíritu. El sufrimiento crea la oportunidad para orar y meditar; la catástrofe económica corta los vuelos insensatos creados por la fascinación material; los embates emotivos y los choques morales conducen al espíritu en busca de lenitivos en las fuentes espirituales. Por más injusto y tenebroso que a vosotros o parezca el hechizo, su víctima siempre se beneficia.

Los dolores y atribulaciones inherentes a las reencarnaciones en los mundos físicos, se dirigen a un solo punto, a despertar la conciencia espiritual del hombre. La hechicería, por lo tanto, como un proceso provocador del sufrimiento físico, moral, mental y económico, ejerce una provechosa función rectificadora de los desvíos y equivocaciones que cometió en el pasado y que son perjudiciales para su evolución espiritual <sup>1</sup>

*Pregunta:* ¿Por qué causa, la carga del hechizo, algunas veces alcanza a un inocente?

*Ramatís:* Nosotros creemos que fuera del Maestro Jesús y algunos instructores espirituales que legaron hechos y enseñanzas liberadoras, los demás hombres son pecadores y no inocentes. En consecuencia, cualquiera de nosotros o de vosotros, puede ser alcanzado por una determinada carga hechizante, aunque varíe conforme a su resistencia psíquica. Sobre la superficie de la tierra, no existe persona alguna que sea tan angélica, como para ser invulnerable a los impactos malignos del hechizo. En verdad, el mundo está poblado de personas con pruebas kármicas, debiendo coger los frutos de las simientes que otrora sembraron.

<sup>1</sup> Cierta ciudadana de Curitiba, de algún renombre en la sociedad, decidió abandonar a su esposa y tres hijos por una aventura amorosa. Planeaba vender todos sus bienes para acumular dinero para huir con una actriz de otro país, que actuaba en una "boite" de la ciudad. Súbitamente cae en cama, postrado por una extraña enfermedad, que le afectaba el hígado, produciéndole terribles dolores de cabeza y ceguera parcial. Después de tres meses de abnegados tratamientos médicos, ayuda mediúmnica por parte de los espíritas, umbandistas y curanderos, fue descubierto un hechizo en su almohada, que consistía en los objetos tradicionales y un puñado de tierra, que se supone, sería del cementerio. El ciudadano aludido, se curó y se reintegró a su vida de hombre de hogar, y hoy, cuando relata su caso, lo hace de buen humor, bendiciendo al hechizo que lo liberó de una aventura inconfesable, y lo que es más importante, no destruyó la felicidad de los seres queridos.

Sin lugar a dudas, que también varía el carácter psíquico de cada ser, pues, mientras unas sobreviven airoso ante las ofensivas calumniosas de los ajenos, otras fracasan por el perjuicio económico. Finalmente, se encuentran aquellas personas que resisten todas esas consecuencias indeseables, pero no soportan los dolores físicos. Por lo tanto, la brujería acciona conforme a la vulnerabilidad de cada persona, ya sea en su resistencia instintiva o en su capacidad espiritual.

*Pregunta:* ¿Las víctimas de esos hechizamientos, no tienen protección del Espacio, aunque más no sea, un pequeño merecimiento?

*Ramatís:* En verdad, los "guías" mencionados por los espíritus, o "ángeles de la guarda" de la tradición católica, tratan de proteger y modificar a sus tutelados, el padrón mental vibratorio, aunque se encuentren hechizados. Constantemente les aconsejan las prácticas evangélicas y moderar, aunque más no sea, los impulsos instintivos degradantes, a los fines de vencer la nutrición o intoxicación fluidica provocadas por la brujería. Pero, como los terrícolas, en general, vibran bajo las fajas densas e impregnadas de los efluvios inferiores del instinto animal, fácilmente se les escapan las instrucciones e inspiraciones de sus protectores, sintonizándose con más facilidad a la vibración de los espíritus malévolos del Espacio.

La indiferencia humana hacia las enseñanzas salvadoras del Evangelio del Cristo, convierte a las personas en candidatas en potencial para los impactos hechizantes y los impermeabiliza para recibir la ayuda espiritual. De ahí que se vuelven presas fáciles de las maquinaciones adversas, del vampirismo fluidico y de las cargas deletéreas hechizadas. Entontecidos por las continuas frustraciones, sufriendo males incommunes e imposibilitados para acertar con la cura de su caso, ambulan por los consultorios médicos, sin lograr nada positivo. Y, como los espíritus malhechores hacen lo imposible para apartarlos de los recursos mediúmnicos y espirituales, sufren por largo tiempo el peso de su mortificación.

Así como los buenos nadadores no se arriesgan a sumergirse en los ríos infectados de pirañas, los santos o inocentes, tampoco necesitan reencarnar en la tierra, donde el mal es una condición de vida común. Por eso, los espíritus que aún habitan la tierra y se encuentran en función educativa, son transformados en blancos vulnerables para las fuerzas agresivas de la propia morada. De parte de la Divinidad no existe injusticias o privilegios, sino, que "a cada uno le es dado conforme a sus propias obras". Los "inocentes" que todavía necesitan someterse a la disciplina primaria y a la dolorosa educación espiritual en la carne, apenas recogen los frutos deletéreos que provienen de la siembra realizada en el pasado.

*Pregunta:* ¿No sería injusto, que habiendo alcanzado la renovación espiritual y una conducta ejemplar, nos impactara el hechizo, que indudablemente, nos volvería a sumir en la desmoralización?

*Ramatís:* Las vicisitudes, dolores y engaños son tan peculiares en la tierra, como el calor lo es por la naturaleza del fuego. La diferencia de sensibilidad espiritual de ciertas personas, hace que unas sufran más que otras, aunque todas se encuentren sometidas al mismo procedimiento. Mientras que la tierra resulta un mundo desagradable y hostil para los sensibles, es un óptimo condicionamiento para aquellos que desean la violencia, el pillaje, la intriga, el celo, el odio y el egoísmo. El picaflor no podría vivir en medio del pantano nauseabundo, que resulta un paraíso para la vida del sapo. Las personas habituadas a la limpieza y orden de sus hogares, no podrían vivir cómodamente en la humilde vivienda de las villas.

La verdad es, que en el mundo tierra la vida está expuesta al robo, accidentes, explotación y muerte, en forma independiente de las virtudes y méritos de los espíritus encarnados. Los hombres todavía son como los locos que están recluidos en los asilos, puesto que esos seres hacen una cantidad de cosas desatinadas y peligrosas, que se afectan a sí mismos. Por esa causa, los espíritus primarios viven mejor en la tierra, como el animal salvaje lo hace en la selva. Mientras el príncipe rompe su delicado traje de seda en medio de la zarza, el campesino se ampara de las punzantes espinas con las ropas de cuero.

*Pregunta:* Respecto a que el hechizo, inclusive, provoque la muerte deshechizado, ¿aun así, debemos entender que es beneficiado?

*Ramatís:* La muerte, ¿no es una condena implacable, determinada por la naturaleza a todos los

seres? ¿Cuántas veces en el pasado el espíritu se liberó de su vestido carnal y transitorio, a través de la muerte? ¿Y, cuántas veces más, ha de despojarse de su traje de músculos, nervios y huesos, para entregarlos al prosaico depósito del cementerio?

Por ventura, ¿la muerte no alcanzó a Jesús, al inolvidable amigo de la humanidad, a pesar de su misión liberadora? Ante el fatalismo de la muerte, ¿qué somos nosotros comparados a Hermes, Fo-Hi, Krishna, Buda o Jesús, que sustentaban sobre sus hombros la responsabilidad sacrificial de transmitirnos el Código Moral y Sideral?

La muerte es la puerta que se entreabre para la verdadera vida del espíritu y nos permite un continuo ascenso. La carne es un fugaz minuto de la existencia humana y reduce la plenitud espiritual del ser. Después de la rotura de los lazos carnales, el espíritu retorna a su vivencia real, puesto que evoluciona o se estaciona, pero jamás retrograda. Sin lugar a dudas, la muerte prematura reduce el programa particular ideado en el Espacio por el reencarnante, así como es un crimen ante la Ley del Karma, quitar la vida a sus hermanos. Sin embargo, hay hombres, que a pesar de habitar un centenar de años en la materia, vivieron bajo tal ignorancia, que son superados fácilmente por un niño de diez años, que curse la escuela primaria.

Dios creó los mundos y continúa sustentándolos a través de su Amor y Sabiduría infinita, exceptuado de nuestras misiones, filantropías o lecciones de moral. Por eso, la partida de la tierra, ya sea pronta o tardía, nada tiene de valioso o perjudicial en el mecanismo poderoso y divino del Universo, puesto que es una contingencia estrictamente particular, en donde sacamos los beneficios, según sea la vivencia en el cuerpo material. La Obra Divina no necesita de nuestra rectificación. Nuestra interferencia humana, sólo causa contratiempos indeseables para nosotros mismos.

Aunque el hombre desencarne tranquilamente sobre un colchón de plumas y sea asistido por un venerable sacerdote, o se libere del mecanismo carnal en base al vampirismo de la brujería, eso nada tiene que ver con la Divinidad, sino que son causas de su propia conciencia espiritual. En verdad, el hombre es inmortal aunque habite en un transitorio cuerpo de carne o que transite en el más allá por medio de su periespíritu. La desencarnación, es el hecho de desvestirse de un traje carnal que se ha confeccionado con el material de la tierra, lo cual, más tarde o más temprano, debe entregarse al "guarda ropa" del cementerio. No hay muerte ni sobrevivencia, pues el espíritu apenas se quita la ropa de carne y luego se viste con la túnica fluídica.

Los sueños y los ideales que son deshechos por la muerte, por efecto de la hechicería, se pueden concretar con más facilidad en el mundo espiritual, mejor que en el mundo inestable de la materia. Cuando los volcanes, terremotos y tifones destruyen ciudades y civilizaciones que se encuentran en su apogeo de la gloria artística, científica, social y arquitectónica, por ventura, ¿todo eso, debe considerarse como un crimen impiadoso por parte de la Divinidad? y ¿Cuántas experiencias religiosas, renacimientos artísticos, conquistas científicas y realizaciones sociales se pulverizan en pocos segundos, bajo la catástrofe fatal?

Mientras la brujería elimina la vida de una centena de personas, acaso, ¿no se aniquilan millares de seres por la fuerza de los elementos que se desencadenan abrasadoramente?

*Pregunta:* Aunque el hechizo produzca beneficios, puesto que acelera la dinámica superior del espíritu a través del sufrimiento ¿no es injusto verla como una práctica provechosa, pero, fuera de nuestro agrado?

*Ramatis:* Nuestro principal deseo es demostraros que la brujería, a pesar de ser un fruto de la perversidad humana, que pone en acción fuerzas negativas, termina por favorecer a la víctima en base a los resultados provechosos de un sufrimiento humano bajo condición rectificadora. El beneficio y la ventura pueden ocultarse bajo el vestido transitorio del mal, porque la Ley Divina aprovecha las censurables equivocaciones de los humanos, para provecho del mismo hombre. Los espíritus emplean millones y millones de años recorriendo el camino del "dolor" y la purificación, pero ni bien alcancen la angelitud, serán felices por toda la Eternidad.

Indudablemente, que ninguno desea ser víctima del hechizo, ni seríamos tan tontos para cargar con prácticas tan condenables, pues la vida humana puede conducirse en forma tal, que evite las rectificaciones dolorosas en su ascenso espiritual, siempre que los hombres sigan fielmente los

preceptos divinos, que ya fueron expuesto sobre la tierra por innumerables instructores espirituales.

Además, el hechizo sólo es efectivo cuando existe el clima apropiado en las víctimas, ya sea por su conducta irregular en su actual existencia, o por causa de las consecuencias censurables del pasado. Sin embargo, muchas almas, que padecieron en la tierra los efectos dañinos del hechizo provocado por la maldad, venganza, envidia, despecho u odio, aquí, se dedican sacrificialmente para ayudar a los verdugos que le hechizaron la carne, pues en cierta forma, les deben el usufructuar su tranquilidad espiritual en base al sufrimiento compulsorio.

No hay injusticias ni equivocaciones en el Universo creado por Dios; es el Cristo Jesús quien nos esclareció al respecto, cuando nos dijo: "Quien con hierro hiere, con hierro será herido" o "Cada uno ha de recoger conforme a sus obras". Bajo el transcurso vibratorio de las leyes de *causa* y *efecto*, el cambio de un grano de arena, reajusta idéntico fenómeno en otro lugar. Por eso, en el diapasón y ritmo de equilibrio armónico del Cosmos, es tan importante la explosión de una estrella, como la chispa que salta de un hilo eléctrico. Por eso, un viejo adagio dice: "No se cae un sólo cabello de la cabeza de los hombres, sin que Dios no lo sepa."

Por más injusto que consideremos el hechizo, sólo es posible que suceda en la vida de alguien, cuando es un hecho resultante y equitativo de igual forma de proceder en el pasado. Malgrado a su aspecto tenebroso, mortificante e indeseable, el hechizo resulta un hecho tan transitorio como el mundo donde es practicado. Perturba, da infelicidad y consume a la persona, cuando es manejado por almas dañinas, y experimentadas en el género diabólico, pero de sus ofensivas, ejecutadas a corto plazo en una existencia física, puede originarse una vivencia espiritual mucho más tranquila, después de la muerte.

La tierra no es una colonia de vacaciones, sino, un mundo de educación primaria para el espíritu, donde el terrícola es el alumno que debe hacer el curso de alfabetización sideral. Los alumnos que no cumplan con sus deberes escolares y además, desperdicien el tiempo en goces prematuros, tendrán que repetir la lección tantas veces como fueran necesarias para su entendimiento provechoso. El ciudadano terreno es el alumno primario que no debe escatimar esfuerzos para aprender a articular los primeros vagidos conscientes del espíritu eterno, para liberarse del acervo instintivo de la animalidad. Indisciplinado e irresponsable, esclavo de los impulsos y las pasiones debilitantes, resulta el más beneficiado cuando es sometido a las lecciones del dolor y el sufrimiento, de las vicisitudes y de las amarguras, antes de entregarse a los placeres peligrosos de la vida carnal.

A pesar de las protestas que provocan los reveses y los dolores humanos, la infelicidad de las personas es una consecuencia dañina del pasado, porque exige la rectificación espiritual, necesaria para su futura felicidad. Sin embargo, el hechizamiento también acelera la dinámica del espíritu, pues su aflicción y desespero elabora la paciencia en busca de la solución para su desventura, como así también, alcanza un grado de humildad al verse necesitado de la ayuda ajena, que concurra para su bien.

De ahí entonces, que el hechizo puede surgir en la vida de cualquier persona y llegar a cambiarle el rumbo equivocado o pecaminoso de los vicios. La ventura también puede forjarse en base a la desventura, puesto que el combustible inferior del hechizo activa el fuego de los padecimientos y eleva la temperatura espiritual.

*Pregunta:* Considerando que el dolor y el sufrimiento son bases fundamentales para el perfeccionamiento y la purificación del espíritu encarnado, por ventura ¿el "masoquismo" no es una virtud loable, dado que el castigarse apresura la ventura espiritual?

*Ramatís:* El aprovechamiento consciente del espíritu sobre los dolores, amarguras y vicisitudes, que le suceden en forma independiente de su voluntad, jamás se asemejan al "autocastigo" que los hombres tontos se imponen con las prácticas enfermizas de ciertos conventos religiosos. Además, el masoquismo es una condición un tanto mórbida de las personas que ignoran la realidad espiritual, especialmente en los enfermos sexuales.

Nosotros nos referimos al dolor y al sufrimiento que redime y además, son valiosos recursos puesto en marcha por la técnica y el cientificismo de la Ley Kármica, puesto que activa las fuerzas creadoras del espíritu inmortal. En base al estado actual y evolutivo del terrícola, demasiado



encadenado al instinto animal, podríamos decir sin temor a equivocarnos, que el placer debilita y el dolor fortalece, tal como se podrá comprobar por la genial consagración en el campo del arte, ciencia, filosofía, poesía y religión, a través de las prestigiosas figuras de Beethoven, Dostoievsky, Chopin, Miguel Ángel, Mozart, Dante, Van Gogh, Molton, Allan Poe, Tschaikovsky, Paganini, Ghandi y principalmente el Amado Maestro Jesús.

El dolor es una condición fundamental para el apresuramiento del espíritu terrícola, cuyo progreso depende de la concentración de las energías plasmadas en esa forma de educación, pasiva y compulsoria. Dios no condena el placer de los hombres, pues los creó para ser felices; pero, así como el padre carnal vigila a sus hijos, El también refrena a los hijos irresponsables e imprudentes, que pretenden usufructuar de los excesos placenteros, antes de integrarse y cumplir con sus deberes espirituales. Cuando el hombre se haya emancipado concienzudamente, entonces podrá liberarse de los artificialismos transitorios, que ilusionan pero no satisfacen. Quien no se haya esclavizado al placer ilusorio, es un ser liberado de sufrimientos.

*Pregunta:* En ese caso, ¿no existe cierto automatismo en el crecimiento espiritual del hombre, al cortarle su libre albedrío y anularle el mérito de su propio ascenso?

*Ramatís:* El actual estado de conciencia terrícola, confrontándola con la conciencia espiritual de otras humanidades, más evolucionadas, equivale a la etapa infantil, fácil y engañadora. En su primarismo espiritual, el hombre terrícola no puede usufructuar incondicionalmente de su libre albedrío, puesto que eso, sólo es compatible a los ángeles liberados de los ciclos reencarnatorios. A medida que el hombre apresure sus conocimientos y purifique sus sentimientos, gozará de mayor amplitud en el ejercicio de su libre albedrío, porque estará más seguro para estructurar su propia felicidad.

En cuanto al mérito, es de poca importancia, pues el ascenso angélico no es una competición promovida por Dios en el sentido de premiar a las almas vencedoras, con trofeos eternos. El crecimiento espiritual es un problema íntimo de la persona. El Universo se encuentra a su disposición para que el espíritu lo usufructúe y todo cuanto pueda asimilar de la vida, mientras no perturbe la vivencia del prójimo. Le queda el derecho de actuar como mejor quiera, pero cesa inmediatamente su libre albedrío, ni bien comienza a perjudicar a los demás.

*Pregunta:* Una última consideración; después de todo lo vertido, casi estamos por creer, que el autor de la brujería no le alcanza punición alguna por los daños que ocasiona a su prójimo. ¿Cuál es vuestro parecer?

*Ramatís.* De acuerdo a la Ley que dice: "a cada uno le será dado según sus obras", o bien "quien con hierro hiere, con hierro será herido", entonces, no hay dudas de que el hechicero ha de sufrir los efectos kármicos de su maleficio. No interesa si la víctima de la brujería se beneficia por las amarguras, vicisitudes y dolores que le acometen por causa de una venganza, más el hechicero, tendrá que recibir los impactos reversivos de su acción destructora y difícilmente escapará a los padecimientos atroces en los charcos repulsivos, saturados de los fluidos impuros y mortificantes que puso en movimiento en contra de la felicidad ajena. Infeliz y desgraciada es la persona que pone en marcha las fuerzas creadoras para fines inconfesables, puesto que recibe de retorno centuplicado su potencial energético.

En virtud de la función drástica, expiatoria y al mismo tiempo, redentora del dolor, el mago o el que encargo el hechizo, son aplastados por sus creaciones y actos maléficos, que desataron conscientemente. De ahí el viejo refrán, de que "el hechizo se vuelve contra el hechicero", cumpliéndose la divina y sabia profilaxia de que "la siembra es libre, pero la cosecha obligatoria". He ahí, el porque dentro del mecanismo maligno del hechizamiento, su autor es ajusticiado por la falta de respeto a las leyes divinas, en donde tarde o temprano, tiene que purificarse y redimirse bajo el sufrimiento compulsorio, ajustándose al concepto de nuestra obra *Magia de Redención*.

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	3
Explicación necesaria .....	4
Prefacio .....	5
Palabras de Ramatis.....	9
<b>Capítulos</b>	
I. Consideraciones sobre el hechizo.....	11
II. Hechizamiento verbal .....	21
III. Hechizamiento mental .....	30
IV. Hechizamiento a través de los objetos .....	37
V. Hechizamiento a través del sapo .....	48
VI. Hechizamiento a través del muñeco de cera.	53
VII. El hechizamiento a través de los metales organogé- nicos .....	58
VIII. Hechizamiento del aura humana .....	64
IX. El uso del cabello en la hechicería.....	71
X. El mal de ojo .....	75
XI. El uso de amuletos y talismanes .....	80
XII. Bendiciones y simpatías .....	85
XIII. El sahumerio y las hierbas de efectos psíquicos....	94
XIV. Importancia de los ritos, ceremonias y conjuros...	103
XV. La influencia de los colores en la hechicería..	108
XVI. Los males del vampirismo .....	113
XVII. El hechizo ante los tiempos modernos .....	129
XVIII. El hechizo y su efecto moral .....	133